

FRANCESCA BONFANTE

CURRICULUM VITAE

Curriculum accademico

2018 Professore ordinario, SSD ICAR/14, Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito (DABC), Politecnico di Milano.

1998 Professore associato, SSD ICAR/14, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano.

1991 Dottorato di ricerca in Composizione architettonica, Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV), con la tesi *Progetti per la città scambiatrice: Milano, Barcellona, Francoforte, Lione*, relatore prof. G. Canella, controrelatore prof. G. Polesello.

1985 Abilitazione all'esercizio della professione di architetto, Ordine degli architetti della Provincia di Milano.

1984 Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, con la tesi *Lungo la direttrice nord-est della produzione: nel terminale urbano una piazza metropolitana*, supervisor prof. G. Canella, correlatore prof. A. Acuto, 15 ottobre 1984, 100/100 con lode.

Principali cariche e compiti istituzionali

2016/in corso Membro della Giunta della Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni (AUC), Politecnico di Milano.

2014/2015 Co-Coordiatore del Consiglio di Corso di Studio in Progettazione dell'Architettura Interscuola, Scuola di Architettura Civile – Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano.

2012/in corso Coordinatore del Consiglio del Corso di Studio in Architettura-Progettazione Architettonica (dal 2017-18 Architettura e Disegno Urbano) della Scuola di Architettura Civile (fino al 2015) ora Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano.

2006/2015 Membro della Giunta della Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano.

2004/2008 Membro della Commissione "Mostre, convegni, seminari" del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano.

2002/2006 Membro dell'Organismo di Coordinamento della Didattica (O.C.D.), Politecnico di Milano.

2002/2003 Membro della Giunta del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano.

1998/2011 Coordinatore delle attività di Orientamento della Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.

Partecipazione a programmi di ricerca

2016/ in corso

Modernist Reinventions of the rural landscape (MODSCAPES)

research of the European Union - Horizon 2020 – HERA (Humanities in the European Research Area) – Partners: Université libre de Bruxelles – Université d'Europe, Faculty of Architecture La Cambre-Horta, HABITER Study center for Development, Territories and Landscape (Brussels, Belgium); Politecnico di

Milano, ABC dept. of Architecture, Built Environment and Construction Engineering (Milan, Italy); CESAP – Cooperativa de Ensino Superior Artística do Porto / CEAA – Centro de Estudos Arnalado Araújo Studies Center (Porto, Portugal); TU Berlin, School VI Planning Building Environment, Dept. of Architecture, Habitat Unit – chair of International Urbanism (Berlin, Germany); Estonian University of Life Sciences (EMU), Institute of Agricultural and Environmental Sciences, Dept. of Landscape Architecture; CIVILSCAPE (Bonn, Germany); ECLAS European Council of Landscape Architecture Schools (Vienna, Austria); DOCOMOMO Documentation and Conservation of buildings, sites and neighbourhoods of the Modern Movement (Lisbon, Portugal).
experienced researcher F. Bonfante

2011/2015

Planning, Urban Management and Heritage (PUMAH)

research of the European Commission - Marie Curie Actions - Partners: Politecnico di Milano (MIL), Italy; Newcastle University (UNEW), UK; University of Groningen (RUG), Netherlands; The National Research Council (CNR), Italy; Middle East Technical University (METU), Turkey; Wuhan University (WHU), China; Peking University (PKU), China; Xi'an University of Architecture and Technology (XAUAT), China
experienced researcher F. Bonfante.

2008/2010

Spazio pubblico e trasformazioni urbane

ricerca di Ateneo, responsabile scientifico F. Bonfante.

2006/2008

Architettura del centro civico in area padana

ricerca di Ateneo, responsabile scientifico F. Bonfante.

1999/2001

La teoria dell'architettura come fondamento della disciplina del progetto

ricerca MIUR, coordinatore nazionale prof. A. Monestiroli, partecipante al programma F. Bonfante.

1998/2000

Nuova accessibilità ferroviaria e facilitazioni logistiche alle città medie e ai bacini produttivi padani

ricerca MIUR, coordinatore nazionale prof. A. Acuto, partecipante al programma F. Bonfante.

1998

Teorie dell'architettura e strumenti del progetto. Un primo rapporto sulle teorie dell'architettura. Italia 1945-1998

Ricerca CNR, coordinatori proff. A. Monestiroli, G. Motta, F. Purini, partecipante al programma F. Bonfante.

1995/1997

Progetti per le città scambiatrici del Mediterraneo orientale: porto, fiera, università a Salonicco ed Alessandria

ricerca CNR, coordinatore prof. A. Acuto, partecipante al programma F. Bonfante.

1992/1994 *La progettazione del museo d'arte in Lombardia e in Toscana*

ricerca MURST 40%, coordinatore prof. A. Acuto, partecipante al programma F. Bonfante.

1989/1993

Architettura della salute Storia e Progetto

ricerca MURST 40%, coordinatore prof. A. Acuto, partecipante al programma F. Bonfante.

1985/1988

L'architettura dei grandi impianti

ricerca MPI 40%, coordinatore prof. A. Acuto, partecipante al programma F. Bonfante.

1984/85

Architettura delle infrastrutture nell'area metropolitana,
ricerca MPI 40%, coordinatore prof. G. Canella, partecipante al programma F. Bonfante.

Partecipazione a commissioni e collegi scientifici

2014 Membro della Commissione giudicatrice per la conferma in ruolo a professore associato, S.S.D. ICAR 14, Politecnico di Milano.

2011 Membro della Commissione di esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca, Dottorato di Ricerca in “Beni Culturali” (XXIII Ciclo), Politecnico di Torino.

2009 Membro della Commissione giudicatrice del Premio di laurea «arch. G. Mario Oliveri», Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano.

2007 Membro della Commissione di valutazione comparativa per 1 posto di ricercatore per il settore ICAR 14 presso la I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

2006 Membro della Commissione di esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca, Dottorato di ricerca in “Teoria e Costruzione dell'Architettura” (XVIII ciclo), Politecnico di Torino.

