



e-mail: cristiana.achille@polimi.it

1999 - Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano. Tesi dal titolo: "Programmazione, progettazione e distribuzione servizi. Interoperabilità di Sistemi Informativi. Il Centro Storico di Genova" relatore Prof.ssa. M.C.Treu, correlatore Prof. C. Monti.

2003 - Dottore di Ricerca in Scienze Geodetiche e Topografiche XV ciclo, Politecnico di Milano, Dipartimento di Ingegneria Idraulica Ambientale Infrastrutture Viarie e Rilevamento. Tesi di dottorato 'Tecnologia laser scanner. Dal rilievo architettonico alla costruzione del modello: applicazioni, limiti e prospettive', tutor Prof. Ing. C. Monti, coordinatore Prof. Luigi Mussio.

2007 - Ricercatore SSD ICAR/06 (Topografia e Cartografia).

2017 – Professore Associato a tempo pieno SSD ICAR/06 (Topografia e Cartografia).

E' responsabile –con l'Ing. Francesco Fassi- del 3DSurvey Group del Dip. A.B.C. del Politecnico di Milano svolgendo attività di ricerca nel campo del rilievo metrico e della rappresentazione nel campo architettonico, archeologico e dei Beni Culturali, con particolare interesse alle tecniche integrate laser scanner e fotogrammetriche (<http://www.sitech-3dsurvey.polimi.it>).

Ha partecipato, come relatore, a diversi convegni nazionali e internazionali.

E' membro della Commissione di ammissione al 33° Ciclo di dottorato del Dipartimento ABC.

E' socio ICOMOS Italia (Consiglio Internazionale dei Monumenti e dei Siti), membro del Comitato Scientifico Nazionale CSN ICOMOS Italia CIPA - Documentazione del Patrimonio.

E' membro esperto del CIPA Heritage Documentation (International Committee of Architectural Photogrammetry).

E' socio AUTeC (Associazione Universitari di Topografia e Cartografia).

E' membro del IIC, The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works - FIIC.

E' autore di oltre 100 pubblicazioni.

Ricerche scientifiche e collaborazioni a livello nazionale e internazionale

Luini in nuova luce Dal 09-01-2017. Responsabile per il Dipartimento A.B.C., del progetto 'Luini in nuova luce', progetto interdisciplinare presentato alla Fondazione Cariplo in risposta al Bando "Progetti territoriali per la città di Milano e provincia". Il progetto prevede la partecipazione degli Enti: Veneranda Biblioteca Ambrosiana, in qualità di Capofila; Unimib, Unimi, CNR-IFN, Polimi. Attività: rilievo geometrico 3D delle opere mediante riprese scanner e fotogrammetriche, successiva referenziazione sui modelli delle indagini non invasive e micro-invasive, condivisione via web dei modelli e dei dati.

ERC Progetto L.I.F.E Dal 17-12-2015 a oggi. Progetto L.I.F.E (Living In a Fringe Environment) **ERC Consolidator Grant 681673** (2 milioni di euro), direttore Prof.ssa Corinna Rossi. Il Politecnico è Host Institution del progetto. E' membro del gruppo capofila del progetto (<https://www.life.polimi.it>).

L.I.F.E. Italian Archaeological Mission to Umm al-Dabadib Kharga Oasis, Egypt.

Il progetto, della durata di 5 anni, prevede lo studio interdisciplinare di tutto il sito archeologico Umm al-Dabadib, situato nell'oasi di Kharga (Deserto Occidentale Egiziano).

Il progetto prevede:

- l'organizzazione di una serie di spedizioni archeologiche (almeno una all'anno);
- i rilievi metrico-radiometrico-multispettrale finalizzati alla documentazione del paesaggio agrario, dell'uso dei suoli;
- lo sviluppo di modalità di rilievo dedicate alla misura e alla modellazione a grande scala del terreno e di ambienti sotterranei;
- il completamento dei rilievi fotogrammetrici delle architetture e dei ritrovamenti;
- l'organizzazione di tutti i dati rilevati (metrici, materici, archeo.. botanici, ...) in un complesso database che sarà accessibile ai ricercatori coinvolti nel progetto;
- la pubblicazione, con regolarità, dei preliminary reports delle spedizioni, di serie di articoli scientifici mono- e inter-disciplinari sui vari aspetti e risultati del lavoro intrapreso, e di

almeno una monografia.

