

SERENA PESENTI CV

Nata a Milano il 10/05/1957.

FORMAZIONE SCIENTIFICA E PROFESSIONALE

Conseguita la maturità classica, ha frequentato il corso di laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze, dove si è laureata nell'A.A. 1982/83, con voto 110/110.

Titolo della tesi: *L'attività edilizia a Firenze nell'Ottocento: il villino borghese*, relatore prof. Roberto Maestro. Abilitata all'esercizio della professione di architetto nella sessione di esami dell'aprile 1983, dall'anno successivo è iscritta all'Albo degli Architetti.

Interessata alle problematiche del restauro dal periodo di formazione universitaria, dopo la laurea svolge a Firenze attività di ricerca storico-critica, sia in ambito universitario, con il coordinamento del prof. Roberto Maestro, sia per conto dello studio di architettura del prof. Francesco Gurrieri (1983).

- 1983, settembre – 1985 aprile. presta collaborazione professionale presso gli studi di architettura e restauro del prof. ing. arch. Marco Dezzi Bardeschi a Firenze, dedicandosi a indagini storico-archivistiche (relativamente agli studi per il 'Piano-programma per il Santa Maria della Scala' in Siena) sia alla progettazione di interventi di conservazione e riuso (Biblioteca Classense, Ravenna; Nuova Aula consiliare del Comune di campi Bisenzio, Firenze).
- 1985, maggio – 1986 dicembre presta collaborazione professionale nello studio di architettura del prof. arch. Amedeo Bellini a Milano.
- 1987 luglio. Ammessa con borsa di studio al **dottorato di ricerca in 'Conservazione dei Beni Architettonici'** del Politecnico di Milano.
- 1991, giugno. Consegue titolo di **dottore di ricerca** in 'Conservazione dei Beni architettonici' con la dissertazione: *La tutela istituzionale dei monumenti a Firenze: la 'prima' Commissione Conservatrice dei Monumenti Storici e di Belle Arti* (relatore prof. Amedeo Bellini).
- 1992 vince una borsa di studio **post-dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici**, di durata biennale, presso il Politecnico milanese. Gli esiti della ricerca di dottorato e post-dottorato sono pubblicati nel volume *La tutela dei monumenti a Firenze. Le 'Commissioni conservatrici' (1860-1891)*, Guerini edizioni, Milano, 1996.
- 1999, 23 febbraio. Vince concorso per **ricercatore** per il settore scientifico-disciplinare '**H 13 X - Restauro**' 23 febbraio 1999.
- 1999, 1 giugno. Prende servizio come ricercatore presso il Politecnico di Milano.
- 2001, marzo. Consegue l'idoneità di **professore di II fascia per il SSD ICAR 19 – Restauro**, nella valutazione comparativa attivata dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Trieste.
- 2002, 1 dicembre. prende servizio come **professore associato** presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (conferma in ruolo dal 1/12/2005).

- Nel 2018 consegue l'**abilitazione a professore di I fascia**, settore concorsuale 08-E2 (abilitazione scientifica nazionale 2016-18, sessione V, validità dal 06/11/2018).
- **Dall'A. A. 2000/2001** - fa parte del Collegio docenti del **Dottorato di ricerca in 'Conservazione dei Beni Architettonici'**.
- **Dall'A.A. 2005-06** - della **Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e Paesaggio** (già Scuola di specializzazione in Restauro dei Monumenti) del Politecnico di Milano.