2006 Membro della Commissione di valutazione comparativa per 1 posto di ricercatore per il settore ICAR 14 presso la II Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino.

2005 Membro della Commissione di valutazione comparativa per 1 posto per professore associato per il settore ICAR 14 presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

2004 Membro della Commissione di esame finale per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca presso la Universitat Politècnica de Catalunya (tesi di dottorato “Progetti e processi in conflitto: il fronte marittimo di Barcellona”, allieva N. Fava, relatore M. Guàrdia Bassols).

2001 Membro effettivo della commissione giudicatrice per gli Esami di Stato di abilitazione all'esercizio della professione di architetto.

Attività Didattica

Corsi e laboratori dall'a.a. 1985/1986

2017/2018

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Laurea Magistrale in Architettura-Progettazione Architettonica

Laboratorio di progettazione architettonica, Composizione architettonica (6 cfu).

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Laurea in Progettazione dell'Architettura

Laboratorio di progettazione architettonica, Progettazione architettonica (4 cfu).

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni

Architettura e composizione architettonica, corso opzionale (4 cfu).

2016/2017

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Laurea Magistrale in Architettura-Progettazione Architettonica

Laboratorio di progettazione dell'architettura 2, Composizione architettonica (8 cfu).

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Laurea in Progettazione dell'Architettura

Laboratorio di progettazione architettonica 1, Progettazione architettonica (4 cfu).

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
Architettura e composizione architettonica, corso opzionale (4 cfu).

2015/2016

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Laurea Magistrale in Architettura-Progettazione Architettonica

Laboratorio di progettazione dell'architettura 1, Composizione architettonica (8 cfu).

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Laurea in Progettazione dell'Architettura

Laboratorio di progettazione architettonica 1, Progettazione architettonica (4 cfu).

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
Architettura e composizione architettonica, corso opzionale (4 cfu).

2014/2015

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laurea Magistrale in Architettura-Progettazione Architettonica

Laboratorio di progettazione dell'architettura 2, Composizione architettonica (8 cfu).

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile-Scuola di Architettura e società, corso Interscuola, Laurea in Progettazione dell'Architettura

Laboratorio di progettazione architettonica 1, Progettazione architettonica (4 cfu).

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile
Architettura e composizione architettonica, corso opzionale (4 cfu).

2013/2014

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laurea Magistrale in Architettura-Progettazione Architettonica

Laboratorio di progettazione dell'architettura 1, Composizione architettonica (8 cfu).

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile
Architettura e composizione architettonica, corso opzionale (4 cfu).

2012/2013

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile, Laurea Magistrale in Architettura

Laboratorio di progettazione dell'architettura 2, Composizione architettonica (8 cfu).

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile
Architettura e composizione architettonica, corso opzionale (4 cfu).

2011/2012

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea Magistrale in Architettura

Laboratorio di progettazione dell'architettura 1, Composizione architettonica (8 cfu).

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile
Architettura e composizione architettonica, corso opzionale (4 cfu).

2010/2011

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea in Scienze dell'architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 3, Composizione architettonica (8 cfu).

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile
Architettura e composizione architettonica, corso opzionale (4 cfu).

2009/2010

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea in Scienze dell'architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 3, Composizione architettonica (8 cfu).

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile
Architettura e composizione architettonica, corso opzionale (4 cfu).

2008/2009

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea in Scienze dell'architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 3, Composizione architettonica (8 cfu).

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile
Architettura e composizione architettonica, corso opzionale (4 cfu).

2007/2008

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea in Scienze dell'architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 3, Composizione architettonica (8 cfu).

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile
Architettura e composizione architettonica, corso opzionale (4 cfu).

2006/2007

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea in Scienze dell'architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 1, Composizione architettonica (8 cfu).

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile
Architettura e composizione architettonica, corso opzionale (4 cfu).

2005/2006

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea in Scienze dell'architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 1, Composizione architettonica (8 cfu).

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile
Architettura e composizione architettonica, corso opzionale (4 cfu).

2004/2005

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea in Scienze dell'architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 1, Composizione architettonica (8 cfu).

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile
Architettura e composizione architettonica, Corso opzionale (4 cfu).

2003/2004

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea in Scienze dell'architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 1, Composizione architettonica (8 cfu).

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea in Architettura
Laboratorio di sintesi finale, Composizione architettonica (60 ore).

Corso IFTS 2003-2004, *Tecnico superiore per rilievi e strumentazioni di telerilevamento (G.P.S. — G.I.S.)*, Facoltà di Architettura Civile, I.T.C.G.P.A.C.L.E. Luca Pacioli di Crema, Fondazione Enaip Lombardia - Unità Locale di Crema, Collegio dei Geometri della Provincia di Cremona.

2002/2003

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea in Scienze dell'architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 1, Composizione architettonica (8 cfu).

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea in Architettura
Laboratorio di sintesi finale, Composizione architettonica (60 ore).

2001/2002

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea in Scienze dell'architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 1, Composizione architettonica (8 cfu).

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea in Architettura
Laboratorio di sintesi finale, Composizione architettonica (60 ore).

2000/2001

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura di Milano Bovisa, Laurea in Scienze dell'architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 1, Composizione architettonica (8 cfu).

Politecnico di Milano, Facoltà di Milano Bovisa, Laurea in Architettura
Laboratorio di sintesi finale, Composizione architettonica (30 ore).

Università degli Studi di Parma, Facoltà di Architettura

Laboratorio di Progettazione architettonica 2, Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura (60 ore)

Responsabile dei Corsi sperimentali di Orientamento agli studi in architettura promossi dalla Facoltà di Architettura di Milano Bovisa del Politecnico di Milano presso: I.T.C.G.P.A.C.L.E. Luca Pacioli, Liceo Artistico Statale, Liceo Scientifico Statale di Crema; I.T.S.C.G. Carlo Dell'Acqua di Legnano; Liceo Artistico Statale, Liceo Scientifico Statale di Busto Arsizio; I.T.C.G.P.A.C.L.E. Primo Levi, Istituto Paci di Seregno; Liceo Scientifico Statale Bertrand Russel, Liceo Scientifico Statale Luigi Cremona di Milano.