- Metropolitana di Napoli** Dal 04-04-2012 a oggi. Responsabile, con i proff. Luigi Fregonese e FRancecsco Fassi, del contratto di ricerca "Rilievo dei manufatti delle strutture antropiche venute alla luce nel corso degli scavi nella stazione Municipio della Linea 1 della **Metropolitana di Napoli**", stipulato con la Metropolitana di Napoli S.p.A.; rilievo finalizzato alla redazione della documentazione scientifica degli scavi, per l'esecuzione delle grandi opere pubbliche mediante dati laser scanner e fotogrammetrici, utile ai fini del rilascio delle autorizzazioni per il proseguimento delle opere da parte degli organi competenti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- Prin 2010-2011** Dal 01-02-2013 al 01-02-2016. Partecipazione, nell'unità di ricerca di Milano, al Programma di ricerca PRIN 2010-2011 '**Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente**', coordinatore scientifico Prof. Stefano Della Torre, Politecnico di MILANO Protocollo 20104TA4Y8_001, Area 08. Attività: WP2 Metodi e strumenti BIM-oriented per il rilevamento digitale; WP4 Metodi e strumenti per la gestione degli edifici e la conservazione programmata.
- Smart Culture** Dal 07-11-2014 al 31-12-2015. Responsabile scientifico, per il dipartimento A.B.C., del progetto '**SMART CULTURE**, finanziato da Regione Lombardia, FESR-POR Competitività 2007-13, Bando Smart Cities and Communities 2013' (CUP-E48C13000470009), capofila per il Politecnico di Milano Prof. G. Valentini, Dip. Fisica. In particolare le attività hanno riguardato gli obiettivi: OR1: piattaforma di integrazione; OR3: modelli innovativi di multi-digitalizzazione; OR7: sperimentazione. Caso studio conclusivo: Pietà Rondanini, Castello Sforzesco di Milano. Generazione di modelli 3D in scala 1:1 (fotogrammetria e scanner a luce strutturata) integrati dai dati diagnostici e di monitoraggio (partner Dip. Fisica, Dip. CMIC Politecnico di Milano), gestione dei dati mediante sistema informativo on-line (www.pietarondanini.bim3dsurvey.it).
- Duomo di Milano** Dalla firma della convenzione quadro tra il Politecnico di Milano e la Veneranda Fabbrica del Duomo, maggio 2015, si occupa di coordinare e svolgere le attività di rilievo, concordate con i cantieri della Veneranda, relative all'acquisizione di dati laser scanner e fotogrammetrici per la redazione di modelli 3D e rappresentazioni 2D a supporto delle attività di conservazione del monumento.
- Duomo di Milano** Dal 01-02-2014 al 31-03-2015. Responsabile del contratto di ricerca "Rilievo e modellazione del **Tiburio, cupola ed estradossi**", stipulato con la **Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano**. Il rilievo, volto a supportare l'esecuzione delle opere di cantiere, analisi di carattere geometrico e materico, statico e del degrado, aveva come oggetto la modellazione delle parti esterne delle falconature dell'alto tiburio; la restituzione tridimensionale della parte esterna delle pareti; la suddivisione in conci costruttivi (2,5 D - 3D) delle pareti; la modellazione dei finestrioni; la modellazione dell'intradosso della cupola, la suddivisione in conci dei costoloni.
- Museo Archeologico Nazionale, Firenze** Dal 25-03-2015 al 10-04-2015. Responsabile del contratto di ricerca "Rilievo fotogrammetrico e modellazione 3D", stipulato con la Sticing Fondazione Prada, per il rilievo fotogrammetrico finalizzato alla realizzazione di un modello digitale in scala 1:1, atto a supportare la successiva stampa 3D per la realizzazione di copie fedeli all'originale per attività museali (oggetto: **Cariatide dell'Attico del foro di Augusto**, inv. 13708, conservata presso il Museo Archeologico Nazionale – Villa Corsini, Firenze).
- Duomo di Milano** Dal 14-01-2013 al 13-01-2014. Responsabile del contratto di ricerca "**Progetto Spire3D-The Web Bim**", stipulato con la **Veneranda Fabbrica del Duomo**, relativo alla messa a punto di un Sistema BIM avanzato finalizzato alla visualizzazione, navigazione, inserimento e consultazione di dati allegati di vario tipo riguardanti la Guglia Maggiore del Duomo di Milano. Tale sistema è volto a supportare l'esecuzione delle opere di cantiere, analisi di carattere geometrico e materico, statico e del degrado, in ambiente virtuale 3D WEB, la divulgazione in ambiente museale e l'utilizzo ai fini di comunicazione e di Archivio (<http://www.duomo.bim3dsurvey.it/>).
- San Maurizio Monza** Dal 14-04-2014 al 14-06-2014. Responsabile delle attività di "Rilievo fotogrammetrico e laser scanner dell'interno della **Chiesa di San Maurizio a Monza**", contratto di ricerca con il Collegio degli Architetti ed Ingegneri di Milano; realizzazione di modello 3D e ortofoto (pareti e volta) a supporto delle successive fasi di indagine materica. Attività svolte

