

Michele Caja

Studia Architettura al Politecnico Milano e alla TU Dortmund. Nel 1992 consegue la laurea al Politecnico di Milano, relatore: prof. G. Grassi. Dal 2001 Dottorato allo IUAV, dove consegue nel 2005 il titolo di Dottore in Composizione Architettonica e Urbana (Tema: *Berlino Anni Venti*, rel.: G. Grassi). Nel 2003 ha una Borsa di studio semestrale DAAD, referente: Prof. F. Neumeyer (TU-Berlin/Dottorato in *Architekturtheorie*). Nel 2007 ha un Assegno di ricerca FSE (durata 1 anno), SdAC-DPA. Dal 2006 al 2012 è docente a contratto presso il Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Civile. Dal 2012 al 2015 è Ricercatore in Composizione Architettonica e Urbana, dal 2015 Professore Associato in Composizione Architettonica e Urbana al Politecnico di Milano, Dipartimento ABC. Tra le altre università dove ha svolto attività didattica: ETH Zürich (2000-2001), Facoltà "Aldo Rossi (2011-2012). E' stato visiting professor alla University of Applied Sciences Regensburg (2011-2012) e alla FHP Potsdam (2013-14). Dal 2007 al 2009 è stato membro del Collegio Docenti in qualità di Tutor del Dottorato di Ricerca in Composizione dell'Architettura, IUAV Venezia – DRCA-DPA, coord.: Prof. L. Semerani. Dal 2006 è Socio ordinario della Heinrich Tessenow Gesellschaft, Amburgo. Il suo ambito di ricerca s'incentra sul rapporto tra teoria e progetto contemporaneo, riferito in particolare all'ambito italiano e tedesco e al tema del progetto urbano dal punto di vista compositivo, tipologico e costruttivo.

Nel 2011-12 è stato membro del Programma di ricerca binazionale (finanziamento DAAD) in collaborazione tra Politecnico di Milano e FHP Potsdam, sul tema: *Potsdam & l'Italia. La memoria dell'Italia nell'immagine di Potsdam* (coord.: Prof. Annegret Burg), che ha dato come risultato un convegno binazionale tenuto alla FHP Potsdam nel gennaio 2012 e una pubblicazione contenente i principali interventi del convegno (2014).

E' autore e curatore di diverse pubblicazioni, articoli, saggi e volumi monografici, tra le quali: *Berlino 1990-2010. La ricerca sull'isolato e sul quartiere* (con S. Malcovati, 2009); *Berlino Anni Venti. Progetti urbani per il centro* (Firenze 2012); *Cities in transformation*. (a cura di), 2014. Ha curato, con M. De Benedetti, l'edizione italiana del libro di F. Neumeyer, *Mies van der Rohe. Le opere e gli scritti*, Skira, Milano, 1996 e degli scritti di L. Hilberseimer (*Grosstadtbauten e altri scritti di arte e architettura*, Napoli 2010). Ha curato, con S. Malcovati e M. Landsberger, due antologie di scritti sul tema della tipologia architettonica e la morfologia urbana (2009/rist. 2012; 2016); nel 2011 ha curato (con M. Fagioli) *Nuovi architetti berlinesi*, Quaderni di Aion, Firenze, 2011. Tra le pubblicazioni più recenti: *Ricostruzione critica come progetto urbano* (2017), *L'architettura del museo. Disegno, modello, progetto* (con M.P. Iarossi, 2018) e *Il primo Mies. Dalla casa alla grande città* (2018).

Dal 2012 è membro del comitato di redazione di AION Rivista internazionale di architettura, Firenze, direzione: Massimo Fagioli. Dal 2014 è membro della direzione editoriale (con S. Malcovati) della collana: *Tracce*, Raffaello Cortina Editore, Milano, vol. pubblicati: F. Neumeyer, *Che cos'è una facciata? Imparare da Alberti*; P. Kahlfeldt, *La colonna. L'amore infelice degli architetti*; H. Stimmann, *La "Townhouse" berlinese. Un esperimento tipologico*. Dal 2017 è Membro della commissione scientifica della collana "I Quaderni Di Eda"-Esempi Di Architettura / Aracne Editrice.

Ha organizzato e co-curato mostre, tra cui: *Heinrich Tessenow. La ricchezza della semplicità* (Parma/Milano, 2005); *New Realism and Architecture of the City*, di cui è stato membro promotore e organizzatore del ciclo di convegni tenuti tra Torino, Napoli e Milano (2012-2013). Ha partecipato alle mostre: *Giorgio Grassi. Disegni scelti 1966-2004* (a cura di V. Uccelli), Palazzo Ducale, Sabbioneta (2016) e alla mostra *Aldo Rossi. Il gran teatro del mondo* (a cura di M. Biraghi, G. Braghieri), PoliMi, Scuola AUIC, nov.-dic. 2017.

È stato membro del comitato organizzatore e scientifico dei due convegni internazionali EAAE tenuti al Politecnico di Milano: *Cities in Transformation. Research & Design*, EAAE/ARCC (PoliMi, 2012) e *Architectural Education Towards 2030. An Inquiry among European Architecture Schools*, Polimi/EAAE (PoliMi, 2015). E' membro della Commissione Scientifica del convegno internazionale *Aldo Rossi. Perspectives from the World*, Politecnico di Milano, AUIC, giugno 2018.

Ha partecipato a mostre di progettazione, in veste di autore e/o mentore: *DEEPbrera*, Mostra Workshop, a cura di L. Degli Esposti, Milano 2016. *Un nuovo polo per Brera. Caserma "XXIV Maggio-Magenta-Carroccio"*, mostra Workshop: *Milano. Caserme e aree militari*, a cura di R. Neri. PoliMi, SdAC, 2014; *Padiglione di Milano Politecnica*, mostra Workshop, PoliMi 2014; *Architettura/Composizione*, mostra Laboratori di Progettazione Architettonica II, a cura di R. Canella, L. Pezzetti, poliMi, FdAC, 2010. *Humboldt Forum Berlin*, Mostra progetti Concorso internazionale per la ricostruzione del castello di Berlino, Berlino 2008. *Premio Giovani 2003 Architettura*, Mostra dei progetti Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2003.

Ha partecipato in veste di progettista, coordinatore e critico a diversi Workshop di progettazione, tra i quali: *Progetto di un'accademia di basket in Senegal*, coordinamento Workshop, in collaborazione con University of Applied Sciences Regensburg (2011–2012); *Progetto per il Quartiere delle Milizie a nuovo Polo per Brera*, PoliMi, SdAC, (2014); *Activating Resilient Communities*, Charette Internazionale, coord.: Institute without Boundaries/Georg Brown College, Toronto (Chicago, 2014); *Reconstructing the Old City of Aleppo*, a cura di A. Del Bo, PoliMi, Scuola AUIC, 2017-2018.

Ha collaborato con diversi studi di architettura in Italia e all'estero, tra i quali Dortmund (J.P. Kleihues, 1990), Vienna e Milano (G. Grassi, 1994-96) e dal 1993 svolge la libera professione a Milano.

Ha partecipato a diversi concorsi di architettura nazionali e internazionali, tra i quali: IX MIBA - International Biennale of Architecture Cracow, Nowa Huta (Krakow, 2003); *Humboldt Forum Berlin – Progetto per la ricostruzione del Castello di Berlino* (2008).