INCARICHI ACCADEMICI

ATTIVITÀ DIDATTICA 1° E 2° LIVELLO (Corsi di laurea triennale e magistrale)

- A.A. 1996/97 - A.A. 1998/99 professore a contratto per l'insegnamento di *Teorie e Storia del restauro*, nel corso integrato di *Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica*, e nel *Laboratorio di Restauro*, presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.
- A.A. 1999/2000 al 2009/2010 ha insegnato *Restauro* nel *Laboratorio di Restauro* (corso di Laurea Specialistica in Architettura, Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano).
- A.A. 2001/2002 - A.A. 2007-2008 ha tenuto il corso monodisciplinare di *Fondamenti di progettazione per l'edilizia storica I* (già *Teorie e storia del restauro*, corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, I livello, facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano).
- A.A. 2008/2009 - A.A. 2011-2012 ha insegnato *Fondamenti di progettazione per l'edilizia storica* (8 cfu) nel *Laboratorio di conservazione dell'edilizia storica* (Corso di laurea in Scienze dell'Architettura, facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano).
- Nell'A.A. 2010-2011 ha insegnato *Restauro* (4 cfu) nel *Laboratorio di Restauro* (LM Architettura Milano, Scuola di Architettura e Società).
- A.A. 2011/2012 – A.A. 2016/2017 ha insegnato *Storia e critica del restauro* (4 cfu) nel *Laboratorio di restauro* (LM Architettura Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle costruzioni).
- A.A. 2012/2013 – A.A. 2015/2016 ha insegnato *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica* (4 cfu) nel *Laboratorio di conservazione dell'edilizia storica* (Laurea triennale in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle costruzioni).
- **Dall'A.A. 2016/2017** - insegna ***Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica*** (4cfu), (Laurea triennale in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle costruzioni).
- **Dall' A.A. 2017/2018** - insegna ***Restauro*** nel Laboratorio di Progettazione di interni (Laurea triennale in Progettazione dell'architettura, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle costruzioni).
- **Dall' A.A. 2017/2018** - insegna ***Restauro*** (6 cfu) nel Laboratorio di restauro (LM Architettura e Disegno urbano, Scuola di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle costruzioni).

ATTIVITÀ DIDATTICA 3° LIVELLO presso la **Scuola di specializzazione in Restauro dei Beni architettonici e Paesaggio** del Politecnico di Milano:

- A.A. 2005/06 - A.A.2012/13, insegna *Elementi di storia della tutela* nella Scuola di Specializzazione in Restauro dei beni architettonici e Paesaggio del Politecnico di Milano.
- **Dall'A.A. 2013/2014** - insegna *Teorie e storia del restauro* (4 cfu) alla Scuola di Specializzazione in Restauro dei Beni architettonici e Paesaggio del Politecnico di Milano.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI E AMMINISTRATIVE

- Membro dell'Organismo di Coordinamento della Didattica (OCD) dal 26/01/2007 al 31/12/2010
- Membro della Commissione paritetica dall'8 giugno 2011 al 31 luglio 2014.
- Responsabile del coordinamento della didattica degli insegnamenti dell'area Icar/19 nel corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura, Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, dall'A.A. 2008/09 all'A.A.2013/2014.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Gli interessi scientifici hanno privilegiato l'approfondimento dei temi delle teorie e della storia del restauro, con particolare riferimento al rapporto della disciplina del restauro con l'evoluzione della cultura - intesa nella sua più ampia accezione umanistica - e le ricadute che tale rapporto crea, sia nel mutare delle istanze del progetto sia nelle conseguenze operative del cantiere, dalle conoscenze preliminari alla gestione della trasformazione, alla verifica dell'intervento. Il tema, affrontato nei termini generali del dibattito nazionale e internazionale, è stato sviluppato anche con approfondimenti relativi a specifiche realtà di ambito toscano e lombardo.

