

## Curriculum vitae Sergio Antonio Salvi

Omesso causa pubblicazione

Omesso causa pubblicazione

Nato a Crema  
il 13 giugno 1964

Perito industriale, laureato in  
architettura, *product designer*,  
docente universitario, pubblicitista

### INFORMAZIONI DI CONTATTO

Omesso causa pubblicazione

f Omesso causa  
pubblicazione

M Omesso causa  
pubblicazione

Omesso causa pubblicazione

Omesso causa pubblicazione

### CONTENUTI

- 1 Abstract cronologico**
- 2 Esperienza professionale**
  - 2.1 *Product design* e sviluppo prodotto
  - 2.2 Ingegneria e ricerca industriale
  - 2.3 Campo della formazione
  - 2.4 Pubblicazioni e giornalismo
- 3 Istruzione e formazione**
- 4 Competenze**
- 5 Informazioni complementari**

## **Abstract cronologico**

### **1**

#### **gli inizi nell'ingegneria e nella ricerca & sviluppo dell'ENI**

■ Sergio Antonio Salvi è nato a Crema nel 1964. Si è laureato in architettura al Politecnico di Milano, specializzandosi negli indirizzi dell'architettura degli interni e del disegno industriale, frequentando tra gli altri il corso di Tomas Maldonado. Dopo una breve esperienza in campo aeronautico (Unifly Air Services) e il servizio militare di leva, come ufficiale dell'Esercito, intraprende gli studi sull'architettura e sul *design*, contemporaneamente avviando la carriera di progettista, prima nel settore dell'ingegneria e poi nell'ambito della ricerca applicata dell'industria delle materie plastiche e dei nuovi materiali (gruppo ENI), fino a rivestire il ruolo di responsabile di progetto.

#### **l'incontro con Michele De Lucchi**

■ Come architetto e *industrial designer* ha in seguito collaborato presso lo studio dell'architetto Michele De Lucchi (Milano, dal 1993 al 1995), partecipando alla progettazione di architetture – tra le quali quella dello Showroom Olivetti per la sede di Ivrea – e di diversi prodotti industriali per varie aziende, tra cui Ciba Vision (*blister e packaging* per le lenti corneali "Focus Dailies"), Mandarin Duck, Olivetti, Vitra.

#### **dalla Scuola Politecnica di Design di Nino Di Salvatore al Politecnico di Milano**

■ Dal 2005 è professore incaricato di Processi e Metodi di Produzione dell'Oggetto d'Uso, al Corso di Laurea in Disegno Industriale, presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano; nel 2008 gli è stato assegnato il corso di Strumenti e Metodi del Progetto. Per conto del consorzio Polidesign dello stesso ateneo, dal 2006 dirige, insieme a Francesco Trabucco, il corso di alta formazione "Design for Plastics", da lui ideato, oggi alla VIII edizione; è altresì docente di corsi e *master* dello stesso consorzio, del quale, come progettista ed esperto, è consulente.

Ha tenuto lezioni presso diverse università, scuole e istituti, anche in lingua inglese, tra i quali la Facoltà di Disegno Industriale del Politecnico di Milano (della quale solo in seguito è divenuto professore incaricato), la Scuola Politecnica di Design, l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza e di Urbino, l'Istituto Europeo di Design, l'Accademia di Design di Bolzano, la Nuova Accademia di Belle Arti, la Domus Academy, l'Università del Progetto, la Scuola Italiana di Design, l'Istituto Marangoni. Dal 1999 al 2001 ha progettato e diretto il corso "Progettazione e Produzione del Mobile", per conto di ENAIP Lombardia. Nel 2002 ha tenuto lezioni per la Rhode Island School of Design di Providence.

**Giulio Castelli, il libro "Plastica, Tecnologia, Design", altre pubblicazioni e l'attività giornalistica**

■ Da pubblicista, ha scritto saggi, su temi diversi, per alcune riviste (l'Arca, VIA, GB Progetti, Stileindustria, Plast Design) nonché in occasione di vari eventi, tra i quali il congresso internazionale della Società Italiana di Ergonomia (Firenze, 2001), della quale è stato socio ordinario. Le prime esperienze professionali lo hanno portato alla pubblicazione del libro "Plastica, Tecnologia, Design" -edito da Hoepli nel 1997 e presentato da Giulio Castelli, il fondatore di Kartell-; l'opera, recensita tra le altre dalla rivista Domus, gli ha valso la *nomination* al "2002 World Technology Awards", per la sezione Design (World Technology Network, New York). Ha inoltre partecipato alla pubblicazione di altri articoli e libri, tra i quali "Transportation Design Learning" (Chiddo E. et al., Centro Ricerche CETMA di Brindisi, ENEA, 2005). Dal 2015 svolge attività giornalistica, collaborando principalmente alla rivista "Il Test" (del quale è curatore di una rubrica), come critico del prodotto industriale.

