



Prof. Arch. Ph.D. Ilaria Valente

Curriculum Vitae

Ilaria Valente (Milano, 1958) è professore ordinario di Composizione Architettonica e Urbana (CEAR-09/A) presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, dove svolge attività didattica e di ricerca dal 1984.

Laureata in Architettura al Politecnico di Milano, è Dottore di ricerca in Composizione Architettonica (1992-Istituto Universitario di Architettura di Venezia). Dal 2023 è Vice Rettore per le Relazioni internazionali del Politecnico di Milano e Delegata per il progetto di Ateneo New European Bauhaus @Polimi.

E' Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni – DASTU; è responsabile del Laboratorio di ricerca ARS Lab-Architettura Risorse Strategie/Architecture Resources Strategies del DASTU.

E' membro esterno del Comitato per la qualità della progettazione dell'Agenzia del Demanio-Struttura per la Progettazione (dal 2024).

Dal 2013 al 2015 è stata Preside-pro-tempore della Scuola di Architettura e Società e, dal 2016 al 2021, Preside pro-tempore della Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano. Dal 2019 al 2021 è stata Coordinatore della Consulta della Didattica del Politecnico di Milano. Dal 2015 è stata membro della Giunta e dal 2020 al 2021 è stata Presidente della Conferenza Universitaria Italiana di Architettura.

Dal 2017 al 2024 è stata Vice-Presidente della European Association for Architectural Education – EAAE; membro della Commissione Scientifica del Dipartimento DASTU del Politecnico di Milano (2016 -2021); membro del Joint Steering Committee Joint School of Design and Innovation Centre - Politecnico di Milano - Xi'an Jiaotong University XJTU – (2016); membro del Comitato d'Onore di ASA- Advanced School of Architecture – Politecnico di Milano (dal 2015); membro della Giunta della “Conferenza Universitaria Italiana di Architettura” CUIA (dal 2015).

Dal 2011 al 2013, Presidente del Consiglio di Corso di Studi della Laurea Magistrale in Architettura, dal 2007 al 2012 Coordinatore del Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, dal 2010 membro della Giunta di Direzione della Scuola di Dottorato del Politecnico di Milano e Vice Direttore della stessa.

Dall'a.a. 2006-07 al 2010 è stata Vice-Presidente del Corso di studi in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura e Società; dal 2008 al 2011 è stata responsabile scientifico della International PhD Summer School “Progetti, strategie, ricerche per la città contemporanea”, promossa dal Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana e dal Comune di Bergamo.

E' stata co-direttore del Master Universitario di II livello in Progettazione strategica integrata per lo sviluppo delle risorse architettoniche urbane ambientali (2004-2006).

Dal 2022 è direttore della rivista ARDETH, Rosenberg & Sellier, Torino di cui dal 2016 è stata membro dell' Advisory Board. Dal 2014 è direttore della collana editoriale "Confini. Strumenti e Fondamenti dell'Architettura", Christian Marinotti Edizioni, ed è membro di diversi comitati scientifici di collane editoriali.

Ilaria Valente ha sviluppato contributi teorici e progettuali sugli strumenti e sulle metodologie di intervento in ambiti urbani marginali, con particolare attenzione al tema della forma e figura dello spazio aperto e dello spazio pubblico e delle metodologie descrittive e interpretative delle morfologie insediative, dell'architettura delle infrastrutture e dell'infrastrutturazione dei territori contemporanei.

Diversi suoi contributi inerenti gli studi sulla morfologia urbana in Italia tra gli anni '50 e '70 oltre a studi sulla forma urbana e sull'architettura milanese sono stati pubblicati in ambito nazionale e internazionale. Entro il quadro delle analisi istruttorie a corredo del Piano delle Regole del Comune di Milano, Ilaria Valente ha condotto, come responsabile della consulenza di ricerca DiAP, la mappatura morfo-tipologica del contesto milanese (Descrizione dei caratteri morfologici del tessuto urbano milanese", 2005-'06).

Sul versante della sperimentazione progettuale, le problematiche di ricerca sopra delineate hanno trovato applicazione sia all'interno di ricerche coordinate (CNR, ricerche di interesse nazionale MURST/MIUR 40% e Cofin) sul tema dell'architettura delle infrastrutture, sia in progetti elaborati per esposizioni e per concorsi di architettura.