Corso IFTS 2000-2001, *Architettura del paesaggio*, Facoltà di Architettura di Milano Bovisa, I.T.C.G.P.A.C.L.E. Luca Pacioli di Crema, Fondazione Enaip Lombardia - Unità Locale di Crema, Collegio dei Geometri della Provincia di Cremona, Scuola Edile cremonese, Collegio delle imprese edili di Cremona.

Teaching Staff, nell'ambito del Programma Socrates/Erasmus della Comunità Europea, presso la Facoltà di Architettura dell'Aristoteleio Panepistimio Thessalonikis.

1999/2000

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura di Milano Bovisa, Laurea in Architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 1, Composizione architettonica (120 ore).

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura di Milano Bovisa, Laurea in Architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 1, Composizione architettonica (60 ore).

responsabile dei Corsi sperimentali di Orientamento agli studi in architettura promossi dalla Facoltà di Architettura di Milano Bovisa del Politecnico di Milano presso: I.T.C.G.P.A.C.L.E. Luca Pacioli, Liceo Artistico Statale, Liceo Scientifico Statale di Crema; I.T.S.C.G. Carlo Dell'Acqua di Legnano; Liceo Artistico Statale, Liceo Scientifico Statale di Busto Arsizio; I.T.C.G.P.A.C.L.E. Primo Levi, Istituto Paci di Seregno; Liceo Scientifico Statale Bertrand Russel, Liceo Scientifico Statale Luigi Cremona di Milano.

1998/1999

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura di Milano Bovisa, Laurea in Architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 1, Composizione architettonica (120 ore).

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura di Milano Bovisa, Laurea in Architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 1, Composizione architettonica (60 ore).

1997/1998

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura di Milano Bovisa, Laurea in Architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 1, professore a contratto per l'insegnamento di Composizione architettonica (120 ore).

1996/1997

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 1, professore a contratto per l'insegnamento di Composizione architettonica (120 ore).

1995/1996

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura
Laboratorio di progettazione architettonica 1, professore a contratto per l'insegnamento di Composizione architettonica (120 ore).

1991/1995

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura
tutor presso il Corso di progettazione architettonica 2, prof. A. Acuto.

1985/1991

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura
tutor presso il Corso di composizione architettonica 1, prof. A. Acuto.

Tesi di laurea magistrale e dottorato

Milano sud-est: il nuovo "foro" della ricerca farmaceutica (2018)

Allieva A. Cappelli, S. Strigini, relatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.

A Valenza nell'area dell'antico castello: coworking con spazio espositivo nell'ex macello e biblioteca tematica per la città dell'oro (2018)

Allievo A. Pinato, relatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.

Carpi: un parco per lo sport tra città e campagna (2017)

Allieva S. Dessi, G. Fagnoni, relatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.

Impianto termale tra acqua e parco: riconfigurazione della sponda meridionale dell'Idroscalo di Milano (2017)

Allieva R. Cortés España, G. Coppola, E. Draicchio, relatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.

Shenzhen. Sulla collina Danan attrezzature per la biennale U.A.B.B. e tempo libero (2016)

Allieva E. Margione, relatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.

Progetto di terme all'Idroscalo di Milano (2016)

Allieva B. Vasa, S. Zaatar, relatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.

Milano-Idroscalo : sulla ex-darsena l'università dello sport (2016)

Allievi M. Belotti, A. Segà, relatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.

Milano Idroscalo. Sulla ex darsena nuovi spazi per sport e tempo libero (2016)

Allieva G. Massidda, relatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.

O mirante. Una nuova verticalizzazione per Sao Paulo (2016)

Allievo L. Provenzano, relatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.

Milano Idroscalo : sulla ex Darsena una sequenza di spazi per sport e tempo libero (2016)

Allieva G. Castiglioni, relatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni.

Architetture per lo sport a Sesto San Giovanni. Il nuovo complesso Falck al centro del sistema culturale urbano (2014)

allieva S.G. Troncone, relatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.

Architetture per lo sport a Sesto San Giovanni. Centralità e articolazione di nuovi percorsi nel parco (2014)

allieva F. Filippini, R. Maffeo, A. Mastellarò, relatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.

Architetture per lo sport a Sesto San Giovanni. Ci vediamo allo stadio! (2014)

allievo A. Cavaretta, relatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.

Architetture per lo sport a Sesto San Giovanni. Un parco in forma di città (2014)

allieva A. Lazovic, M. Stankovic, relatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.

Architetture per lo sport a Sesto San Giovanni. Il congegno tipologico come cerniera della struttura urbana (2014).

allievi M. Razavinasab, N. Omidi, relatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.

Architetture per lo sport a Sesto San Giovanni. Fulcri e percorsi definiscono il margine del parco (2014)..

allievo T. Liu, relatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile.

Royal Hamilius: progetto di riqualificazione nella capitale del Gran Ducato del Lussemburgo (2011)

allieva R. Sassone, relatori F. Bonfante, P. Mellano, Politecnico di Torino, II Facoltà di Architettura.

Una porta per la città: Rivoli e il centro d'arte contemporanea (2007)

allieva F. Nicolosi, P. Vaccaro, relatori F. Bonfante, S. Gron, Politecnico di Torino, II Facoltà di Architettura.

L'architettura della portualità nella costruzione delle città fluviali. Territorio insediamento architettura nel caso mantovano (2004/2007)

allievo A. Negrìoli, relatore G.P. Semino, correlatore F. Bonfante, tesi del dottorato di ricerca in Composizione architettonica, XIX ciclo, Politecnico di Milano.

La riconfigurazione dell'approdo a Crema: stazione, fiera e università fra Serio e Moso (2006)
allievi P. Capuano, G. Facchini, V. Mauri, M. Soriani, relatori F. Bonfante, V. Donato, E. Garavaglia (progetto selezionato per il Premio Mantero 2006 della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano), Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.