nell'ambito del progetto "Gli edifici religiosi in concio d'argilla nel tessuto urbano di Monza", finanziato dal **bando Cariplo 2013** Piano di azione 'Promuovere la razionalizzazione e il rinnovamento dell'offerta culturale', **Promuovere Buone prassi di prevenzione e conservazione del Patrimonio storico e architettonico** (Preparato da: Collegio Architetti e Ingegneri di Milano; Restauro Arte Monza). Il 16-02-2015 presenta gli esiti delle indagini in occasione del convegno 'S. Maurizio e S. Margherita, la chiesa del convento della monaca di Monza: storia, antichi rilievi e moderne tecniche con laser scanner per il suo recupero', organizzato dal Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano e dal Politecnico di Milano, con un intervento dal titolo: 'Rilievo fotogrammetrico e laser scanner dell'interno della Chiesa di San Maurizio'.

Civiche Raccolte
Extraeuropee,
Castello Sforzesco

Dal 10-04-2014 al 30-09-2014 collaborazione con le **Civiche Raccolte Extraeuropee, Castello Sforzesco, Milano**, Dott.ssa Carolina Orsini, nell'ambito del progetto 'ARCHEOWIKI Nuovi 'archeologi' in Lombardia. Percorsi reali e virtuali'. Archeowiki è finalizzato al coinvolgimento di nuovo pubblico nella fruizione del patrimonio archeologico meno conosciuto del territorio lombardo, il progetto è stato finanziato dalla Fondazione Cariplo. Attività svolta: rilievo fotogrammetrico, di reperti pre-colombiani, conservati presso le Raccolte Extraeuropee, per la realizzazione di modelli alla scala 1:1. I modelli digitali sono serviti per la realizzazione di copie fisiche per percorsi museali per non vedenti (prima presentazione 23 giugno 2014, Istituto dei Ciechi di Milano, <http://www.sitech-3dsurvey.polimi.it/?p=996>).

Duomo di Milano

Dal 01-05-2013 al 31-12-2013. Responsabile del contratto di ricerca "Rilievo delle strutture e dei concetti dell'altare della **Madonna d'Albero e dell'Altare di San Giovanni Bono**", stipulato con la **Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano**, rilievo volto a supportare l'esecuzione delle opere di cantiere, analisi di carattere geometrico e materico, statico e del degrado.

