







CURRICULUM VITAE (CV)

Angelo Giuseppe LANDI

Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
Ricercatore t. d. - l. 240/10 tipo "a"
ICAR/19 - Restauro

 piazza Leonardo da Vinci, 26 (ed. 29, p. rialzato) - 20133 Milano

 (+39) 2399.2663 |  - |  skype - 

 angelogiuseppe.landi@polimi.it

 https://www4.ceda.polimi.it/manifesti/manifesti/controller/ricerche/RicercaPerDocentiPublic.do?EVN_PRODOTTI=evento&k_doc=88262&lang=IT&_pj0=0&_pj1=c7737bb54aa1dba7d310138758c2afc3

Education:

- 2013-2015 Politecnico di Milano, Milan, Italy, (Graduate School in **Architectural and Landscape Heritage** – Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio), **Master (II level)**
- 2007–2011 Politecnico di Milano, P. hD. Course in **Preservation of the Architectural Heritage (PhD degree)**
- 1999-2005 Politecnico di Milano, Milan, Italy, (**master’s degree in Architecture**)

Employment record relevant to the assignment:

Period	Employing organization and your title/position. Contact info for references	Country	Summary of activities performed relevant to the Assignment
07.2017 ongoing REF. 1	Comune di Cremona, Settore Progettazione, Rigenerazione urbana e manutenzione (Cremona) Fondazione Cariplo, Milano Principal designer architect Contact: dott. Andrea Baldioli - andreamaldoli@fondazionecariplo.it Contact: arch. Ruggero Carletti ruggero.carletti@comune.cremona.it	Italy	Design project and intervention for the reuse and preservation of the Magio Grasselli palace in Cremona (XVIIth century aristocratic heritage palace). Cremona has been inscribed on the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity (UNESCO) for the traditional violin craftsmanship. As part of the call for tender «Patrimonio culturale per lo sviluppo », founded by the bank foundation Fondazione Cariplo he was in charge and developed a design project for the reuse and preservation of Magio Grasselli palace in Cremona, from the feasibility project to the executive details. The palace has been reused as a museum, congress building and a work spaces: the intervention is focused on the renewal of the building services (lighting, heating and ventilation, lifts, ...) and on the restoration of the depicted surfaces. Among other activities he was in charge of the coordination of the reliefs, the diagnostic survey, the description of the alterations and decays (UNI1182:2006).
06.2017 ongoing REF. 2	Politecnico di Milano, DASTU Fondazione Cariplo, Milano Team leader Contact: dott. Andrea Baldioli - andreamaldoli@fondazionecariplo.it prof. Alberto Grimoldi – alberto.grimoldi@polimi.it	Italy	As part of the call for tender “ The Palazzo di Città: teaching, documenting, innovation for the city of Cremona and its Cultural District ” founded by the bank foundation Fondazione Cariplo coordinated several fields of research and the cultural project for the develop of historical construction techniques in the local enterprises, for implementing the cultural values of the buildings and to make conscious the citizens about of their monuments.
10.2016 ongoing REF. 3	Politecnico di Milano Heritage expert Contact: prof. Andrea Gritti andrea.gritti@polimi.it	Italy	Responsible – scientific committee, research project FARB (Fondo Annuale Ricerca di Base) - DASTU, Politecnico di Milano. Project title: «Learning from disasters: methods, tools and techniques to build resilient urban spaces”
01.2016 12.2016 REF. 4	Regione Lombardia / Comune di Cremona Heritage expert Contact: dott. Mariano Venturini mariano.venturini@comune.cremona.it	Italy	Responsible – scientific committee, research project Regione Lombardia, bando "Avviso unico della cultura – 2016". Project title: “Al servizio della città. Cremona nell'Ottocento attraverso le carte dell'Ufficio Edile (At the service of the city. Urban development of the city of Cremona in the XIXth century)”. Responsible for the digitalization of papers and drawings as a public sources for researchers and citizens. Partner: Comune di Cremona Enti in collaborazione: Archivio di Stato di Cremona; Cr.Forma.
09.2013 04.2016 REF. 5	Politecnico di Milano, DASTU Fondazione Cariplo, Milano Research fellow	Italy	As part of the call for tender “ Inventories of the public patrimony and knowledge about construction techniques and historical materials for preserving heritage and reducing its seismic vulnerability. Earthen mortar wall buildings and vaults in