**la transizione dall'ingegneria all'industrial design**

■ Dopo essersi occupato di ingegneria progettuale come libero professionista associato (BFS Design & Engineering) ed essere stato principalmente consulente di Montedison (Monfrini) - progettando componenti di elettrodomestici, autoveicoli, treni, imbarcazioni, elicotteri, moduli abitativi ecc.-, ha avviato il proprio studio (1997) che si rivolge soprattutto al disegno industriale e al relativo sviluppo prodotto, instaurando collaborazioni con diversi enti e aziende; tra questi Abet Laminati, Turmix Elektro Apparate, Scaroni, Microsoft Italia, Brandani, Affaba & Ferrari -azienda con la quale progetta i prodotti di *packaging*-, Ferrero ("Estathé Deteinato"), Granarolo, Schweppes.

**la ricerca nel campo del design: da "Aut-Aut" a Microsoft "Personal Viewer"**

■ Al margine delle attività progettuale e didattica, è interessato alla ricerca sul prodotto industriale estesa allo studio delle relazioni esistenti tra industria, società, ambiente, nonché alla cultura materiale. Nel 1992, nell'ambito dell'ENI, ideò "Aut-Aut": prototipo di un autoveicolo a limitato impatto ambientale per la città. Tra le ricerche progettuali che ha condotto figura "Divo": un raccoglitore, differenziatore, compattatore del rifiuto domestico (1996), progetto vincitore del concorso indetto da Replastic "Ridisegnare l'Ambiente Cucina per la Raccolta Differenziata". Nel 2002 ha diretto il progetto di ricerca "Something Personal" (esibito presso lo SMAU 2002, introdotto da un articolo di Bill Gates), per conto di Microsoft Italia e in seno alla SPD, volto all'ideazione di un "Personal Viewer"; "Le Cahier", uno dei concetti proposti, ha vinto il primo premio dell'XI Targa Bonetto SMAU Industrial Design.

(gli eventi che seguono sono elencati in ordine cronologico inverso)

**Esperienza  
professionale**

**2**

**Product design e  
sviluppo prodotto**

**2.1**

**Studiosalvi**

**periodo** 09/1997-Oggi (18 anni)

**luogo** Milano, Crema

**posizione** Titolare

**attività** **Product design, sviluppo prodotto, sviluppo prodotto con approccio "design for plastics", consulenze su materiali e processi di produzione, consulenze nel campo dell'alta formazione**

■ **Packaging strutturale innovativo per bevande concentrate da servire in bottiglia:** ricerca e studio di diverse soluzioni (attività in sviluppo e attualmente coperta da segreto industriale, in collaborazione con **Affaba & Ferrari**).

■ **Packaging strutturale innovativo per bevanda da servire in bicchiere:** studio di diverse soluzioni (attività in sviluppo e attualmente coperta da segreto industriale, in collaborazione con **Affaba & Ferrari**).

■ **Sistema per la preparazione, la conservazione e la presentazione dei cibi:** studio dei materiali compatibili coi prodotti alimentari -in condizioni di elevati temperatura e vuoto-, sviluppo prodotto (attività in sviluppo e attualmente coperta da segreto industriale, in collaborazione con **Polidesign**).

■ Bevanda **Schweppes "Sunny Delight"** (2012): studio del *packaging* e *design* della sua chiusura, successivamente impiegati per il prodotto **"Sunny Sport"**.

■ Contenitori per **olio lubrificante ENI**: studio del *packaging* strutturale (bottiglia e chiusura) delle tanichette da 1 litro e da 4 litri; del prodotto sono state indagate numerose soluzioni estetico-formali, fino alla prototipazione.

■ Bevanda **Pepsi Cola "Gatorade"**: nuove soluzioni per la fruizione di bevande per lo sport; il progetto è in corso di

sviluppo.

- Latte **Granarolo "Lola"** (2011): studio del *packaging, design* della chiusura e reinterpretazione tridimensionale del marchio storico.
- The **Ferrero "Estathé"** (2010): studio del *packaging e design* della sua chiusura, progettata in modo tale che fosse utilizzabile dai bambini.
- Serie di tavolini **"Medusa" (Studiosalvi-Brandani)**: progetto di ricerca avviato con lo scopo di reperire nuovi concetti formali e d'uso, nonché di ambientazione, per una tipologia d'oggetto generalmente considerata consolidata.
- *Console "iFeeder"* per la gestione di dispositivi palmari (**Studiosalvi**): progetto di ricerca interno volto alla soluzione dei problemi inerenti all'interfaccia tra le cosiddette "nuove tecnologie" e l'arredo privato.
- Sistema d'arredo modulare **"Party S-Tool"**: obiettivo di questo lavoro è stato la definizione di un nuovo tipo d'elemento d'arredo, a foggia di *totem* nella configurazione impilata, che soddisfacesse l'esigenza del ricevimento improvvisato nei piccoli spazi abitativi (ricerca interna).
- Cuscinetto **"Outdoor Pillow"**: il fine era la ricerca di nuove soluzioni di *confort* nell'ambiente "balneare" (ricerca commissionata da **Serralunga**).
- Arredi per lo sviluppo della motricità infantile (**LAP**, ricerca diretta per conto di **Politecnico di Milano, Facoltà del Design**).
- **Studiosalvi-Serralunga "CD<sup>3</sup>"**: progetto sviluppato fino alla prototipazione di un porta CD modulare e componibile, ispirato ai mattoncini "pedagogici" di plastica.
- Carrello collassabile **Brandani "Philos"** (2006): prodotto realizzato in filo d'acciaio, impiegato in modo tale da evitare quanto più possibile la sua "soluzione di continuità".
- **"Dejeuner sur l'herbe in Triennale"**: le nuove tendenze per il *picnic* sull'erba in centro città interpretate con nuove tipologie di *packaging* (**Coffee Design**, ricerca diretta per conto di **SPD**).
- **Microsoft-SPD "Something Personal"** (2002): impegnativo progetto di ricerca, del quale Salvi è stato il direttore, volto alla scoperta di nuove forme di impiego delle "nuove tecnologie"; l'esito sono stati numerosi prototipi, diverse pubblicazioni e un 1° premio "Targa Bonetto" SMAU Industrial Design.
- **Scaroni "Drop"** (2001): *personal dispenser* di monete