L'impegno sulle problematiche teoriche e metodologiche della progettazione architettonica e urbana e gli studi condotti sull'architettura degli spazi aperti hanno trovato ulteriori terreni di applicazione in iniziative promosse da Istituzioni nazionali e internazionali, come la Triennale di Milano presso cui, nella primavera del 1997, Ilaria Valente ha coordinato il lavoro di ricerca e ordinamento dei materiali da esporre nella Mostra "Le architetture dello spazio pubblico. Forme del passato, forme del presente" (1997). In questo quadro è da collocarsi anche la collaborazione con la Barragán Foundation e il Vitra Design Museum (Weil am Rhein) per la ricerca d'archivio per la mostra "Luís Barragán- The quiet revolution" (2000, ospitata a Vienna, Berlino, Londra, Siviglia, Giappone e Messico e America Latina).

La descrizione, la rigenerazione, il riciclo architettonico di aree e tessuti marginali è al centro della ricerca degli ultimi anni, con particolare attenzione al recupero di aree, manufatti, infrastrutture abbandonati o sottoutilizzati. Su queste problematiche Ilaria Valente ha sviluppato contributi teorici e ricerche progettuali applicate a contesti determinati come responsabile di ricerche finanziate per le unità di ricerca del Politecnico di Milano: ricerca MIUR - PRIN 2008 "Trasformazione, rigenerazione, valorizzazione architettonica, urbana, ambientale di tessuti abitativi marginali. Metodi, strumenti, progetti applicati al settore occidentale di Milano"; ricerca MIUR-PRIN 2010 "Recycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio", incentrata sul tema dell'abbandono e della rigenerazione di tessuti produttivi. Sugli stessi temi ha articolato i programmi dei laboratori e dei corsi monografici nell'ambito della didattica del progetto e nel Dottorato di ricerca.

Parallelamente, a partire dal 2013, Ilaria Valente ha ideato e diretto, insieme a Corinna Morandi, l'iniziativa didattica e di ricerca "Ri-formare Milano. Progetti per le aree e gli edifici in stato di degrado e abbandono" promossa dalla Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano in collaborazione con l'Assessorato all'Urbanistica, Edilizia Privata, Agricoltura del Comune di Milano che ha coinvolto per tre anni accademici numerosi laboratori di progettazione della Scuola che hanno lavorato per esplorare la possibilità di rimettere in circolo, con usi permanenti o temporanei, aree ed edifici in stato di degrado e abbandono, di proprietà pubblica e privata. I progetti elaborati dagli studenti nell'ambito di "Ri-formare Milano" sono stati esposti alla Triennale di Milano nel luglio 2015, all'Urban Center e nello Spazio Mostre "Guido Nardi". La prosecuzione della collaborazione con il Comune di Milano è ora in atto con il progetto didattico "Ri-formare Periferie, Milano Metropolitana" (a.a. 2018-'19, insieme a Laura Pogliani).

Recentemente è stata responsabile scientifico della *Convenzione Attuativa di cooperazione tecnico-scientifica per l'individuazione di strategie, metodologie di intervento e linee guida per la progettazione delle "Cittadelle Giudiziarie"* tra Agenzia del Demanio – Struttura per la Progettazione e Politecnico di Milano- Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (2022) e responsabile per il DASTU del *Servizio tecnico specialistico di supporto per la predisposizione di linee guida progettuali relativamente ai compendi carcerari di Perugia per la loro futura destinazione a Cittadella della Giustizia* (committente: Agenzia del Demanio, 2022-'23).

E' componente del gruppo di ricerca del DASTU nel Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2022 "*La governance per la reticolarià montana: co-progettazione ed attivazione di un "contratto d'abitare" per la rigenerazione territoriale della Valle Seriana*" coordinato dall'Università degli Studi di Bergamo . P.I. Prof. Remo Morzenti Pellegrini. Nell'ambito dell'attività della European Association for Architectural Education, è stata responsabile della "SDGs Series" (<https://www.eaae.be/event/workshop-series-on-sdgs/>) e di "SDGs in Architecture: Teaching, Research, University Policies, Organization, Campus Life and Spaces"(2021-'24- <https://www.eaae.be/event/survey-sdgs-in-architecture/>).

Dal 2024 coordina il gruppo di ricerca del Politecnico di Milano nel Joint Lab on Sustainable Conservation and Regeneration of Urban and Rural Heritage (Xi'an Jiaotong University-Politecnico di Milano).