Duomo di Milano

Dal 07-07-2010 al 31-12-2012. Responsabile del contratto di ricerca '**Progetto GUGLIA**', stipulato con la **Veneranda Fabbrica del Duomo**. Progetto di Rilievo della Guglia Maggiore del Duomo di Milano, relativo alla messa a punto di un Sistema digitale avanzato finalizzato all'acquisizione di dati, per la restituzione di un modello tridimensionale reality based e la gestione temporale delle attività di manutenzione della Guglia, a partire da rilievi fotogrammetrici close range e laser scanner,

Villa Reale di Monza

Dal 01-01-2004 al 31-12-2008. Si occupa di coordinare e svolgere i rilievi topografici, fotogrammetrici e laser scanner della **Villa Reale di Monza**, in occasione del concorso internazionale per il Recupero e la Valorizzazione della Villa Reale e dei Giardini (contratti di ricerca tra Dipartimento DIIAR e l'Agenzia del Territorio). Rilievo topografico, reti planoaltimetriche, reti secondarie, rilievo di profili verticali e orizzontali, rilievo fotogrammetrico, rilievo laser scanner, generazione di ortofoto e di modelli 3D, sviluppo di un progetto E-VmV (e-Virtual Museum Villa Reale).

Progetto Mantegna

Dal 01-01-2006 al 31-12-2006. Partecipa al progetto interdisciplinare '**Mantegna**'. Partners: dipartimento DIIAR Politecnico di Milano, CNR-INOA, dipartimento di Fisica Politecnico di Milano, dipartimento DEI Politecnico di Milano, Università Statale di Milano Dip. di Fisica, Centro conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali Politecnico di Milano. Oggetto del rilievo la 'Misura della forma totale con restituzione fotogrammetrica digitale integrata da laser scanner' della Pala Trivulzio di Andrea Mantegna conservata al Castello Sforzesco di Milano

S.I.D.ART.

Dal 01-01-2003 al 01-01-2006. Partecipa al progetto triennale 2003-2006 **S.I.D.ART.** (Sistema Integrato per la Diagnostica dei beni ARTistici), progetto cofinanziato nazionale PON (Area per il Mezzogiorno, Università-Industria). Applicazioni e test: S. Maria Antiqua, Fori Imperiali, Roma (ortofoto-laser scanner); tomba del demone Azzurro a Tarquinia (ortofoto, modelli 3D, diffusione multimediale).

Prin 2005-2006

Dal 01-01-2005 al 01-01-2006. Partecipazione in qualità di assegnista al progetto di ricerca nazionale PRIN Miur (2005-2006) '**La carta del rischio del patrimonio culturale: rilievo, georeferenziazione, monitoraggio e modellazione multiscala**', coordinatore scientifico del programma di ricerca Prof. C. Monti.