progettato per Scaroni; il prodotto è stato giudicato come un raro caso di "invenzione", oggi che progettare è quasi sempre "ri-disegnare".

- Contenitori modulari per alimenti (**Scaroni**).
- **"Bowling"**: umidificatore per l'abitazione (**Turmix Elektro Apparate**).
- Serie di cornici (**Marangoni Design**).
- **Rede Guzzini** (2000, con Alberto Marangoni): recipiente da tavolo, dalle forti connotazioni estetiche, dotata di un movimento elastico conforme al contenuto.
- **Abet Laminati "Tefor"** (1999): piano di sviluppo strategico e nuove applicazioni del nuovo materiale, ottenuto dalla rigenerazione di scarti di lavorazione.
- **"Aranea"**: ricerca progettuale per lo sviluppo di una nuova tipologia di tavoli tensostrutturali in Kevlar (**Zanotta**).
- **Anteprima "Filo-mena"** (1997): serie di lampade economiche realizzate sfruttando laminati termoplastici e pochi componenti, tra i quali il cavo che in un modello fungeva da cucitura.
- **"La Magia della Luce"**: ricerca per lo sviluppo di nuovi apparecchi illuminanti (**Styl Lamp**).

## Studio De Lucchi

**periodo** 09/1993-09/1995 (2 anni)

**luogo** Milano

**posizione** Progettista *senior*

**attività** **Product design, interior design, ricerche e consulenze interne sullo sviluppo prodotto, su materiali e processi di produzione**

- Proposte di *product design* per nuovi prodotti (**Produzione Privata**).
- Arredi per la scuola **Casala** (1995): banchi e sedie in tubo d'acciaio e legno multistrato bordato in poliammide nel *top*.
- Proposte di *product design* per passeggino innovativo (**Zekiwa**).
- *Product design* e studio modellistico di postazione di lavoro innovativa per *personal computer* denominata "Zeppelin" (**Vitra**).
- Proposte di *product design* e *packaging* per nuovi prodotti, tra i quali il *palmtop* SB15 (**Olivetti**).
- Proposte di *product design*, ricerche e consulenze riguardanti materiali e processi di produzione (**EBS**).
- **Ciba Vision "Focus Dailies"** (1994): *packaging* primario e secondario per lenti a contatto di rarissimo successo.
- Ricerche e consulenze riguardanti materiali (**Deutsche Bank**).
- Ricerche e consulenze riguardanti materiali e processi di produzione (**Mandarina Duck**).

Ingegneria e  
ricerca industriale

2.2

### **BFS Design & Engineering**

**periodo** 09/1995-09/1997 (2 anni)

**luogo** Milano

**posizione** Associato con Filippo Berti e Ciro Fernandes

**attività** Progettazione di prodotti, sistemi e componenti in polimero e materiale composito, progettazione idronautica

- Struttura abitativa di *camper* (**Turri & Boari**).
- Progettazione strutturale di abitacolo di elicottero, con particolare riferimento ai sedili (**Montedison/Monfrini/Agusta**).
- Componenti strutturali per treni in materiale composito (**Montedison/Monfrini/Breda**).
- Progettazione di modulo abitativo d'emergenza per protezione civile (**Montedison/Monfrini**).
- **Cantiere Rinaldi** (1995): studi e sperimentazioni per imbarcazioni da diporto con carena innovativa.
- Studi e sperimentazioni per tavola a vela innovative (**Drops**).

### **Enichem Ricerca e Sviluppo**

**periodo** 06/1988-09/1993 (5 anni circa)

**luogo** Milano, San Donato Milanese, Mantova

**posizione** Progettista e ricercatore, *project manager*

**attività** Ricerca applicata per la produzione di componenti in materia plastica, in materiale composito, in materiale avanzato; coordinamento di un team di ingegneri su



### **progetti inerenti applicazioni di nuovi materiali in elettrodomestici e mobili.**

- Caratterizzazione di materiali polimerici, compositi e sperimentali ("nuovi materiali"), anche in campo "non lineare".
- *Testing* di componenti e di sistemi complessi.
- Ideazione di processi di trasformazione e stampi innovativi.
- Progettazione di sistema modulare logistico e di *packaging* riutilizzabile.
- Progettazione di componenti vari per mobili.
- **Logos Compositi, Politecnico di Milano, Salvi "Aut Aut"** (1992): prototipo sperimentale funzionante di autoveicolo elettrico a cogenerazione.
- Progettazione di componenti vari per autoveicoli (**FIAT/CRF**).
- Verifica di progettazione di componenti per lavabiancheria (**Bosch**).
- Progettazione di componenti per lavabiancheria (**Arcelik**).
- Progettazione di componenti per treni e altri mezzi di trasporto (**Breda**).
- **CAPPLAST, Berti, Fernandes, Salvi** (1990): progettazione di contenitori "pallettizzabili" per processi agricoli e industriali.