	Contact: dott. Andrea Baldioli - andreabaldioli@fondazionecriplo.it prof. Alberto Grimoldi – alberto.grimoldi@polimi.it		Lombardy, Italy” Coordinated several fields of research (civil engineers, phisicians, chemistries, ...) and the design project for implementing the seismic behavior of a XIXth century school building (Realdo Colombo school in Cremona) and a XVth century palace (palazzo Raimondi in Cremona). Research items: « Innovative tools for implementing the knowledge, the preservation and the manage of architectural heritage. The architectural patrimony of the Cremona Municipality (Italy)».
01.2014 REF. 6	Cooperativa Ipsilon, Genova Consultant arch. Anna Decri info@coopipsilon.it	Italy	Consultant – archival and historical research for the design project , Santuario di Nostra Signora di Montebruno (Genova) . (local cultural heritage)
10.2013 REF. 7	Comune di Cremona, Settore Progettazione, Rigenerazione urbana e manutenzione (Cremona) Fondazione Cariplo, Milano Principal designer architect Contact: dott. Andrea Baldioli - andreabaldioli@fondazionecriplo.it Contact: arch. Ruggero Carletti ruggero.carletti@comune.cremona.it	Italy	Design project and building site supervisor for the restoration and preservation of the site, specifically: Reponsibl for the design project for the preservation of the Pallavicino Soldi palace in Cremona (Cr). The executive project involved minute actions to safeguard the building from the deterioration of the gutters and downspouts, a timely revision of the covering mantle and closure of the staircase . In the Loggia, on the other hand, an agile and safe access to the roofs was projected, in order to permit a frequent maintenance of the roof and the preservation of the monumental molded chimney, partially collapsed due to the earthquake of 2013.
03.2011 09.2013 REF. 8	Politecnico di Milano, DASTU Fondazione Cariplo, Milano Research fellow Contact: dott. Andrea Baldioli - andreabaldioli@fondazionecriplo.it prof. Alberto Grimoldi – alberto.grimoldi@polimi.it	Italy	As part of the call for tender “The maintenance and the use of buildings: a strategy a the urban scale. New tools for the architectural heritage of the Municipality of Cremona” reponsible for the development of an inventory of the historical buildings owned by the Municipality of Cremona . In order to to increase the value of buildings, both those in use and those abandoned, the Town Hall has initiated a comprehensive analysis of its architectural heritage . Partecipated to the creation of the first urban itinerary that includes visits to the buildings connected to the Civic Museum (palazzo Magio, Archaeological Museum, palazzo Ala-Ponzone) which constitute its obvious integration. Making the other monumental buildings of the City accessible (in some cases currently used as public offices) which contributed to the enrichment of the city’s cultural offering with limited operating costs , costs which in any case the Administration already bears.
10.2009 10.2010 REF. 9	Politecnico di Milano Heritage expert Contact: prof. Davide Del Curto davide.delcurto@polimi.it	Italy	Design project (collaboration) for the preservation and requalification of the depicted inner surfaces and plaster, basilica of S. Andrea Apostolo in Mantua (Mantua and Sabbioneta - UNESCO World Heritage Centre). He was responsible for the research, reliefs of surfaces, decays, building services and materials designed to resotre the inner decorated plasters .
10.2009 03.2011 REF. 10	Politecnico di Milano, DASTU Fondazione Cariplo, Milano Research fellow Contact: dott. Andrea Baldioli - andreabaldioli@fondazionecriplo.it prof. Alberto Grimoldi – alberto.grimoldi@polimi.it	Italy	As part of the call for tender “ Preserving the external surfaces of Cremonese historic buildings: innovative techniques and processes in a formative and informative path ” involved in conducting archival research and building heritage on the Magio Grasselli building (a XVIIth century building) and on the Cremonese architectural heritage more generally. The announcement is the result of an agreement between the Municipality of Cremona and the Milan Polytechnic with funding from the Bank Foundation “Ca.Ri.P.Lo.”
07.2009 10.2009	arch. ing. Claudio Modena Consultant	Italy	Consultant - design project for the reuse, restoration and preservation of the local cultural heritage building Palazzo del Podestà di Mantova (XII-XIXth centuries).