Prin 02 Carta del Rischio	Dal 01-01-2003 al 01-01-2004. Partecipazione in qualità di dottorando-assegnista al progetto di ricerca nazionale MIUR (PRIN02) "Strumenti, metodologie operative e innovatrici per il rilievo e la gestione dei Beni Culturali a supporto della redazione della Carta del Rischio " (titolo specifico del programma svolto dall'Unità di Ricerca modello UB Milano: "Beni Culturali e Carta del Rischio. Strutturazione GIS da remoto. Modellazione di clouds da laser scanner e ortofoto 3D di beni e contesti a rischio", coordinatore scientifico del programma di ricerca Prof. C. Monti).
Cofin00	Dal 01-01-2001 al 01-01-2002. Partecipazione in qualità di dottorando (8 mesi), nell'unità di ricerca di Milano, al progetto di ricerca nazionale MIUR (Cofin00) " Metodologie digitali di rilevamento, GIS e reti multimediali per i Beni architettonici e ambientali ", (coordinatore nazionale Prof. Carlo Monti). In particolare ha svolto attività di ricerca nella fase della redazione del test sperimentale metodologico partecipando ai rilievi topografici, fotogrammetrici e laser scanner finalizzati alla produzione di una ortofoto digitale alla scala 1:1 di tutto il pavimento musivo della Basilica di San Marco a Venezia, ai fini degli interventi di conservazione e della costruzione di un GIS a supporto dei detti interventi.
Basilica di San Lorenzo, Milano	Partecipa al progetto di ricerca interdisciplinare tra il dipartimento DIAR del Politecnico di Milano, la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, il Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura, il Dipartimento di Chimica e Fisica Applicata, il Dipartimento di Architettura e Pianificazione, oggetto delle ricerche la Basilica di San Lorenzo a Milano , attività svolte: rilievi topografici, laser scanner e modellazione 3D del rilevato.
Provincia di Milano	Dal 01-01-2000 al 31-12-2002. Partecipa alle attività di ricerca nell'ambito della convenzione 'Rilevamento topografico di aree estrattive della Provincia di Milano ' tra il dipartimento IAR del Politecnico di Milano e l'Ufficio Cave della Provincia di Milano. Attività svolta: rete di inquadramento GPS; rilievo di dettaglio dei settori immersi mediante batimetria eseguita con ecoscandaglio associata al GPS in modalità cinematica; rilievo di dettaglio dei settori a secco mediante stazioni totali motorizzate no prism; elaborazione dei modelli digitali del terreno; determinazione delle curve di livello, dei volumi e dei profili; sviluppo di un sistema informativo a supporto della redazione e gestione del piano provinciale cave.
Torre di Pisa	Dal 01-01-1999 al 30-12-2004. Partecipa alla campagna di misure per i controlli geodetici della Torre di Pisa (Responsabile Prof. Ing. Carlo Monti). Attività svolta: rete di livellazione di precisione generale e parziale; controllo di deformazione radiale; controlli di flessione e pendenza.
Centro Storico di Genova	Dal 01-01-1999 al 31-12-2000. Partecipa al progetto di ricerca relativo allo scambio e condivisione in rete di GeoDbase. Realizzazione di un GIS on line di supporto alla gestione del Centro Storico di Genova , Convenzione tra il Dipartimento DIAR del politecnico di Milano - Laboratorio di Rilievo Cartografia Numerica GIS e il Comune di Genova (Osservatorio Civis) relativa allo "Svolgimento di una ricerca volta ad individuare soluzioni tecniche, metodologiche ed organizzative a garanzia dell'Interoperabilità dei Sistemi Informativi Territoriali (SIT) in ambito urbano".
Carta del Rischio Irer	Partecipa alla ricerca sullo sviluppo delle metodologie di rilevamento, rappresentazione, gestione GIS dei Beni Ambientali e Culturali: metodi di georeferenziazione del patrimonio dei Beni Architettonici della Regione Lombardia per la costruzione del sistema informativo della Carta del Rischio (contratto di ricerca stipulato con l'IRER Istituto Regionale di Ricerca della Lombardia). Coautore dei capitoli 3, 12, 14, 15 in: R. Brumana, C. Monti, <i>La carta del rischio del patrimonio culturale in Lombardia. Guida per la georeferenziazione dei beni storico-architettonici</i> , Regione Lombardia, ricerche+strumento, Guerini e Associati, Milano 2003; cap.3 Base dati cartografica; cap. 12 Referenziare nello spazio temporale; cap.14 WEB GIS Beni: verso un sistema condiviso da remoto; cap.15 Rilievo dei Beni Culturali e georeferenziazione. Tecnologie laser scanner, modelli 3D, mappe virtuali interattive, ISBN88-8335-506-7.

CONVENZIONI

E' responsabile scientifico per il Politecnico di Milano - Dipartimento A.B.C. con l'Ing. Francesco Fassi della convenzione con l'Università di Napoli Federico II, **Musei delle Scienze Agrarie - MUSA**.

Attività: il MUSA e il Politecnico, ciascuno per la sua parte, favoriranno le collaborazioni nelle attività relative: - allo sviluppo del Progetto OASIS (<http://www.centromusa.it/it/projects/14-projects.html>; http://www.sitech-3dsurvey.polimi.it/?page_id=272) - al rilievo metrico-radiometrico-multispettrale finalizzato alla documentazione del paesaggio agrario e dell'uso dei suoli; - allo sviluppo di modalità di rilievo dedicate alla misura e modellazione a grande scala del terreno e delle specie arboree.

Il Politecnico e il MUSA, ciascuno per la sua parte, hanno in questi anni incrementato le collaborazioni nelle attività relative allo sviluppo del Progetto OASIS che ha portato alla presentazione da parte della dott.ssa Corinna Rossi del progetto congiunto Polimi-MUSA denominato L.I.F.E., vincitore ERC Consolidator Grant 681673 (2 milioni di euro). Il primo ERC in archeologia assegnato in Italia, dal 09-09-2014 a oggi

E' referente scientifico per il Politecnico di Milano - Dip. A.B.C., con la Prof.ssa Lombardini, della convenzione quadro tra il Politecnico di Milano e il **Comune di Nemi**. Convenzione con il fine di contribuire alla formazione di studenti e laureandi, anche mediante appositi corsi di formazione e contribuire allo svolgimento di studi e ricerche, in particolare sull'area archeologica del Santuario di Diana a Nemi, dal 01-10-2012 a oggi.