### **Snamprogetti**

**periodo** 06/1985-06/1988 (3 anni)

**luogo** San Donato Milanese

**posizione** Progettista

**attività** Progettazione di strutture e impianti, tra i quali piattaforme a mare (*off-shore*) per la perforazione, l'estrazione e la produzione di idrocarburi.

- Ideazione di *package* di impianti innovativi.
- Progettazione di impianti *on-shore* (**STANIC**, Livorno).

- **AGIP "Barbara C"** (1986, mar Mediterraneo): progettazione dell'impianto *off-shore* per la perforazione, l'estrazione e produzione di idrocarburi.
- Progettazione delle piattaforme petrolifere a mare "Barbara D" e "Pennina" nel mar Mediterraneo (**AGIP**).

## **(Esercito Italiano)**

- periodo** 01/1984-06/1984 (6 mesi), come allievo ufficiale  
07/1984-03/1985 (9 mesi), come ufficiale
- luogo** Bracciano, caserma Montefinale  
Torino, caserma Morelli Di Popolo
- posizione** Sottotenente d'Artiglieria da Campagna (Comandante di Sezione, Sottocomandante di Batteria, promosso poi al grado di Tenente, come ufficiale della riserva)
- attività** Addestramento al pezzo degli artiglieri (obice a traino meccanico M114A1 155/23), esercitazioni tattiche, campi di tiro ecc.

## Unifly Air Services

**periodo** 07/1983-12/1983 (6 mesi)

**luogo** Milano, Aviazione Generale Aeroporto di Linate

**posizione** Tecnico della manutenzione di aeromobili

**attività** **Progettazione e pianificazione della manutenzione di aeromobili per aviazione privata (gestione *maintenance manuals* e *parts manuals*, piani di manutenzione, predisposizione schede di intervento per i meccanici)**

- Pianificazione della manutenzione di aeromobili sia con propulsione a elica che a reazione, monomotori e bimotori, *jet executive* (**Beechcraft, Cessna Citation, Learjet** ecc.).

- **Cliente privato** (1983): piano di manutenzione di aeromobile bireattore *executive* Learjet.

## Campo della formazione

### 2.3

Esempi di presentazioni relative ad alcune lezioni all'indirizzo: omissso causa pubblicazione

- dal 2012** ■ **Consorzio Polidesign del Politecnico di Milano.** Direzione: Matteo Ingaramo. Docente al corso di alta formazione "Design del Giocattolo", in lingua inglese, diretto da Francesco Zurlo.

  - **IED Istituto Europeo di Design di Milano.** Direzione: Alessandro Chiarato. Professore incaricato di "Materials Typology 2" -2<sup>nd</sup> year, 1<sup>st</sup> semester- (il corso include lezioni di "Life Cycle Design"), al corso di laurea di I livello in Product Design, in lingua inglese.
- dal 2011** ■ **IED Istituto Europeo di Design di Milano.** Direzione: Alessandro Chiarato. Professore incaricato di "Materials Typology 1" -1<sup>st</sup> year, 1<sup>st</sup> semester-, al corso di laurea di I livello in Product Design, in lingua inglese.
- dal 2009** ■ **Consorzio Polidesign del Politecnico di Milano.** Direzione: Matteo Ingaramo. Docente al *master* di 2° livello "Design per lo Sviluppo del Prodotto Industriale", diretto da Francesco Trabucco.
- dal 2008** ■ **Politecnico di Milano/Scuola del Design.** Presidenza e direzione: Alberto Seassaro, Arturo dell'Acqua Bellavitis, Antonella Penati, Silvia Pizzocarò. Professore incaricato di "Strumenti e Metodi del Progetto" -1° anno, 2° semestre-, al corso di laurea di I livello in Design del Prodotto Industriale. Commissario alle commissioni di laurea di febbraio, luglio e settembre.
- dal 2006** ■ **Consorzio Polidesign del Politecnico di Milano.** Direzione: Francesco Zurlo, Matteo Ingaramo. Ideazione, *project management* e direzione, con Francesco Trabucco, del corso di alta formazione "Design for Plastics" (attualmente alla VIII edizione).
- 2005-2014** ■ **Politecnico di Milano/Scuola del Design.** Presidenza e direzione: Alberto Seassaro, Arturo dell'Acqua Bellavitis, Antonella Penati, Silvia Pizzocarò. Professore incaricato di "Processi e Metodi di Produzione dell'Oggetto d'Uso" -3° anno, 1° semestre- (Laboratorio di Sintesi Finale del corso di laurea di I livello in Design del Prodotto Industriale; indirizzo "Prodotto"; responsabile Mario Bisson); *workshop* sviluppati con la collaborazione di vari enti e aziende, tra i quali: Brandani, Comune di Torino, Moto Guzzi, Sturm und Plastic). Commissario alle commissioni di laurea di febbraio, luglio e settembre.