Lecco, ex laminatoio Arlenico: biblioteca, esposizione, spazi didattici, attrezzature sportive sotto un tetto comune (2005)
allievo P. Tavola, relatori F. Bonfante, V. Donato, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.

Nel Mediterraneo: nuovi ruoli per il porto di Salonicco (2002)
allieva F. Marcolongo, relatori A. Acuto e V. Donato, correlatrici F. Bonfante, C. Pallini (tesi vincitrice del Premio Mantero 2002 della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, presentata al Concorso internazionale "Archiprix 2003" e alla 3° edizione del Premio Biagio Rossetti promosso dal Museo nazionale di architettura di Ferrara, 16 dicembre 2003- 1 febbraio 2004), Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile.

Ivrea: rimodellamento degli spazi pubblici tra le piazze Perrone e Gioberti, attraverso la Rocca del Castellazzo (1998)
allieva S. Montanari, relatore A. Acuto, correlatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura.

Riconfigurazione di Porta Vercelli a Ivrea. Nuovi insediamenti per mercato, distretto tecnologico, impianti sportivi tra piazza Freguglia, cimitero, naviglio, anfiteatro romano (1997)
allieva A. Scaccabarozzi, relatore A. Acuto, correlatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura.

Mantova: reidentificare il porto. Centralità dell'isola fortificata" di San Francesco nel sistema della cultura e del tempo libero (1995)
allievo M. Zanichelli, relatore A. Acuto, correlatrici F. Bonfante, C. Pallini, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura

Un nuovo centro civico per Lecco tra Germanedo e Belledo (1994)
allieva S. Greco, relatore A. Acuto, correlatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura.

L'insediamento universitario rifonda il porto pisano (1991)
allievo M. Meriggi, relatore A. Acuto, correlatore F. Bonfante, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura.

Teatralità e musealità per lo Studium padovano. Progetto per una nuova territorialità del sistema universitario (1990)
allievo A. Susani, relatori A. Acuto, G. Polesello, correlatore F. Bonfante, Iuav (Istituto Universitario di Architettura di Venezia).

Principali pubblicazioni

Francesca Bonfante

Architettura, cantieri urbani e paesaggio fluviale a Lione: quale ruolo per il turismo
in *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, a cura di G. Bella, F. Capano, M. I. Pascariello, CIRICE Centro Interdipartimentale di ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Napoli 2017, pp. 1761-1767.

Francesca Bonfante

At school as in the city: spaces of imagination
in *Proceedings of the International Conference on Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*, Grafima, Salonicco 2017, pp. 1615-1624.

F. Bonfante, G. Bonini, L. Degli Esposti, S. Pizzi, A. Torricelli
Architettura e arti: nuove sinergie per la città
in *Milano Capitale del Moderno*, Actar Publishers, Milano 2017, pp. 231-234.

Francesca Bonfante
Teatralità e figurazione per la città. Scritti sul progetto e l'insegnamento dell'architettura
Il Poligrafo, Piazzola sul Brenta (Padova) 2015.

Francesca Bonfante, Federico Acuto
The concept of heritage and its possible operational nature. Notes on the Italian case
in *Changing Cities II Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions*, a cura di A. Gospodini, Grafima, Salonicco 2015, pp. 301-310.

Francesca Bonfante, Cristina Pallini
The role of a historic townscape in city reconstruction: Plans for Milan, Turin and Genoa after World War II
in *Alternative Visions of Post-War Reconstruction*, a cura di J. Pendlebury, E. Erten e P. J. Larkham, Routledge, Oxon-New York 2015, pp. 142-160.

Francesca Bonfante
Arte del gioco e libertà creativa
in "Architettura Civile", n. 11/12/13, 2015, pp. 7-8

Francesca Bonfante
Il sistema del verde
in *Expo dopo Expo Workshop di progettazione*, a cura di G. Comi, R. Petrella, E. Prusicki e A. Stanga, Araba Fenice, Boves (Cuneo) 2015, p. 15.

Francesca Bonfante, Federico Acuto
Specificità e contraddizioni della programmazione locale nel contesto lombardo: il caso studio Sebino-Camuno
VII Congresso AISU Food and the City, Università degli Studi di Padova, Padova 2/5 settembre 2015 (in corso di pubblicazione).

Francesca Bonfante
Progettare con i riferimenti
In *Atlante di progettazione architettonica*, a cura di R. Palma e C. Ravagnati, Città Studi, Novara 2014, pp. 268-283.

Francesca Bonfante
Ritratto di Barcellona: città, piani e fronte a mare
in *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, a cura di A. Buccaro e C. de Seta, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2014, pp. 797-808.

Francesca Bonfante
Lione e le "città bianche"
in *Visibile Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, a cura di S. Adorno, G. Cristina e A. Rotondo, Scrimm Edizioni, Catania 2014, pp. 1132-1139.
Francesca Bonfante, Cristina Pallini

Turismo e urbanistica corporativa: i piani italiani degli anni Trenta
in *Touristic territories. Touristic imagery and the construction of contemporary landscape*, a cura di N. Fava e M. García Vergara, Viguera Editores, Barcelona-Girona 2014, pp. 461-472.

Francesca Bonfante, Vincenzo Donato, Cristina Pallini
Salonico: il porto storico come nuovo quartiere franco
in *Città porto matrici architetture scenari*, a cura di C. Pallini, S. Recalcati, Libraccio, Milano 2012, pp. 260-263.

Francesca Bonfante
Barcellona: città, porto e front de mar
in *Città porto matrici architetture scenari*, a cura di C. Pallini, S. Recalcati, Libraccio, Milano 2012, pp. 126-141.

Francesca Bonfante
La costruzione del nuovo centro: Les Gratte-Ciel a Villeurbanne
in *Anatomia di un edificio*, a cura di M. C. Loi e R. Neri, Clean, Napoli 2012, pp. 12-23.

Francesca Bonfante, Federico Acuto (a cura di)
Sport, città e tempo libero. Un'ipotesi di lavoro
Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna (RN) 2011.