E' responsabile scientifico per il Politecnico di Milano - Dipartimento A.B.C. con la Prof.ssa Lombardini della convenzione quadro tra il Politecnico di Milano - Dip. A.B.C., Università degli studi di Pavia Dip. DICAr e Dip. Studi umanistici e l'Associazione Il Bel San Michele. Convenzione con il fine di contribuire allo svolgimento di studi e specifiche ricerche interdisciplinari sulla Basilica di San Michele Maggiore per promuoverne la conoscenza, la conservazione e la gestione. dal 01-11-2012 a oggi

Organizzazione e partecipazione alla giornata di studi 'La conoscenza della Basilica di San Michele per la sua valorizzazione', **Basilica di San Michele Maggiore**, Pavia; 'I rilievi fotogrammetrici sul San Michele dal 1940 a oggi', Relatori Prof.ssa Anna Spalla Università degli Studi di Pavia, Cristiana Achille, Politecnico di Milano dal 06-06-2013 al 06-06-2013

E' responsabile per il Politecnico di Milano, dip. A.B.C. della 'Convenzione per l'attivazione di tirocini di formazione ed orientamento curricolari e non curricolari', convenzione stipulata tra Politecnico di Milano e **Federazione Italiana UNESCO**, con sede legale in Firenze, Piazza Augusto Conti, 5. Il Politecnico di Milano Dip. A.B.C., Gruppo 3DSurvey (soggetto ospitante) si impegna ad accogliere presso le sue strutture soggetti in tirocinio di formazione e orientamento su proposta della Federazione, dal 16-08-2014 a oggi.

CORSI/CORSI DI FORMAZIONE PERMANENTE

Ha organizzato e svolto come co-direttore e docente (co-direttori Ing. Fassi e il presidente dell'Associazione Canova Ken Marquardt) il corso di formazione permanente, giunto alla VI edizione: '**Laboratorio dei Luoghi**. Il complesso di Ghesc. Storia, rilievo, evoluzione.

I partecipanti si confrontano con le problematiche reali relative a: rilievo topografico, fotogrammetrico close-range e UAV e laser scanner, rilievo metrico, elaborazione e restituzione dei dati, condivisione via web degli elaborati prodotti. Al corso sono stati riconosciuti 4.0 CFU.

Il corso vede il patrocinio dell'**ICOMOS**, inoltre il corso è un evento internazionale approvato e sponsorizzato da **ISPRS** (International Society for Photogrammetry and Remote Sensing), <http://www.isprs.org/calendar/2017.aspx>

Ha partecipato come docente alla seconda edizione del **ITCC Training Workshop** 'Non destructive analysis in the Conservation of Cultural Heritage', Palace Museum, Pechino, organizzato da IIC (International Institute for Conservation of historic and artistic works) <https://www.iiconservation.org/node/6677>. Oggetto delle attività teoriche e pratiche 'Reality based 3D models for the documentation of Cultural Heritage'. Dal 12-11-2016 al 19-11-2016

Ha organizzato e svolto come direttore e docente (co-direttore Prof.ssa Nora Lombardini) il corso di formazione permanente: '**Conoscere per tutelare**. Riuso e potenziamento dell'area archeologica e del museo delle navi romane del lago di Nemi', I II, III, IV e V edizione. Il corso organizzato presso il Politecnico di Milano si è svolto, tutte le edizioni, attraverso una serie di lezioni teoriche e attraverso l'esperienza di rilievo presso l'area archeologica del Santuario di Diana a **Nemi, Roma**. I partecipanti al corso si sono confrontati con le problematiche reali relative a: rilievo topografico, fotogrammetrico close-range e UAV e laser scanner, rilievo metrico, rilievo dello stato di degrado, prelievo campioni, rilievo delle condizioni ambientali, elaborazione e restituzione dei dati.