- 2012-2013** ■ **NABA Nuova Accademia di Belle Arti, Milano.** Direzione: Angelo Colella, Patrizia Moschella. Professore incaricato di "Packaging Strutturale" -1° anno, 1° semestre- al corso di laurea di I livello in Graphic Design and Art Direction.
- 2006-2011** ■ **Istituto Marangoni, Milano.** Direzione: Fabio Marangoni, Roberto Riccio. Direzione didattica: Caterina di Bert, Sabina Pangrazzi, Barbara Zaccaglino. Professore incaricato di "Disegno Geometrico" -1° anno, 1° e 2° semestre- (successivamente integrato in "Product Design") al corso di laurea di I livello in Product Design. Salvi ha anche collaborato alla pianificazione didattica di un nuovo corso di laurea di I livello in Product Design.
- 1993-2009** ■ **SPD Scuola Politecnica di Design, Milano.** Direzione: Nino Di Salvatore, Antonello Fusetti. Professore incaricato di "Tecnologia delle Materie Plastiche" -1° e 2° semestre- (*foundation year*, 1993-2007), "Industrial Design" -1° e 2° semestre- (*master's course*, 2001-2002), "Materiali e Tecnologie" -1° e 2° semestre- (*master's course*, dal 2002; "Materials and Technologies" -1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> semester-, 2008-2009, in lingua inglese). Ideazione, organizzazione e redazione della presentazione del *master's course* di "Design delle Imbarcazioni".
- 2009** ■ **Domus Academy, Milano.** Direzione: Dante Donegani. Intervento su "Tecnologie e Materiali Polimerici Speciali per l'Interazione Sensoriale".
- 2007** ■ **Domus Academy, Milano.** Direzione: Dante Donegani. Interventi su "Storia e Cultura dell'Oggetto d'Uso in Plastica" e "I Polimeri nei Prodotti per l'Infanzia: Materiali Soft Touch, Elastomeri e Schiume".
- 2005-2007** ■ **Politecnico di Milano/Scuola del Design.** Presidenza e direzione: Alberto Seassaro, Arturo dell'Acqua Bellavitis, Antonella Penati. Professore incaricato di "Processi e Metodi di Produzione dell'Oggetto d'Uso" -3° anno, 1° semestre- (Laboratorio di Sintesi Finale del corso di laurea di I livello in Design del Prodotto Industriale; indirizzo "Ergonomia"; responsabile Francesca Tosi; tra i docenti dello *staff* Luigi Bandini Buti).
- 2005-2006** ■ **SID Scuola Italiana Design di Padova.** Direzione: Massimo Malaguti, Giorgio Pellizzaro, Eugenio Farina. Professore incaricato di "Tecnologia 2" -1° e 2° semestre-.
- 2006** ■ **Domus Academy, Milano.** Direzione: Dante Donegani. Interventi su "Storia e Cultura del Prodotto in Plastica" e "I Polimeri nei Prodotti Cosmetici e negli Articoli per l'Igiene Orale, in Particolare".
- 2004** ■ **UDP Università del Progetto, Reggio Emilia.** Direzione: Paolo Bettini. Progettazione e coordinamento di un laboratorio di ricerca su prodotti per la motricità infantile.

- **Centro Ricerche CETMA di Brindisi (ENEA).** Direzione: Paolo Mazzoldi (università di Padova), Gianluca Ciullo, Eugenia Chiddo. Lezioni sul *design* e la tecnologia delle materie plastiche volto alla formazione di "ricercatori specializzati nello sviluppo di soluzioni metodologiche innovative per il *design* nel settore dei trasporti".
- **Domus Academy, Milano.** Direzione: Dante Donegani. Interventi sull' "Evoluzione Storica del Mobile e del Complemento d'Arredo in Plastica" e sulle tecnologie di iniezione delle materie plastiche.
- 2001-2003** ■ **NABA Nuova Accademia di Belle Arti, Milano.** Direzione: Ausonio Zappa. Professore incaricato di "Tecnologie, Processi di Produzione e Normative" -1° e 2° anno, 1° e 2° semestre-, "Ergonomia" -1° e 2° anno, 1° e 2° semestre- (2001-2003), "Tecnologie, Materiali e Strumenti" -1° e 2° anno, 1° e 2° semestre- (2001-2003), "Metodologia Progettuale" -1° e 2° anno, 1° e 2° semestre- (2001-2003, specializzazione in "Industrial Design"). Gli insegnamenti integravano il piano studi di corsi di laurea di I livello.
- 2001-2002** ■ **IED Istituto Europeo di Design di Milano.** Direzione: Alessandro Chiarato. Professore incaricato di "Laboratorio di Tecnologia" -2° semestre- al corso di Product Design.
- 2002** ■ **RISD Rhode Island School of Design di Providence (USA).** *Visiting designer* al corso di "Design" delle professoresse Krizek e Somerson (scuola estiva in Italia, presso NABA, con *workshop* in lingua inglese).
- 1999-2001** ■ **ENAIP Lombardia, sede di Treviglio.** Direzione: Franco Bongiovanni. Progettazione e codirezione del corso "Progettazione e Produzione del Mobile".
- 1998-2001** ■ **ISIA di Urbino.** Direzione: Franco Mariani. Seminari sulla tecnologia e sul *design* dei prodotti industriali in materia plastica (gli interventi sono sempre stati introdotti dal professor De Gennaro).
- 2001** ■ **ADB Accademia di Design di Bolzano** (scuola sperimentale dalla quale si è sviluppata la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano, poi diretta da Kuno Prey). Direzione: Benno Simma. Lezioni concernenti la materia "Materiali e Tecnica" nell'ambito del quale sono stati approfonditi temi sulla tecnologia e sul *design* dei prodotti industriali in materia plastica.
- 1998** ■ **Politecnico di Milano, Facoltà del Design.** *Visiting professor* al corso del professor Macchi Cassia.
- 1997** ■ **ISIA di Faenza.** Direzione: Germano Zanzani. *Visiting professor* al corso del professor Zani.