REF. 11	Contact: arch. Paola Menabò paola.menabo@comune.mantova.it		
03.2009 07.2016 REF. 12	Politecnico di Milano, Graduate School in Architectural and Landscape Heritage Teaching assignment Contact: Marilena Mastalli marilena.mastalli@polimi.it	Italy	Teaching assignment at the Graduate School in Architectural and Landscape Heritage – Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio , Master (II level)
03.2009 ongoing REF. 13	Politecnico di Milano Teaching assignment Contact: prof. Ilaria Valente Ilaria.valente@polimi.it	Italy	Teaching assignment at the Faculty of Architecture , bachelor and M.Sc. degree courses (a. y. 2009/10 ongoing)
12.2007 REF. 14	arch. Andrea Griletto c/o Assorestaura Consultant Contact: arch. Andrea Griletto andrea.griletto@assorestaura.org	Italy	Consultant - design and planning of projects for the preservation, requalification and conservation of the S. Rocco church in Ostiano (Cremona) (local cultural heritage)
11.2007 REF. 15	arch. Andrea Griletto c/o Assorestaura Consultant Contact: arch. Andrea Griletto andrea.griletto@assorestaura.org	Italy	Consultant – design and planning of projects for the preservation, requalification and conservation of the Santi Nazario and Celso church in Leno (Brescia) (local cultural heritage)
10.2007 REF. 16	Comune di Mantova (Mantova) Consultant Contact: arch. Paola Menabò paola.menabo@comune.mantova.it	Italy	Consultant - design project for the preservation of the local cultural heritage building Palazzo del Podestà di Mantova (XII-XIXth centuries). The project verified the building in comparison with the accessibility and fire prevention laws , necessary: specifically he was responsible for the design and planning of a stratigraphic survey , the relief of the static degradation , the archival/historical research , the diagnostic surveys , the assessment of wooden artefacts , and the identification of the perspectives of use , were commissioned by the Municipality of Mantua.
09.2006 02.2009 REF. 17	Politecnico di Milano, DASTU Research fellow Contact: prof. Alberto Grimoldi – alberto.grimoldi@polimi.it	Italy	Research fellow for the documentation of data about the Palazzo del Podestà di Mantova. The research program he was in charge of was related to the execution and verification of accessibility and fire prevention laws , necessary for a design project concerning cultural heritage site : in particular a stratigraphic survey and the relief of the static degradation , the archival/historical research , thermographic surveys , the assessment of wooden artefacts , and the identifying of the perspectives of use . He was responsible for the execution of the surveys and diagnostics , verification of accessibility and compliance with fire prevention regulations necessary for the preparation of a preliminary project for the restore of the Palazzo del Podestà, of the coordination and the completion of the historical researches , of the thermographic investigations , of the valuation of the state of the wooden artefacts , and new prospects for re-use
03.2006 ongoing REF. 18	Politecnico di Milano Heritage expert Contact: prof. Davide Del Curto davide.delcurto@polimi.it	Italy	Research activity c/o the the C.E.C.H. Laboratory (Climate and Energy for Cultural Heritage – Politecnico di Milano); it is a cooperation platform between the Department of Architecture and Urban Studies (DASTU) and the Department of Energy of Politecnico di Milano. In charge of planning and designing the specific competences of different laboratories and research groups working in the two departments (Laboratorio di analisi e diagnostica del costruito, AIRLAB research group and Laboratorio di Fisica

			<p>Tecnica e Impianti per i Beni Culturali) which have been combined in order to improve expertise and to promote innovative research in the topics of preventive conservation, restoration, requalification and indoor climate monitoring and energy efficiency to build cultural heritage. The cooperation may include agreements on specific projects with other departments of Politecnico di Milano (Department of Architecture, Built environment and Construction engineering – ABC, Department of Civil and Environmental Engineering – DICA).</p>
--	--	--	--

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALI

2017 luglio

Progetto definitivo di riuso e conservazione di palazzo Magio Grasselli a Cremona, edificio sottoposto a vincolo D. Lgs. 42/2004

Nell'ambito del bando «Patrimonio culturale per lo sviluppo», finanziato da Fondazione Cariplo, ho sviluppato in collaborazione con il prof. A. Grimoldi e l'arch. R. Carletti (Comune di Cremona) la progettazione preliminare per il riuso e la conservazione di palazzo Magio Grasselli a Cremona. Il riuso è finalizzato al collocamento di spazi museali ed espositivi e di sedi per uffici. Ho coordinato le indagini diagnostiche sull'edificio (termografie, indagini chimico-fisico-mineralogiche, rilievo del microclima, ho raffinato i rilievi geometrici e tematici (forme di alterazione e degrado, rilievo delle forme di dissesto, rilievo degli impianti, rilievo delle finiture architettoniche).