Al corso sono stati riconosciuti 4.0 CFU. http://www.sitech-3dsurvey.polimi.it/?page_id=1489

Gli esiti delle attività sono stati presentati in occasione del:

-'**Convegno sulla valorizzazione delle Navi Romane di Nemi**', tenutosi a Nemi, Roma in occasione della XIII Settimana della Cultura, Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo. Titolo: 'Conoscere per tutelare. Riuso e potenziamento dell'area archeologica e del museo delle Navi romane del lago di Nemi', relatori Cristiana

Achille e Nora Lombardini, dal 15-04-2011 al 16-04-2011;

- giornata di studi "Nemi ieri e oggi. Da Guido Ucelli e le navi a nuovi studi e ricerche", Museo delle Navi Romane di Nemi (RM). 'Avvicinare il pubblico all'archeologia: fruizione e divulgazione dei dati di rilievo', relatori Cristiana Achille e Nora Lombardini, 19-05-2012.

- convegno 'Conoscenza per la conservazione del patrimonio culturale', Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. 'Aree archeologiche e sistemi di protezione: linee guida in tempo di crisi', relatori Cristiana Achille, Nora Lombardini, Massimo Valentini, 14-06-2012.

- Ha organizzato e ha partecipato come relatore al convegno 'Conoscere per la tutela e la valorizzazione del bene archeologico - Tecniche di rilievo 3d, diagnosi e progetto per l'area archeologica del Tempio di Diana a Nemi', svoltosi presso il Politecnico di Milano. Titolo dell'intervento: 'Il rilievo geometrico dell'area sacra come supporto delle conoscenze e del progetto', dal 13-05-2015 al 14-05-2015, <http://www.sitech-3dsurvey.polimi.it/?p=1430>

Partecipa come docente al Corso di formazione permanente "Modellazione Imm del processo edilizio e BIM dell'edificio 180 ore", direttore Prof. Giuseppe Martino Di Giuda co-direttore Ing. Valentina Villa. Attività teorico-pratica: rilievi laser scanner e restituzione del modello BIM, 15-16 gennaio 2016

Partecipa come docente al Corso di formazione permanente "Modellazione Imm del processo edilizio e BIM dell'edificio 180 ore", direttore Prof. Giuseppe Martino Di Giuda co-direttore Ing. Valentina Villa. Attività teorico-pratica: rilievi laser scanner e restituzione del modello BIM, 10-11 marzo 2017

Dal 1999 al 2002 tiene lezioni nei corsi di Istruzione Permanente del Politecnico (svolti su PC e WS), estesi ai tecnici delle Pubbliche Amministrazioni, organizzati dal DIIAR e diretti dal Prof. C. Monti, sui "Sistemi Informativi Geografici (corso base e avanzato). Cartografia Numerica e GIS come supporto alla programmazione e alla pianificazione: utilizzo degli standard ArcView e ArcInfo", svolgendo attività di supporto PC assisted.

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

Best Paper Award ICDH 2016: 18th International Conference on Digital Heritage '3D Point Cloud Model Color Adjustment by Combining Terrestrial Laser Scanner and Close Range Photogrammetry Datasets', M. Pepe, S. Ackermann, L. Fregonese, C. Achille - International scientific research and experimental development, London UK.

EH THOMPSON AWARD 2012 for the paper "Surveying and modelling the MAin Spire of Milan Cathedral using multiple data source", The Photogrammetric Record, 26: 462–487. doi:10.1111/j.1477-9730.2011.00658.x, 2011.

BEST POSTER PAPER AWARD 2012 for the paper "Multiple data source for survey and modeling of very complex architecture", ISPRS International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Commission V Mid-Term Symposium 'Close Range Image Measurement Techniques'. Newcastle upon Tyne, United Kingdom 21-24 June 2010.

BEST PAPER AWARD 2011 for the paper "Integrated strategies for the modeling very large and complex architectures", 4th International Workshop 3D-ARCH 2011 "3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures" 2-4 March 2011, Trento.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 "Decreto trasparenza" come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016".