■ **Politecnico di Milano, Facoltà del Design.** *Visiting professor* al corso del professor Hasuike.



**2016 ■ "Un Baby Mix sicuro e pratico"**

In Il Test n. 6 giugno 2016, rubrica "Provato per Voi", servizio a p. 47 [ISSN 2421-2733].

**■ "IKEA, lo Sgabello-tortura"**

In Il Test n. 6 giugno 2016 ("IKEA, lo Sgabello-tortura", 29 maggio 2016, edizione *WEB*), rubrica "Provato per Voi", servizio a da p. 46 a p. 47 [ISSN 2421-2733].  
<http://www.testmagazine.it/2016/05/29/provato-per-voi-ikea-lo-sgabello-tortura/8870/>

**■ "Mixì, il Mixer che fa da solo"**

In Il Test n. 5 maggio 2016 ("Mixì, il Mixer che fa Tutto da solo? Promosso (con Riserva)", 2 giugno 2016, edizione *WEB*), rubrica "Provato per Voi", servizio a p. 49 [ISSN 2421-2733].  
<http://www.testmagazine.it/2016/06/02/mixi-il-mixer-che-fa-tutto-da-solo-promosso-con-riserva/9019/>

**■ "Two Seconds Anticalore"**

In Il Test n. 5 maggio 2016 ("La Tenda 2 Seconds? È anticalore", 30 aprile 2016, edizione *WEB*), rubrica "Provato per Voi", servizio da p. 48 a p. 49 [ISSN 2421-2733].  
<http://www.testmagazine.it/2016/04/30/provato-per-voi-la-tenda-2-seconds-e-anticalore/8086/>

**■ "Il Salvavita da... Day After"**

In Il Test n. 4 aprile 2016 ("Il Salvavita da... Day After", 8 aprile 2016, edizione *WEB*), rubrica "Provato per Voi", servizio da p. 42 a p. 43 [ISSN 2421-2733].  
<http://www.testmagazine.it/2016/04/08/provato-per-voi-il-salvavita-da-day-after/7478/>

**■ "Il Fitness Tracker di Cellular Line"**

In Il Test n. 4 aprile 2016 ("Il "Contapassi" del Futuro Cellular Line", 21 marzo 2016, edizione *WEB*), rubrica "Provato per Voi", servizio a p. 43 [ISSN 2421-2733].  
<http://www.testmagazine.it/2016/03/21/provato-per-voi-il-contapassi-del-futuro-cellular-line/6690/>

**■ "Il Ritorno della Schiscetta"**

In Il Test n. 3 marzo 2016 ("Il Ritorno della "Schiscetta" di Ariete", 30 marzo 2016, edizione *WEB*), rubrica "Provato per Voi", servizio a p. 53 [ISSN 2421-2733].

<http://www.testmagazine.it/2016/03/30/provato-per-voi-il-ritorno-della-schiscetta-di-ariete/7210/>

#### ■ "Un Monopattino da provare"

In Il Test n. 3 marzo 2016 ("Il Monopattino Oxelo di Decathlon", 14 febbraio 2016, edizione *WEB*), rubrica "Provato per Voi", servizio da p. 51 a p. 52 [ISSN 2421-2733].

<http://www.testmagazine.it/2016/02/14/provato-per-voi-il-monopattino-oxelo-di-decathlon/5893/>

#### ■ "Al Caldo sotto le Lenzuola"

In Il Test n. 2 febbraio 2016 ("Lo scaldino Imetec? Ci aspettavamo di più", 29 gennaio 2016, edizione *WEB*), rubrica "Provato per Voi", servizio a p. 51 [ISSN 2421-2733].

<http://www.testmagazine.it/2016/01/29/lo-scaldino-imetec-ci-aspettavamo-di-piu/5583/>

### 2015 ■ "Correre sotto le Stelle"

In Il Test n. 1 gennaio 2016 ("Decathlon Run Light, correre sotto le Stelle", 29 dicembre 2015, edizione *WEB*), rubrica "Provato per Voi", servizio da p. 43 a p. 44 [ISSN 2421-2733].

<http://www.testmagazine.it/2015/12/29/provato-per-voi-decathlon-run-light-correre-sotto-le-stelle/4915/>

#### ■ "Un Caffè (caro) con Stile"

In Il Test n. 2 febbraio 2016 ("Pulcina, l'Espresso perfetto ma non per tutti", 19 dicembre 2015, edizione *WEB*), rubrica "Provato per Voi", servizio da p. 49 a p. 50 [ISSN 2421-2733].