Ilaria Valente è stata visiting critic e ha tenuto lezioni e conferenze presso diverse scuole di architettura all'estero, tra cui Accademia di Architettura di Mendrisio, ETSAB Barcellona, ENSA Paris Belleville, Shanghai Jiao Tong University, South China University of Technology, Tsinghua University, Tianjin University, CEPT Ahmedabad, TU Delft.

Ilaria Valente ha pubblicato più di cento saggi e articoli e ha pubblicato e curato monografie. Negli anni ha partecipato come relatore a numerosi seminari e convegni internazionali, in Italia e all'estero.

E' stata membro di commissioni di concorso presso il Politecnico di Milano e altri Atenei italiani e di panel di valutazione, tra cui quello per il Postgraduate programme-European Master in Architecture presso Maastricht University (2011) e revisore ANVUR – VQR 2004-2010 e VQR 2011-'13 per prodotti GEV Area 08, nel 2013 è stata Membro della Commissione di studio MIUR per la formulazione di proposte operative al fine di garantire un sistema di accesso ai corsi a numero programmato equilibrato e che sia in grado di valorizzare le potenzialità dei candidati.

(Settembre, 2024)

Ilaria Valente (Milano, 1958), is Full Professor in Architectural and Urban Design (SSD CEAR-09/A) at the Department of Architecture and Urban Studies (DASU) at Politecnico di Milano, where she has taught and worked as a researcher since 1984. Graduated in Architecture at Politecnico di Milano, Ph.D. in Architectural Composition (1992 - IUAV Venice).

She is Vice Rector for International Affairs (since 2023 – ongoing), Delegate and Responsible of the project: "NEWBAUHAUS@POLIMI. Designing the New Normal" (partnership with NEB initiative) (since 2021- ongoing).

She is an external member of the Design Quality Committee of the Agenzia del Demanio- Struttura per la Progettazione (State Property Agency-Design Structure) (since 2024).

Valente was the Dean of the School of Architecture and Society (2012-2015) and of the School of Architecture Urban Planning Construction Engineering - Politecnico di Milano (2016-2021), and Vice-President of the European Association for Architectural Education – EAAE (2017-2024). She was member of the Board (2015- 2020) and then President of the "Conferenza Universitaria Italiana di Architettura" (2020-'21-Italian University Architecture Conference, the National Association of the Schools of Architecture).

During the last twenty years Ilaria Valente has filled several administrative positions at Politecnico di Milano: Member of the Scientific Board of the Department of Architecture and Urban Studies (2016-2019), member of the Joint Steering Committee Joint School of Design and Innovation Centre - Politecnico di Milano - Xi'an Jiaotong University XJTU – (since 2016); Dean of the School of Architecture and Society (2012-2015); Head of the Master of Science in Architecture - School of Architecture and Society (2011-2012); member of the Board and Deputy - Director of the School of Doctoral Programs of the Politecnico di Milano (2010-2012); Head of Ph.D. program in Architectural and Urban Design (2007-2012).

Valente was a member of the assessment panel of the National Agency for Assessment of the University and Research (ANVUR) for the evaluation of the quality of the research in the domain of architectural design (VQR 2004-10, 2011-'13, 2015-'19).

In 2013, Valente sat in a Committee of the Ministry of Education, University, Research devoted to the admission requirement at the "numerus clausus" programs. Ilaria Valente attended to several boards of examiners of the Ph.D. thesis, in Italy and abroad, and of academic position screenings.

Since 2022 she is the editor of the journal ARDETH, Rosenberg & Sellier, Turin of which she has been a member of the Advisory Board since 2016. Since 2014 she is the director of the publishing series "Confini. Strumenti e Fondamenti dell'Architettura", Christian Marinotti Edizioni, and is a member of several scientific committees of publishing series.

Valente has collaborated with international and national research institutions. Her research is devoted to theory, tools, and design methods, with particular attention to the architecture of open and public spaces, of urban morphology and architectural typology, and

the shape of infrastructures in contemporary territories. Design methods and tools of architectural and urban regeneration of the marginal fabrics and fragile territories are the focus of her research in recent years, with attention to recovery of lands, artifacts, abandoned or underutilized infrastructure, productive settlements, buildings and networks. She is the coordinator of the Research Laboratory “ARS Lab” - Politecnico di Milano, DASTU Department (2016-ongoing).