Francesca Bonfante, Federico Acuto
Esperienza del laboratorio e mostra per il seminario
in *Sport, città e tempo libero. Un'ipotesi di lavoro*, a cura di F. Acuto e F. Bonfante, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna (RN) 2011, pp. 159-189.

Francesca Bonfante
All'origine dell'architettura dello sport: tre casi studio
in *Sport, città e tempo libero. Un'ipotesi di lavoro*, a cura di F. Acuto e F. Bonfante, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna (RN) 2011, pp. 50-63.

Francesca Bonfante
Ivrea: un cantiere per la "comunità" di Olivetti
in *La "Città Verde"*, a cura di M. Meriggi, Araba Fenice, Bra (Cuneo) 2009, pp. 126-135.

Francesca Bonfante
Declinazioni del progetto di architettura per la città scambiatrice
in *Alessandria d'Egitto oltre il mito. Architettura, archeologia, trasformazioni urbane*, a cura di L. Ferro, C. Pallini, Araba Fenice, Bra (Cuneo) 2009, pp. 118-127.

Francesca Bonfante
Il paesaggio dei bacini fluviali della Lombardia nel progetto della città futura
in *Alvei meandri isole e altre forme urbane. Tecniche di rappresentazione e progetto nei territori fluviali*, a cura di G. Motta, C. Ravagnati, Franco Angeli, Milano 2008, pp. 87-106.

Francesca Bonfante, Sabrina Greco, Mirko Mejetta (a cura di)
Teatralità e paesaggio nella Città del Lavoro
Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna (RN) 2008.

Francesca Bonfante
Progetti per la Città del Lavoro
in *Teatralità e paesaggio nella Città del Lavoro*, a cura di F. Bonfante, S. Greco, M. Mejetta, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna (RN) 2008, pp. 16-19.

Francesca Bonfante
Carte interpretative della direttrice nord-est
in *Teatralità e paesaggio nella Città del Lavoro*, a cura di F. Bonfante, S. Greco, M. Mejetta, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna (RN) 2008, pp. 20-23.

Francesca Bonfante

Il "teatro" che ho imparato

in *Stanze del tempo. Le arti le donne*, Clup, Milano 2007, pp. 56-57.

Francesca Bonfante

The role of Italian communities in creating Lyons as a cosmopolitan city in the 16th and 17th centuries

in *Urban Europe in Comparative Perspective*, a cura di L. Nilsson, Institute of Urban History - Stockholm University, Stoccolma 2007, 5 pp. su supporto informatico.

Francesca Bonfante

Paesaggio produttivo: quale ruolo nella città futura?

in «Architetturacittà», n. 2, 2007, pp. 99-102.

Francesca Bonfante

Interni urbani a Milano

in «Architetturacittà», n. 12-13, 2005, pp. 109-111.

Francesca Bonfante (capogruppo), Sabrina Greco, Ottorino Meregalli, Maurizio Meriggi, Andrea Negrisoni, Cristina Pallini

Concorso di idee per la realizzazione della nuova sede dell'azienda, spazi residenziali, spazi per attività produttive e terziarie, e per attrezzature e servizi, in Piazzale Staffora a Varese

in *Varese – Piazzale Staffora. Concorso di idee per la rivalutazione dell'area*, A.L.E.R., Varese 2005, pp. 67-71.

Francesca Bonfante, Cristina Pallini

The city as a collective work of art: projects from the École des Beaux Arts for "exchange cities"

in *11th Conference of the International Planning History Society. Planning Models and the Culture of Cities*, a cura di F.-J. Monclús e M. Guàrdia Bassols, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, Barcellona 2004, 11 pp. su supporto informatico.

Francesca Bonfante

Ritorno a Palazzo Canavese

in «Architetturacittà», n. 9-10, 2004, pp. 88-90.

Francesca Bonfante

The proposals of Giuseppe De Finetti for Milan. A "Plan "for Architectural Projects

in *The Planned City?*, atti della conferenza internazionale, a cura di A. Petruccioli, M. Stella, G. Strappa, Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari 2003, pp. 315-319.

Francesca Bonfante

Barcellona e Salonicco: progetti per due città scambiatrici a confronto

in «Architetturacittà», n. 7-8, 2003, pp. 86-89.

Antonio Acuto, Francesca Bonfante, Vincenzo Donato, Gian Paolo Semino

Ricerche per l'architettura della Città Ticino

in *Periferie e nuove urbanità*, Catalogo della mostra, Triennale di Milano, a cura di F. Bucci, 18 giugno/30 ottobre 2003, Electa, Milano 2003, pp. 42-47.

Antonio Acuto, Francesca Bonfante, Vincenzo Donato, Gian Paolo Semino

Concorso per la nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, Venezia

in *Italian architecture from three universities 1999*, a cura di Enrico Bordogna, Istituto Italiano di Cultura in Libano, 1999, pp. 14-15. (capogruppo A. Acuto, collaboratore F. Bonfante).

Antonio Acuto, Francesca Bonfante, Lucia Cadei, Paolo Garone, Maurizio Meriggi, Cristina Pallini, Marco Pilati, Romano Schnabl, Antonio Susani

Progetti per Milano. A Niguarda: Protesi, Connessione, innesto

in: «Naos-Il luogo abitato» - Supplemento al foglio notizie Ordine Architetti di Padova, n. 1, marzo 1994, pp.61-72; «Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano», n. 18, aprile 1995, pp. 38-39; *Progetti per Milano - architectural initiatives from school to city an exhibition of the projects*, TU Delft Faculty of Architecture, febbraio-marzo 1996, (capogruppo A. Acuto, collaboratore F. Bonfante).

Antonio Acuto, Francesca Bonfante, Pellegrino Bonaretti, Vincenzo Donato, Gian Paolo Semino

Strada dell'istruzione e della ricerca, Museo del lavoro, Casa della cultura, sede di attività terziarie a Sesto San Giovanni

in *Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*, Catalogo della mostra tenutasi presso la Triennale di Milano a cura di A. Monestiroli, 12 settembre/31 ottobre 1995, La Triennale di Milano e Electa, Milano 1995, pp. 132-135.