<http://www.testmagazine.it/2015/12/19/pulcina-la-caffettiera-espresso-per-un-caffe-perfetto-ma-non-per-tutti/4754/>

#### ■ "Saikebon, il quasi Orientale"

In Il Test n. 1 gennaio 2016 (8 dicembre 2015, edizione *WEB*), rubrica "Provato per Voi", servizio a p. 45 [ISSN 2421-2733].

<http://www.testmagazine.it/2015/12/08/provato-per-voi-saikebon-il-quasi-orientale/4510/>

#### ■ "Pelo e Contropelo al Gillette"

In Il Test n. 8 dicembre 2015 ("Pelo e Contropelo al Gillette Fusion Proglide Flexball", 24 novembre 2015, edizione *WEB*), rubrica "Provato per Voi", servizio da p. 50 a p. 51 [ISSN 2421-2733]. <http://www.testmagazine.it/2015/11/24/provato-per-voi-pelo-e-contropelo-al-gillette-fusion-proglide-flexball/4217/>

**2005 ■ "La Plastica e i Compositi, le Materie della Modernità nell'Evoluzione dei Mezzi di Trasporto"**

In Transportation Design Learning (AA. VV.), pubblicato dal Centro Ricerche CETMA di Brindisi (ENEA), luglio 2005, pp. 55-69; pp. 249.

**2002 ■ "About Personal Viewer"**

In Something Personal, pubblicato da Microsoft Italia, Scuola Politecnica di Design, ottobre 2002, articolo dell'autore pp. 34, 35.

**■ "Giving Shapes to Tomorrow's Ideas"**

In Something Personal, pubblicato da Microsoft Italia, Scuola Politecnica di Design, ottobre 2002, servizio dell'autore da p. 12 a p. 33.

**2001 ■ "Le Materie Plastiche nell'Interazione Umana con il Prodotto Industriale: le Variabili Progetto, Materiale, Tecnologia di Trasformazione"**

Articolo relativo all'intervento tenuto in seno al VII Congresso Internazionale di Ergonomia "l'Ergonomia nella Società dell'Informazione", SIE, Firenze 26-28 settembre 2001.

**1997 ■ "Plastica Tecnologia Design. Le Materie Plastiche, i loro Compositi, le Tecnologie Trasformative: dal Petrolio al Progetto attraverso la Storia del Disegno Industriale Italiano" [ISBN 88-203-2294-3]**

Presentazione di Giulio Castelli; Hoepli, Milano, luglio 1997; pp. 236.

**1997 ■ "Plastiche e Corpi Cavi: Planetari e Stampi"**

In Stileindustria n. 9, marzo 1997, servizio dell'autore da p. 48 a p. 55 [ISSN 1123-430X].

**1994 ■ "Aut-Aut"**

In GB Progetti Osservatorio Internazionale n. 22, febbraio 1994, p. 71 [ISSN 0394-2147].

**1993 ■ "Un Veicolo per l'Ecosistema"**

In VIA Valutazione di Impatto Ambientale n. 26, giugno 1993, pp. 97, 98, 99.

■ **“Aut-Aut per la Città”**

In l'Arca n. 71, maggio 1993, p. 102.

## Istruzione e formazione

**3**

### Laurea

#### Laurea in Architettura

**data** 09/1992

**scuola** Politecnico di Milano

**indirizzo** Arredamento e Disegno Industriale

**tesi** "Aut-Aut Autoveicolo ad Alta Autonomia, un Mezzo dedicato all'Uomo e al Territorio, suo Ecosistema", relatore Francesco Trabucco

### Formazione linguistica

- **University of Cambridge.** Corso di preparazione al diploma CAE Lev. 4, (Certificate in Advanced English, Cambridge Level 4).
- **University of Cambridge.** Diploma FCE Lev. 3 (First Certificate in English, Cambridge Level 3).
- **SSPC.** Corsi di lingua spagnola. Diplomi di corso base e intermedio.
- **Berlitz.** Corsi di lingua tedesca.

### Alta formazione informatica

- Corsi *CAD/CAE* certificati sistema **Unigraphics.**
- Corsi *CAD/CAE* certificati sistemi **I-DEAS, I-DEAS FEM, I-DEAS for Plastic.**

## **Nomina a Sottotenente d'Artiglieria**

**data** 06/1985

**scuola** Scuola di Artiglieria di Bracciano dell'Esercito Italiano,  
Allievi Ufficiali di Complemento (Roma, caserma  
Montefinale)

**specializzazione** Obice a traino meccanico M114A1 155/23

## **Diploma**

**Diploma di Perito Industriale**

**data** 07/1983

**scuola** ITIS Galileo Galilei di Crema

**indirizzo** Meccanica

**Competenze 4**

**Capacità e competenze linguistiche**

Madrelingua italiana. Altre lingue conosciute: inglese, spagnolo, tedesco.