About these topics, Valente has written theoretical essays and developed design activity for specific urban and environmental contexts culminated in Coordinated Research Programs: MIUR - PRIN 2008 “Architectural, urban, environmental transformation, regeneration and improvement of cross-border housing fabrics. Methods, tools and projects applied to the assets of Milan West sector”; MIUR-PRIN 2010-2011 “Re-cycle Italy: New Life Cycles for Architecture and Infrastructure of City and Landscape”. On the same topics, she has promoted Ph.D. Summer Schools, and focused teaching activity and theoretical courses.

Moreover, Valente was the Consultant of the Municipality of Milano for research on the morphology of inner and peripheral urban fabric which has become part of the new municipal urban plan of Milano (2005).

Valente directed the educational and research initiative “Re-forming Milan: Projects for areas and buildings in a state of decay and neglect” (2013-2016) promoted by the School of Architecture of the Politecnico di Milano in collaboration with the Department of Urban Planning, Private Building, Agriculture of the Municipality of Milan – exhibited at Triennale di Milano in July 2015 – and its continuation “Ri-formare Periferie, Milano Metropolitana”. Moreover, in 2019 she curated the Venice Biennale session “Fragile Territories. The risk as an opportunity for change” on the spatial and social reconstruction.

In the framework of the European Association for Architectural Education, she has been responsible of the “SDGs Series”(<https://www.eaae.be/event/workshop-series-on-sdgs/>) and of the “SDGs in Architecture: Teaching, Research, University Policies, Organization, Campus Life and Spaces”(2021-'24- <https://www.eaae.be/event/survey-sdgs-in-architecture/>).

Recently, Valente has been the P.I. of the Implementing Convention of technical-scientific cooperation for the identification of strategies, intervention methodologies and guidelines for the design of “Judicial Citadels” between Agenzia del Demanio and Politecnico di Milano-Department of Architecture and Urban Studies (2022) and responsible for DASTU for the Specialized Technical Support Service for the preparation of design guidelines with regard to the prison compounds in Perugia for their future use as a Citadel of Justice (commissioner: State Property Agency, 2022-'23).

She is a member of the DASTU research group in the Research Project of Significant National Interest (PRIN) 2022 “Governance for mountain reticularity: co-design and activation of a ‘contract of living’ for the territorial regeneration of the Seriana Valley” coordinated by the Università di Bergamo . P.I. Prof. Remo Morzenti Pellegrini.

Since 2024, she is the Politecnico di Milano research group coordinator in the Joint Lab on Sustainable Conservation and Regeneration of Urban and Rural Heritage (Xi'an Jiaotong University-Politecnico di Milano).

The commitment to studies on architectural and urban design and on architecture of open and public spaces was also part of initiatives promoted by national and international institutions such as the Triennale di Milano (“Le architetture dello spazio pubblico. Forme del passato, forme del presente”, 1997). In this same area there has also been collaboration with the Barragan Foundation and the Vitra Design Museum (Weil am Rhein) for archival research for the exhibition “Luís Barragán- The quiet revolution” (2000, hosted in Vienna, Berlin, London, Seville, Japan and Mexico and Latin America). In recent years, Iliara Valente has promoted exhibition in the “Galleria del Progetto” of the School of Architecture, “Saul Steinberg in Milan” in collaboration with The Saul Steinberg Foundation and Domus; and, with Triennale di Milano: “Le Corbusier tra noi. Le Corbusier, Milan and the architectural debate 1934-1966” (Triennale Xtra, during EXPO 2015) and “Campus & Controcampus” (with Marco Biraghi, XXI Triennale International Exhibition, April 4th-September 12th).

Iliara Valente has been a visiting critic and has given lectures and conferences at several architecture schools abroad, including Accademia di Architettura - Mendrisio, ETSAB Barcelona, ENSA Paris Belleville, Shanghai Jiao Tong University, South China University of Technology, Tsinghua University, Tianjin University, CEPT Ahmedabad, TU Delft.

She has published more than 100 essays, articles in journals, edited scientific monographs, and participated in several seminars and symposiums and as visiting critic attending several Boards of examiners of the Ph.D. thesis, in Italy and abroad, and of academic position selections.

(September, 2024)