Francesca Bonfante

“Come poter fare, piuttosto che... come non fare “: dalle pagine di alcuni protagonisti dell'architettura moderna

in *Attuale proprietà dell'antico*, a cura di E. Bordogna e M. Canella, Clup, Milano 1990, pp. 33-54.

Francesca Bonfante

Lungo la direttrice nord-est della produzione: nel terminale urbano una piazza metropolitana

in *Milano Zona due Centro Direzionale Greco Zara*, Comune di Milano, Milano 1987, p. 218.

Convegni, Seminari

Architettura, cantieri urbani e paesaggio fluviale a Lione: quale ruolo per il turismo

VIII Congresso AISU «La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione», Napoli 7-9 settembre 2017.

At school as in the city: spaces of imagination

International Conference «Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions», Syros, 26-30 giugno 2017.

Progetto e storia

seminario «Design on the edge of the deserta long the silk road», Politecnico di Milano, 11 febbraio 2016.

Laudatio

conferimento della Laurea Magistrale ad Honorem in Architettura a Steven Holl, welcome speech M. Grecchi, Laudatio F. Bonfante, Lectio S. Holl, Motivation for the LMH A. Torricelli, Politecnico di Milano, 18 novembre 2015.

Architettura e arti: nuove sinergie per la città

convegno «Milano Capitale del Moderno», Milano 26 novembre 2015.

Specificità e contraddizioni della programmazione locale nel contesto lombardo: il caso studio Sebino-Camuno

VII Congresso AISU «Food and the City», Università degli Studi di Padova, Padova 2/5 settembre 2015.

The concept of heritage and its possible operational nature. Notes on the Italian case

conferenza internazionale «Changing Cities II Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions», a cura di A. Gospodini, Department of Planning and Regional Development, University of Thessaly, Greek

Ministry of Environment, Energy & Climate Change, Greek Ministry of Tourism Salonicco, Porto Heli, 22/26 giugno 2015.

Progettare con la storia

tavola rotonda con C. Ferrater, F. Bonfante, M. Ferrari, A. Lorenzi, V. Uccelli, Mantova- Architettura, Teatro all'Antica, Sabbioneta, 13 maggio 2015.

Progettare con i riferimenti

presentazione del volume «Atlante di Progettazione architettonica», Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 31 marzo 2015.

L'insegnamento del progetto

seminario «La fabbrica "Martinetta" a Rovellasca – Progetti del Laboratorio di Progettazione degli Interni e Conservazione del Costruito 2», Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 10 febbraio 2015.

Rappresentazione e progetto

Seminario «La Rappresentazione in questione», Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, 2 dicembre 2014.

Prolusione

giornata inaugurale del Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, Polo territoriale di Piacenza, 13 novembre 2014.

Conclusioni

conferenza «Edouardo Souto de Moura. Progetti recenti», introduzione E. Faroldi, lectio magistralis E. Doute de Moura, conclusioni F. Bonfante, Politecnico di Milano, 5 novembre 2014.

Prolusione

giornata inaugurale del Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova, 6 ottobre 2014.

Ritratto di Barcellona: città, piani e fronte a mare

VI convegno Internazionale di Studi CIRICE «Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento», a cura di A. Buccaro e C. de Seta, Università degli Studi di Napoli Federico II, 13/15 marzo 2014.

Turismo e urbanistica corporativa: i piani italiani degli anni Trenta

seminario internazionale «Touristic territories. Touristic imagery and the construction of contemporary landscape», a cura di N. Fava e M. García Vergara, Departamento de Arquitectura e Ingeniería de la Construcción, Escuela Pólitecnica Superior, Universidad de Girona, 23/25 gennaio 2014.

Lione e le "città bianche"

VI congresso AISU «Visibile Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni», a cura di S. Adorno, G. Cristina e A. Rotondo, Catania 12/14 settembre 2014.

Appunti per il progetto

seminario «Sport, associazionismo e politica a Sesto San Giovanni», a cura di F. Bonfante, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 22 marzo 2012.

Lo stato della ricerca e il contributo per la città

seminario «Dal laboratorio: problemi e proposte per Sesto San Giovanni. Sport, tempo libero e città», a cura di F. Bonfante, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 29 aprile 2011.

Figura e tipologia nell'architettura degli eventi straordinari

V Congresso dell' AISU «Fuori dall'ordinario. La città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali», sessione «Geografie e congegni dello straordinario nell'allestimento dei Giochi Olimpici», coordinata da F. Bonfante e F. Acuto, Facoltà di Economia Federico Caffè, Università Roma Tre, 8/10 settembre 2011.

Architetture per il Parco Media Valle del Lambro

seminario «Parco Media Valle del Lambro: reinventare i margini di una periferia», a cura di F. Bonfante, Archivio Giovanni Sacchi – Spazio MIL, Sesto San Giovanni, 24 novembre 2011.

L'insegnamento del progetto in rapporto al problema dei riferimenti.

convegno «Atlante di progettazione architettonica. Tecniche per l'insegnamento della progettazione nelle scuole di architettura in Italia», a cura di R. Palma e C. Ravagnati, I e II Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino, 29 novembre 2011.

Linee di ricerca e discussione.

seminario internazionale «Sport, tempo libero e città», a cura di F. Bonfante, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 26 gennaio 2010.

Architettura e natura. Le città di Ledoux, Leonidov e Olivetti

Seminario «Architettura e natura. Le città di Ledoux, Leonidov e Olivetti», Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 18 gennaio 2010.

Declinazioni del progetto di architettura per la città scambiatrice

convegno internazionale «Alessandria d'Egitto oltre il mito- Alexandria Beyond the Myth», XXII Fiera Internazionale del Libro, Torino Lingotto Fiere, 17 maggio 2009.

Piazze Verdi: Il Parco della Media Valle del Lambro

seminario a cura di F. Bonfante, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 9 dicembre 2008/24 marzo 2009.