		Comprensione		Parlato		Scritto
		Ascolto	Lettura	Interaz. orale	Prod. orale	
lingua INGLESE		interm. - avanzato B2	Avanzato C1	interm. - avanzato B2	interm. - avanzato C1	Avanzato C1
	titoli	■ <b>University of Cambridge.</b> Cfr. Cap. 3.				
lingua SPAGNOLA		interm. - avanzato C1	interm. - avanzato C1	interm. - avanzato B2	interm. B2	interm. B2
	titoli	■ <b>SSPC.</b> Cfr. Cap. 3.				
lingua TEDESCA		element. A1	element. A1	element. A1	element. A1	element. A1
	titoli	■ <b>Berlitz.</b> Cfr. Cap. 3.				

**Capacità e competenze informatiche**

- **OS conosciuti:** VMS, Unix, MacOS, Windows.
- **Linguaggi di programmazione conosciuti:** HTML.
- **Programmi CAD/CAE/CG conosciuti:** AutoCAD, Flamingo, I-DEAS, I-DEAS FEM, I-DEAS for Plastic, Photoshop, ProEngineer, Rhinoceros 5 (sia per la modellazione che per la disegnazione), Unigraphics. Cfr. Cap. 3.
- **Altri programmi conosciuti:** Word, Excel, Powerpoint.

## Informazioni complementari

### 5

#### Riconoscimenti e interviste

- 2003** ■ **"Le Cahier", "Flex Viewer", "Reality Translator", "eMove"** (articoli su alcuni progetti di ricerca condotti da Sergio Antonio Salvi per conto di Microsoft Italia; nel volume **"Appunti di Design"** -a cura di Roberto Albanesi-, Edizioni Lybra Immagine, Milano, 2003, pp. 68, 93, 94, 95).
- **"My Personal PC"** (articolo di Lucina Ciardi sull'attività di Sergio Antonio Salvi; in **"Plast Design"**, febbraio 2003, pp. 52, 53, 54, 55).
- 2002** ■ **"Il Design nell'Era del Computer"** (articolo di Mara Zanotti sull'attività di Sergio Antonio Salvi; in **"il Nuovo Torrazzo"**, 9 novembre 2002, p. 56).
- **"Targa Bonetto, sul "Cahier" del futuro firme di Bill Gates e del cremasco Salvi"** (articolo sulla ricerca "Something Personal"; in **"la Provincia di Cremona"**, 7 novembre 2002, p. 20).
- **"Nel Giusto Valore"** (intervista di Lucina Ciardi con Sergio Antonio Salvi; in **"Plast Design"**, settembre 2002, pp. 58, 59, 60, 61).
- 1998** ■ **"Plastica, ti Amo da Impazzire"** (intervista di Gian Paolo Ferrari con Sergio Antonio Salvi; in **"la Provincia di Cremona"**, 1 marzo 1998, p.26).
- **"L'Elogio della Plastica"** (intervista di Walter Bruno con Sergio Antonio Salvi; in **"il Nuovo Torrazzo"**, 24 gennaio 1998, p.47).

#### Premi

- 2002** ■ **"2002 World Technology Awards, sezione Design" (World Technology Network, New York): nomination** per meriti relativi alla pubblicazione del libro **"Plastica Tecnologia Design"**; la *nomination* affiancava quelle di Ron Arad, Santiago Calatrava, Bill Moggridge (IDEO) e Andrea Zagato.
- Il progetto **"Le Cahier"**, una delle cinque proposte del progetto di ricerca "Something Personal" per l'ideazione di



"Personal Viewer", sviluppato dall'allieva Manderscheid, si è aggiudicato il **1° premio dell'XI "Targa Bonetto" SMAU Industrial Design** (ricerca progettuale condotta in seno a Scuola Politecnica di Design per conto di Microsoft Italia).

- 1996** ■ "Divo": raccoglitore, differenziatore, compattatore del rifiuto domestico (1996; con Ceraolo, Zimmerman), progetto **vincitore del concorso indetto da Replastic "Ridisegnare l'Ambiente Cucina per la Raccolta differenziata"**.

## Associazioni

- Già associato **SIE, Società Italiana di Ergonomia**.
- Già associato **ADI, Associazione per il Disegno Industriale**.
- Già associato **ASPRONADI, Associazione Progettisti Nautica da Diporto**.

## Attività non professionali

- dal 1997** ■ Donatore di sangue per **AVIS**.
- dal 2002** ■ Soccorritore d'ambulanza per **AREU** (Azienda Regionale Emergenza Urgenza), come volontario soccorritore di **Croce Rossa Italiana**.

Certificato **Capo Equipaggio BLS-D** (basic life support, defibrillation), abilitato **Mortara AED** (defibrillatore semi-automatico esterno portatile), abilitato **Mortara ELI10** (tele-elettrocardiografo a 12 derivazioni portatile).

**This document is also available in English language.**

Gli eventi sono esposti in ordine cronologico inverso;

con lo scopo di fornire un'esposizione sintetica, in quanto non ritenute indispensabili, molte informazioni non vengono citate.

Documento scritto in conformità alle disposizioni dell'Unione Europea.

In riferimento alla legge 196/2003, autorizzo espressamente l'utilizzo dei dati personali e professionali riportati nel mio *curriculum vitae*, ovvero in questo documento.

© 2016 Sergio Antonio Salvi

Certifico la veridicità di tutte le informazioni contenute ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000.

In fede, Crema, 1 giugno 2016