agosto 2015

Progetto preliminare di riuso e conservazione di palazzo Magio Grasselli a Cremona, edificio sottoposto a vincolo D. Lgs. 42/2004

Nell'ambito del bando «Patrimonio culturale per lo sviluppo», finanziato da Fondazione Cariplo, ho sviluppato in collaborazione con il prof. A. Grimoldi e l'arch. R. Carletti (Comune di Cremona) la progettazione preliminare per il riuso e la conservazione di palazzo Magio Grasselli a Cremona. Il riuso è finalizzato al collocamento di spazi museali ed espositivi e di sedi per uffici. Ho coordinato le indagini diagnostiche sull'edificio (termografie, indagini chimico-fisico-mineralogiche, rilievo del microclima, ho raffinato i rilievi geometrici e tematici (forme di alterazione e degrado, rilievo delle forme di dissesto, rilievo degli impianti, rilievo delle finiture architettoniche).

gennaio 2014

Collaborazione alla predisposizione di indagini preliminari

Incarico professionale di consulenza e collaborazione da parte della cooperativa «Ypsilon» di Genova per lo svolgimento di una ricerca storico-archivistica sull'abbazia di Montebruno, in provincia di Genova, oggetto di un intervento di restauro.

ottobre 2013

Progettazione e direzione lavori, Comune di Cremona, Settore Progettazione, direzione lavori e manutenzione

Progetto di manutenzione e salvaguardia di palazzo Pallavicino Soldi (via Palestro 26) e presso la Loggia dei Militi (piazza S. Antonio Maria Zaccaria, 6) in Cremona (Cr). I progetti esecutivi, presentati presso la Soprintendenza di Brescia, hanno riguardato minuti interventi di salvaguardia del palazzo dal degrado delle gronde e dei pluviali, ripasso puntuale del manto di copertura e chiusura con serramenti dell'androne dello scalone. Nella Loggia è invece stato previsto un accesso agile e sicuro alle coperture, che garantisca una manutenzione frequente ed il futuro intervento di conservazione sul monumentale comignolo modanato, parzialmente crollato a seguito del sisma del 2013.

settembre 2013 a luglio 2014

Progettazione esecutiva e direzione lavori presso cantieri privati

Progetto di restauro conservativo e ristrutturazione di due abitazioni private site in Cremona (committente Isa Ferrari).

dicembre 2007

Collaborazione alla progettazione, arch. Andrea Griletto

Collaborazione per la redazione del progetto di restauro conservativo della chiesa dei Santi Nazario e Celso in Leno (Bs).

dicembre 2007

Collaborazione alla progettazione, arch. Andrea Griletto

Collaborazione per la redazione del progetto di restauro conservativo della chiesa di S. Rocco, Ostiano (Cr).

giugno 2007 a dicembre 2009

Collaborazione alla progettazione, Politecnico di Milano, DASTU, Laboratorio di Analisi e Diagnostica del Costruito

Collaborazione alla redazione del progetto definitivo ed esecutivo di restauro conservativo della Basilica Concattedrale di S. Andrea Apostolo a Mantova. Il lavoro, a partire dalla ricerca storico-archivistica, ha poi riguardato il rilievo degli impianti esistenti, la redazione dei rilievi geometrici e tematici (forme di degrado ed alterazione, materiali, dissesti) sulle superfici dipinte, l'individuazione e predisposizione del cantiere pilota, la compilazione degli elaborati di progetto relativi al presbiterio ed al transetto, inclusa la computazione economica dei lotti di cantiere.

luglio 2009

Collaborazione alla redazione di appalto-concorso, prof. Claudio Modena

Collaborazione alla redazione di un appalto-concorso indetto dal Comune di Mantova per il "Recupero, valorizzazione e riuso funzionale del complesso monumentale denominato Palazzo del Podestà di Mantova". La collaborazione ha riguardato la redazione di tutti gli elaborati progettuali, con particolare riguardo alla compilazione degli interventi di conservazione delle superfici dipinte, all'inserimento degli impianti tecnologici e all'integrazione degli interventi di consolidamento con le strutture esistenti. Il gruppo temporaneo di progettazione facente capo al prof. Claudio Modena era composto dalle imprese Setten Genesio s.p.a., Lithos, RWS, Martini&Martini, Melegari&Marocchi, Fiel.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI

settembre 2013 a maggio 2015

Coordinamento di ricerche conoscitive e di indagini diagnostiche sul palazzo Raimondi Bellomi Stauffer, Cremona