Il paesaggio dei bacini fluviali della Lombardia nel progetto della città futura

Seminario «Forme urbane e costruzione del territorio: la "Città Verde"», Politecnico di Torino, Castello del Valentino, 27 maggio 2009.

Vema a confronto

seminario «Vema, la città nuova italia-y-26», Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 17 aprile 2007.

City reconstruction in Italy after World War II

convegno internazionale «Visual Planning and urbanism in the mid-twentieth century», Newcastle University, 13/15 settembre 2007.

The port as a key to understand modern city developments

seminario «Cosmopolitan Alexandria: what future for its heritage?», The Alexandria & Mediterranean Research Centre – Bibliotheca Alexandrina, 11/25 novembre 2007.

Paesaggio produttivo: quale ruolo nella città futura?

XVI Seminario di Architettura e Cultura Urbana «PERIFERIE? Paesaggi urbani in trasformazione», Università degli Studi di Camerino, 30 luglio/3 agosto 2006.

The role of Italian communities in creating Lyons as a cosmopolitan city in the 16th and 17th centuries

conferenza «8th International Conference on Urban History», Stoccolma, 30 agosto/2 settembre 2006.

Testimonianza

giornata di studi «Ricordo di Antonio Acuto», Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 20 aprile 2005 (per l'occasione cura con altri i volumi *Ricordo di Antonio Acuto*, Clup, Milano 2005; *Ricordo di Antonio Acuto. Testimonianze*, Clup, Milano 2006).

Il paesaggio dei bacini fluviali della Lombardia nel progetto della città futura.

seminario «Architetture d'acqua. Tecniche di rappresentazione e progetto nei territori fluviali», Politecnico di Torino, 27-28 ottobre 2005.

Progetti per Milano

seminario «Planning and architecture in Milan», con allievi e docenti della Florida Atlantic University, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 12 marzo 2004.

Un ruolo per l'architettura.

seminario «Un ruolo per l'architettura dalle presenze del passato alla costruzione del futuro», Università Carlo Cattaneo - Liuc - di Castellanza, 16/17 aprile 2004.

The city as a collective work of art: projects from the École des Beaux Arts for "exchange cities"

XI conferenza internazionale IPHS «Planning Models and the Culture of the Cities», Barcellona, 14/17 luglio 2004.

Interni urbani a Milano

XIV Seminario di Architettura e Cultura Urbana «Interni urbani. Luoghi e spazi collettivi», Università degli Studi di Camerino, 1/5 agosto 2004.

Insegnare l'architettura

seminario «Insegnare il progetto», Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 21 settembre 2004.

Ivrea: un cantiere per la "Comunità" di Olivetti

ciclo di conferenze «Città verdi», a cura di M. Meriggi, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, marzo/maggio 2003

The proposals of Giuseppe De Finetti for Milan. A "Pian" for Architectural Projects

conferenza internazionale ISUF «The Planned City?», Trani, 3/6 luglio 2003.

Ritorno a Palazzo Canavese

XIII Seminario di Architettura e Cultura Urbana «Verso un nuovo urbanesimo», Università degli Studi di Camerino, 27/31 luglio 2003.

Il sapere per l'architettura

convegno «Labor-arte. Il liceo artistico fra tradizione, innovazione e sfide della modernità. Un centro per l'arte e i suoi linguaggi», Liceo Artistico di Busto Arsizio, 23 febbraio 2002.

Il teatro che ho imparato

seminario «Il teatro che ho imparato. Incontro con Laura Curino e Lucilla Giagnoni», a cura di F. Bonfante, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 13 marzo 2002.

Barcellona e Salonicco: progetti per due città scambiatrici a confronto

XII Seminario di Architettura e Cultura Urbana «Paesaggi d'architettura mediterranea», Università degli Studi di Camerino, 28 luglio/1 agosto 2002.

Architettura e costruzione

seminario «Da Vitruvio a Palladio. Sistemi costruttivi dell'architettura», a cura di F. Bonfante, Facoltà di Architettura di Milano Bovisa, Politecnico di Milano, 28 febbraio 2001.

L'architettura secondo Adriano Olivetti

dibattito «Adriano Olivetti» seguito allo spettacolo teatrale Adriano Olivetti del Laboratorio Teatro Settimo, a cura di F. Bonfante, Facoltà di Architettura di Milano Bovisa, Politecnico di Milano, 24 marzo 1999.

Ivrea e Sesto San Giovanni. Progetti per la città industriale

seminario «Cultura degli architetti e comittenza. Progetti per la città industriale», a cura di F. Bonfante, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, 15-16 aprile 1996.

Ricognizione sulle proposte di intervento dagli anni Ottanta a oggi in Lombardia e Toscana

seminario «Attualità della progettazione dell'ospedale nella città», a cura di F. Bonfante, Politecnico di Milano, 18/19 marzo 1992.

Gli ospedali delle città scambiatrici: Barcellona, Francoforte, Lione.

seminario «Attualità della progettazione dell'ospedale nella città», a cura di F. Bonfante, Politecnico di Milano, 18/19 marzo 1992.

Mostre

Premio Mantero XII edizione

mostra delle Tesi di Laurea selezionate per il «Premio Mantero XII edizione», Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 7/22 maggio 2015.

Dal laboratorio: problemi e proposte per Sesto San Giovanni. Sport, tempo libero e città

a cura di F. Bonfante, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 29 aprile/13 maggio 2011.

Sport, tempo libero e città

a cura di F. Bonfante e F. Acuto, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 25 gennaio/8 febbraio 2010.

Teatralità e paesaggio nella Città del Lavoro

a cura di F. Bonfante, Spazio Arte Comune di Sesto San Giovanni, 4 aprile/4 maggio 2008.

Architettura e Urbanistica

mostra dei progetti didattici dei Laboratori di Architettura e di Urbanistica del III anno, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 1/19 dicembre 2008.

Il "teatro" che ho imparato

mostra «Stanze del tempo. Le arti le donne», Politecnico di Milano, 8/23 marzo 2007.