Ho sovrinteso le indagini preliminari su palazzo Raimondi Bellomi Stauffer a Cremona, edificio vincolato secondo D. Lgs. 42/2004. Ho coordinato i gruppi di lavoro dell'Università degli Studi di Bergamo (prof. G. Mirabella Roberti; prof. A. Cardaci) e dell'Università degli Studi di Pavia (prof. M. P. Riccardi) e del Laboratorio Prove e Materiali del Politecnico di Milano (arch. C. Tiraboschi) per le indagini diagnostiche sulle strutture portanti, finalizzate ad una valutazione del rischio sismico dell'edificio e alla redazione di un progetto di consolidamento.

anno 2013 al 2015

Coordinamento di ricerche conoscitive e di indagini diagnostiche sul patrimonio comunale di Cremona

Ho coordinato e svolto indagini diagnostiche e studi sul patrimonio edilizio del Comune di Cremona, nell'ambito dei progetti finanziati da Cariplo, e in partnership con il Comune di Cremona, Settore Progettazione e manutenzione (arch. R. Carletti). Ho coordinato i gruppi di lavoro dell'Università degli Studi di Pavia - Dipartimento di Scienze della Terra e

dell'Ambiente (prof. Maria Pia Riccardi, Ph.D. Michela Cantù), dell'Università degli Studi di Bergamo – Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate (prof. Giulio Mirabella, arch. Alessio Cardaci) e del Politecnico di Milano – Laboratorio di Analisi e Diagnostica del Costruito (Ph.D. Andrea Luciani, arch. Luca Valisi) sui seguenti edifici:

- palazzo Magio Grasselli: rilievi tematici, (fenomeni di degrado e di dissesto); campionamento malte storiche;
- palazzo Pallavicino Soldi: rilievi tematici (fenomeni di degrado e di dissesto); campionamento malte storiche;
- palazzo Raimondi Bellomi Stauffer: rilievo laser-scanner; rilievi tematici (fenomeni di degrado e di dissesto); campionamento malte storiche; analisi della vulnerabilità sismica;
- palazzo Pallavicino Ariguzzi: installazione e monitoraggio del microclima interno finalizzato alla valutazione delle condizioni di comfort ed al risparmio energetico;
- scuola Realdo Colombo: rilievi geometrici e tematici (fenomeni di degrado e di dissesto); analisi e valutazioni dello stato di dissesto e della vulnerabilità sismica;
- schedatura del patrimonio di edifici vincolati D.Lgs. 42/2004 del Comune di Cremona (33 complessi edilizi);

maggio 2015

Bando S.I.R. «Scientific Independence for young Researcher» - Progetto meritevole di finanziamento, c/o Miur

Il progetto di ricerca intitolato «Brick masonries, earthen mortars and their diffusion from Northern Italy to Europe between the Late Middle Ages and the 19th century: documentary research and analysis of materials and structures» scritto dal proponente è stato valutato “eccellente”, ammesso ai colloqui finali e pertanto meritevole di finanziamento. Il progetto è stato valutato positivamente insieme ad altri 72 progetti, nell'ambito del settore PE, su un totale di oltre 5.200 domande presentate in territorio nazionale (Decr. Min. n. 890 del 28/04/2015).

MANSIONI

luglio 2015 ad oggi

Membro della Commissione per il Paesaggio del Comune di Cremona

2010 ad oggi

Membro del Consiglio direttivo di “Italia Nostra”, sezione di Cremona

PUBBLICAZIONI

1. Articolo in rivista

R. Brumana, P. Condoleo, A. Grimoldi, Angelo Giuseppe Landi

Le volte a padiglione: forme analoghe, diverse apparecchiature in «Ananke», n. (novembre 2017), pp. 99-104. (ISSN 1129-8219; ISBN 978-88-94869-22-4)

2. Articolo in rivista

R. Brumana, P. Condoleo, A. Grimoldi, Angelo Giuseppe Landi

Shape and construction of brick vaults. Criteria, methods and tools for a possible catalogue, in «International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences», XLII-5/W1, pp. 137-143, 2017, (2016). (ISSN 2194-9034; doi:10.5194/isprs-archives-XLII-5-W1-137-2017)

3. *Contributo in volume*

Angelo Giuseppe Landi

Dalla stufa al «calorifero». Il progetto del comfort a Cremona tra XIX e XX secolo, in C. Manfredi (a cura di), «Architettura e impianti termici. Soluzioni per il clima interno in Europa fra XVIII e XIX secolo», U. Allemandi & C., Torino (2017), pp. 140-173. (ISBN 978-88-422-2392-4)

4. *Contributo in atti di convegno internazionale*

Angelo Giuseppe Landi

Pensare l'illuminazione artificiale per conservare l'architettura, in «RICerca/REStauo. Progetto e cantiere: orizzonti operativi», Roma, ed. Quasar, pp. 609-704, 2016. (ISBN 978-88-7140-764-7)

5. *Contributo in atti di convegno internazionale*

Giulio Mirabella Roberti, Angelo Giuseppe Landi, Claudia Tiraboschi

Testing mechanical behavior of earthen mortar masonry: Studies on Palazzo Raimondi in Cremona, in Modena, da Porto, Valluzzi, «Brick and Block Masonry. Trends, Innovations and Challenges», Taylor & Francis Group, London, 2016, pp. 1749-1756. (ISBN 978-1-138-02999-6)

6. *Articolo in rivista*

Cantù M., Giacometti F., Landi A. G., Riccardi M. P., Tarantino S. C., and Grimoldi A.

Earthen mortars from Cremona (Northern Italy): the evolution throughout centuries of a manufacturing tradition, in «Construction and Building Materials», n. 125, 2106, pp. 520-532, (2016). (ISSN 0950-0618)

7. *Contributo in atti di convegno internazionale*

Alberto Grimoldi, Teresa Cunha Ferreira, Angelo G. Landi

Filippo Terzi and 16th century architecture in Italy and Portugal. Research traditions and new perspective, in «Culturas Partilhadas», a cura di Rui Fernandes Póvoas e João Mascarenhas Mateus, atti del «2° Congresso Internacional de História da Construção Luso-Brasileira», vol. 1, 2016, pp. 1203-1218. (ISBN 978-989-8527-09-7)

8. *Contributo in atti di convegno internazionale*

Angelo G. Landi

La diffusion du modèle français de fenêtre dans le Milanais au XVIIIe siècle : entre relevés et sources, de Crémone à Milan, in «Les temps de la construction», a cura di F. Fleury e E. Demilly, atti del «Deuxième Congress Francophone d'Histoire de la Construction», 2016, Picard, Paris 2016, pp. 141-151. (ISBN 978-2-7084-1005-3)

9. *Articolo in rivista*

C. Bertolin, A. Luciani, L. Valisi, D. Camuffo, Angelo G. Landi, D. Del Curto

Laboratory tests for the evaluation of the heat distribution efficiency of the Friendly-Heating heaters, in «Energy and Buildings», n. 107, 2015, pp. 319-328. (ISSN: 0378-7788)

10. *Contributo in volume*

C. Bertolin, A. Luciani, L. Valisi, D. Camuffo, Angelo G. Landi, D. Del Curto

Chapter 3.6 – Radiative heating experiments, in «Climate for Culture - Built cultural heritage in times of climate change», (a cura di) J. Leissner, R. Kilian, U. Kaiser, Fraunhofer MOEZ ed., 2015, pp. 44-46. (ISBN: 978-3-00-048328-8)

11. *Contributo in atti di convegno internazionale*

Alberto Grimoldi, Angelo G. Landi

History and analysis of coffered ceilings. The case study of Palazzo Raimondi in Cremona, proceedings of conference «IIIrd International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures», Dolnoslaskie Wydawnictwo Edukacyjne (DWE), Wroclaw (Poland), 2015, pp. 236-247. (ISBN: 978-83-7125-255-6)

12. *Contributo in atti di convegno internazionale*

Alberto Grimoldi, Angelo G. Landi

Opening the architectural heritage of the Comune of Cremona, proceedings of conference «III Congreso Interntional sobre Documentaciòn, Conservaciòn, y Reutilizaciòn del Patrimonio Arcquitectònico», Editorial Universitat Politècnica de Valencia, Valencia (Spain), 2015, pp. 7. (ISBN: 978-84-9048-386-2)

13. *Articolo in rivista*

M. Cantù, F. Giacometti, A. G. Landi, M. P. Riccardi, S. C. Tarantino, A. Grimoldi

Characterization of XVIIIth century earthen mortars from Cremona (Northern Italy). Insights on a manufacturing tradition, in «Materials Characterization», n. 103, Elsevier Inc., 2015, pp. 81-89. (ISSN: 1044-5803).