Premio Mantero 2006

mostra delle Tesi di Laurea selezionate per il «Premio Mantero 2006», Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 12 marzo/2 aprile 2007.

Antonio Acuto- Ricerca progettuale 1990-2004

mostra a cura di F. Bonfante, F. Acuto, M. Meriggi, C. Pallini, Spazio mostre Campus Bovisa, Politecnico di Milano 30 maggio/13 giugno 2006.

Storie di architetti 4 – Italia: Antonio Acuto

mostra a cura di F. Bonfante, F. Acuto, C. Pallini, Festival dell'Architettura 2, Parco Ducale – Palazzotto Eucherio Sanvitale, 19/25 settembre 2005.

Progetti per la città

mostra dei lavori didattici dei Laboratori di Progettazione Architettonica I, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 21 settembre/15 ottobre 2004.

Periferie e nuove urbanità

mostra a cura del Dipartimento di Progettazione dell'architettura del Politecnico di Milano, Triennale di Milano, 18 giugno/30 ottobre 2003, con il progetto «Ricerche per l'architettura della Città Ticino», F. Bonfante, A. Acuto, V. Donato, G.P. Semino.

Progetti didattici

mostra dei lavori didattici dei Laboratori di Progettazione Architettonica I, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 16/29 ottobre 2002.

La vera città

mostra a cura del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano, 2/19 dicembre 1999, con il progetto «Progetti per la città policentrica lombarda», docenti della sezione «Architettura della città policentrica».

Proekty dlja Milana / Progetti per Milano

mostre presso le Facoltà di architettura della Federazione russa delle città di: Mosca, MARChI, Istituto di Architettura di Mosca, 17/20 ottobre 1995; Niznij Novgorod, NGASA, Accademia di architettura e edilizia di N. Novgorod, 25/27 ottobre 1995; Samara, SGASA, Accademia di Architettura e Edilizia di Samara, 8/11 novembre 1995.

Il centro altrove

mostra a cura di A. Monestiroli, Triennale di Milano, 12 settembre/31 ottobre 1995, con il progetto «Parco scientifico e dell'istruzione superiore e complesso per attività terziarie e culturali a Sesto San Giovanni», F. Bonfante, A. Acuto, P. Bonaretti, V. Donato, G. P. Semino.

Progetti per Milano III ciclo

mostra a cura del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, 27 maggio/10 giugno 1993, con il progetto «A Niguarda: Protesi, connessione, innesto», (A. Acuto capogruppo, collaboratore F. Bonfante)

Per la città. Mostra dei lavori didattici del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

mostra a cura del Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, 15 novembre 1988/27 gennaio 1989.

Concorsi di architettura e workshop

Workshop Cosmopolitan Alexandria: what future for its heritage?

The Alexandria & Mediterranean Research Centre – Bibliotheca Alexandrina, 11/25 novembre 2007

Concorso di idee per la realizzazione della nuova sede dell'azienda, spazi residenziali, spazi per attività produttive e terziarie, e per attrezzature e servizi, in Piazzale Staffora a Varese, motto: 19821957, organizzato dalla ALER di Varese, F. Bonfante (capogruppo), S. Borlenghi, S. Greco, O. Meregalli, M. Meriggi, A. Negrisoni, C. Pallini, P. Rugarli, M. Sottile, 2003.

Progetto esposto alla mostra Concorso di idee per la nuova sede dell'azienda, Villa Ponti a Varese, 11/25 novembre 2004.

Concorso di idee per una nuova scuola media ad Asola (MN), motto: VO, A. Acuto (capogruppo), F. Bonfante, S. Greco, O. Meregalli, M. Meriggi, S. Montanari, A. Negrisoni, C. Pallini, M. Pilati, A. Scaccabarozzi, 2002.

Concorso per la nuova sede IUAV nell'area dei Magazzini Frigoriferi a San Basilio, Venezia, A. Acuto (capogruppo), F. Bonfante, V. Donato, G.P. Semino, 1998

Progetto esposto alla mostra Lo IUAV dell'IUAV, Venezia, dicembre 1998.

Progetto Venezia — Piazze di Palmanova, F. Bonfante, A. Colbertaldo, M. Mejetta, III mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, 1985.

Progetto esposto alla III mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, 1985.

Concorso di idee per la progettazione del museo metropolitano milanese (con docenti e allievi del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano e con il Centro di cultura e formazione della Camera del Lavoro di Milano), XVI Triennale di Milano, 1981.

Progetto esposto alla XVI Triennale di Milano, 15 dicembre 1981/14 febbraio 1982.

Attività editoriale

1981/1984

collabora alla redazione della rivista di architettura «Hinterland» (direttore G. Canella) per i numeri: «Campo dell'istruzione», n. 17, marzo 1981; «Città dei futuribili», n.18, settembre 1981; «La diffusione museale», n. 21-22, marzo-giugno 1982; «Gli altri Anni Trenta 1 Germania, Palestina, Spagna, Inghilterra, USA», n. 24, dicembre 1982; «Bergamo nell'architettura del paesaggio lombardo», n. 25, marzo 1983; «Architettura internazionale: generazione 1925», n. 27, settembre 1983; «Anni Trenta (2) Austria, Danimarca, Francia, Grecia, Inghilterra, Olanda, Polonia, URSS», n. 28, marzo 1984; «Territorialità e cittadinanza della morte», n. 29-30, giugno 1984; «Interni su strada come metafora di città», n. 32, marzo 1985; «Tipologia e territorialità del ponte», n. 33-34, giugno 1985; «La piazza de Duomo di Milano», n. 35 (non pubblicato).

1989/1994

cura per la casa editrice Giorgio Mondadori la collana «I grandi maestri dell'arte» (Sandro Botticelli, Paul Cézanne, Albrecht Dürer, El Greco, Paul Gauguin, Francisco Goya, Katsushika Hokusai, Gustav Klimt, Claude Monet, Piero della Francesca, Rembrandt van Rijn, Auguste Renoir, William Turner, Vincent Van Gogh).

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 “Decreto trasparenza” come modificato dal D. Lgs. 97 del 2016.