14. *Contributo in atti di convegno internazionale*

A. Grimoldi, M. P. Riccardi, M. Cantù, M. Cofani, A. G. Landi, S. C. Tarantino

Earthen mortars in Cremona: characterization and first hypothesis of dating, in atti del «9th International Masonry Conference», Guimaraes (Portugal), 2014, pp. 8. (ISBN: 978-972-8692-87-2).

15. *Contributo in atti di convegno internazionale*

Alberto Grimoldi, Angelo G. Landi

Structural problems in Italian school buildings of the late Nineteenth century: building analysis and proposals for their restore, proceedings of the conference «9th International Conference on Structural analysis of Historical Constructions», Mexico City (Mexico), 2014, pp. 12. (ISBN: 04-2014-102011495500-102)

16. *Contributo in atti di convegno internazionale*

A. Grimoldi, D. Del Curto, A. G. Landi, C. Manfredi, L. Valisi

From rest/cons to en/eff: indoor environment and building preservation, proceedings of conference «Built Heritage 2013 - Monitoring Conservation and Management», (editor by M. Boriani, edited by R. Gabaglio, D. Gulotta), 18-20 November 2013, pp. 1235-1243. (ISBN: 978-88-908961-0-1)

17. *Contributo in volume*

Angelo Giuseppe Landi

A heating system for a specific climate. Experiences with Temperierung in the city of Cremona, in «Die Temperierung. Beiträge zum aktuellen Forschungsstand», Volk Verlag, München, 2014, pp. 93-99. (ISBN: 978-3-86222-144-8)

18. *Articolo in rivista*

Angelo Giuseppe Landi

I "mercati" del laterizio a Cremona tra età medievale XIX secolo: premesse all'avvio di un'indagine mensiocronologica, in "Le indagini sui laterizi, fra strumenti archeologici e dinamiche socio- economiche", in «Materiali e Strutture – Problemi di conservazione», Nuova Serie, anno II, n. 4, 2013, pp. 18-29. (ISSN: 1121-2373)

19. *Contributo in atti di convegno internazionale*

Angelo Giuseppe Landi

New 'openings' on the district: the role of frames in the perception of the façade, (atti del III° workshop «Modernist neighborhoods: conservation/regeneration», organizzato da EAAE (Enhsa Network on Conservation), 6-9 ottobre 2011), in Rodica Crişan, Giovanna Franco, Loughlin Kealy, Stefano F. Musso (a cura di), «Modernist neighborhoods: conservation/regeneration», published by EAAE, Smart Print ed., Bucharest 2013, pp. 512-529. (ISBN: 978-2-930301-57-0)

20. *Contributo in atti di convegno internazionale*

Alberto Grimoldi, Angelo Giuseppe Landi

The spread of the XVIIth century vaults in Cremona. The case study of Magio Grasselli palace, in Jerzy Jasieńko (edited by), «Structural Analysis of historical constructions», vol. 3, DWE, Wrocław 2012, pp. 1136-1144. (ISBN: 978-83-7125-216-7)

21. *Articolo in rivista*

Marco Cofani, Verena Frignani, Angelo Giuseppe Landi

Architettura e riforme nel Palazzo della Ragione sotto il dominio asburgico, in «Atti e Memorie - Nuova Serie», voll. LXXVII-LXXVIII, a cura dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Mantova, stampatore Publi Paolini, Mantova 2012, pp. 115-180. (ISSN: 1124-3783)

22. *Contributo in atti di convegno internazionale*

Laura Balboni, Paolo Corradini, Angelo Giuseppe Landi

Artificial Light in the Aristocratic Palaces in the Po Valley between the 17th and 18th Centuries, in Robert Carvais, André Guillerme, Valérie Nègre, Joel Sakarovitch (a cura di), «Nuts & Bolts of Construction History. Culture, Technology and Society», Picard, Paris 2012, pp. 333-340. (ISBN: 978-2-7084-0929-3)

23. *Curatela volume*

Angelo Giuseppe Landi (a cura di)

Patrizi, notabili, costruzione della città. Fabbrica e tutela di palazzo Magio Grasselli a Cremona, Allemandi & C., Torino 2011 (ISBN versione italiana: 978-88-422-2001-5;

«Patricians, notables, construction of the City. Building and Preservation of palazzo Magio Grasselli in Cremona», ISBN versione inglese: 978-88-422-2138-8)

- *Riforme edilizie in una dimora aristocratica cremonese: palazzo Magio Grasselli tra Civitas e Urbs*, in A. Landi «Patrizi, notabili, costruzione ...», Allemandi & C., Torino 2011, pp. 33-116;

- *Sviluppo delle reti urbane e riforme edilizie: l'incanalamento delle acque pluviali e le gronde «all'uso moderno» a Cremona nel XIX secolo*, in A. Landi «Patrizi, notabili, costruzione ...», Allemandi & C., Torino 2011, pp. 173-187.

24. *Contributo in atti di convegno*

Angelo Giuseppe Landi

Le fontaine lumineuse tra applicazioni pratiche e letteratura tecnica nel XIX secolo, in Marco Pretelli e Andrea Ugolini (a cura di), «Le fontane storiche: eredità di un passato recente. Restauro, valorizzazione e gestione di un patrimonio complesso», Alinea ed., Firenze 2011, pp. 270-277. (ISBN: 978-88-605-561-41)

25. *Articolo in rivista*

Angelo Giuseppe Landi, Floriana Petracco

Palazzo Manna a Cremona. Gli interventi neoclassici del secolo XIX, in «Bollettino Storico Cremonese - Nuova Serie», nn. XV-XVI (2008-2009), Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura, Cremona 2010, pp. 133-167.

26. *Articolo in rivista*

Marco Cofani, Verena Frignani, Angelo Giuseppe Landi

The complexity and the logic behind historical buildings: the case-study of Palazzo del Podestà in Mantova, Italy, in «Advanced Materials Research», voll. 133-134, Trans Tech Publications, Switzerland 2010, pp. 181-186 (ISSN: 1662-8985)

27. *Contributo in atti di convegno*

D. Del Curto, A. Grimoldi, M. Cofani, V. Frignani, A. G. Landi, L. Valisi, J. Badalini, T. Cavalli

Il tempo del recupero: il Palazzo del Podestà di Mantova, in (a cura di P. Bossi, S. Moroni, M. Poli), «La città e il tempo: interpretazione e azione», Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2010, pp. 36-42. (ISBN 978-88387-4436-X)

28. *Articolo in rivista*

Angelo Giuseppe Landi

Luci per le città: considerazioni sull'illuminazione urbana in Italia nel XIX secolo, pubblicato sulla rivista digitale «Hevelius' webzine», febbraio 2010. (ISSN: 2037-1306)

29. *Contributo in atti di convegno internazionale*

Davide Del Curto, Angelo Giuseppe Landi

Gas-lighting in Italy during 1800s. Urban plants and monuments devices between construction history and questions of safeguard, in «Proceedings of the Third International Congress on Construction History», atti del convegno internazionale tenutosi alla Brandenburg University of Technology - Institut fur Bau und Kunstgeschichte, Cottbus (Germany) 20th-24th May 2009, Neunplus, Berlin 2009, pp. 465-472. (ISBN: 978-3-936033-31-1)

30. *Contributo in volume*

Marco Cofani, Verena Frignani, Angelo Giuseppe Landi

La politica di Gazzola a Mantova: scelte operative e tutela, in «Piero Gazzola, una strategia per i beni architettonici nel secondo novecento», a cura di Alba Di Lieto e Michela Morgante, atti del Convegno Internazionale di studi tenutosi a Verona il 28-29 novembre 2008, Cierre edizioni, Verona 2009, pp. 332-334. (ISBN: 978-88-8314-533-9)

31. *Articolo in rivista*

Marco Cofani, Verena Frignani, Angelo Giuseppe Landi

Una storia utile. Il Palazzo del Podestà di Mantova, in «Territorio», rivista del Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano, n°47, Franco Angeli ed., Milano 2008, pp. 54-75. (ISSN: 1825-8689)

32. *Contributo in volume*

Davide Del Curto, Angelo Giuseppe Landi

Gas-lighting in Italy between 1700s & 1800s: a history of lighting, in Mogens Rudiger (a cura di), «The Culture of Energy», CSP, Cambridge 2008, pp. 2-29. (ISBN: 9781847185792)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016