TEMI DI RICERCA

1. Sul tema del progetto di conservazione ha partecipato anche a progetti cofinanziati MIUR, e pubblicato approfondimenti relativi alle implicazioni che la temperie culturale delle epoche attraversate ha impresso nella visione del restauro dal XIX secolo.
 - (Con M. Dezzi Bardeschi, P. Inghirami, N. Manganelli), *Cronologia, interventi e progetti nei secoli XIX e XX*, in *Siena: la fabbrica del Santa Maria della Scala*, vol. speciale del «Bollettino d'Arte del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali», Roma, Ist. Poligrafico dello Stato, 1986.
 - *Marcel Proust (1871-1922): ricordo e memoria*, Anagke, 7/94.
 - *L'evoluzione delle metodologie progettuali nei restauri fiorentini del secondo Ottocento*, in *Progettare i restauri*, Atti del Convegno di Studi, Bressanone 30/6-3/7/1998, ed. Arcadia, Marghera-Venezia, 1998.
 - *L'evoluzione storica del concetto di manutenzione. L'esperienza fiorentina negli interventi del secondo Ottocento*, in *Ripensare alla manutenzione*, Atti del Convegno di Studi, Bressanone 29/6-2/7/1999, ed. Arcadia, Marghera-Venezia, 1999, pp. 177-185.
 - *'Atto quarto': il tempo della verifica*, in *La prova del tempo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Bressanone 27-30/6/2000, ed. Arcadia, Marghera-Venezia, 2000, pp. 31-40.
 - Curatela del volume *Il progetto di conservazione: linee metodologiche per le analisi preliminari, l'intervento, il controllo di efficacia*, a cura di S. Pesenti, Firenze, Alinea 2001, pp.471.

- ***Dal progetto di restauro al progetto di conservazione. Note sull'evoluzione del dibattito disciplinare***, in Il progetto di conservazione: linee metodologiche per le analisi preliminari, l'intervento, il controllo di efficacia, a cura di S. Pesenti, Firenze, Alinea 2001, pp. 40-53.
- ***Il progetto di conservazione come progetto di conoscenza e di gestione della trasformazione: l'iter processuale***, in Il progetto di conservazione: linee metodologiche per le analisi preliminari, l'intervento, il controllo di efficacia, a cura di S. Pesenti, Firenze, Alinea 2001, pp. 54-58
- ***Una bibliografia per il progetto di conservazione*** (con Michela Grisoni) (supervisione della ricognizione bibliografica di M. Grisoni e introduzioni alle singole sezioni bibliografiche) in Il progetto di conservazione: linee metodologiche per le analisi preliminari, l'intervento, il controllo di efficacia, a cura di S. Pesenti, Firenze, Alinea 2001, pp. 59-92
- ***La reversibilità nell'evoluzione disciplinare del restauro***, in *La reversibilità nel Restauro*, Atti del Convegno Scienza e Beni culturali, Bressanone, 1-4 luglio 2003, ed. Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2003, pp.119-127.
- ***Conservare il Novecento. Note sull'evoluzione del dibattito disciplinare***, Atti del Convegno scienza e Beni Culturali *Architettura e materiali del Novecento*, Bressanone 13-16 luglio 2004, ed. Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2004, pp. 17-26.
- ***Il cantiere di restauro. Istanza concettuali della disciplina e strumenti operativi nell'evoluzione storica e nelle prospettive per il futuro***, in *Teorie e Pratica del costruire: saperi, strumenti, modelli. Esperienze didattiche e di ricerca a confronto*, Seminario Internazionale, Ravenna, 27-29 ottobre 2005, vol. 3, Ravenna 2005, pp. 1263-1267.
- ***Opinioni a confronto. Dibattito*** (moderatori C. di Francesco, A. Mottola Molfino), in Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, Istituto Centrale del Restauro, *La Sala delle Cariatidi nel Palazzo Reale di Milano. Il cantiere di studio*, a c. di M. Palazzo, Atti del Convegno organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività culturali. e dal Comune di Milano, Milano, 8 marzo 2005, Edizioni ET, Milano 2006, pp. 157-158.(Si tratta della trascrizione dell'intervento alla tavola rotonda tenutasi a conclusione del Convegno)
- ***Il restauro come stratificazione: aspetti teorici e operativi nell'evoluzione della cultura disciplinare***, in Atti del Convegno Scienza e Beni culturali, Bressanone, 23-27 giugno 2008, ed. Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2008.
- ***'Antico/Nuovo', 'Nuovo/Antico': la difficile convivenza con la memoria. Riflessioni sull'eredità storica della disciplina del restauro***, Atti del Convegno *Antico e Nuovo. Architetture e Architettura*, Venezia 31 marzo – 3 aprile 2004, (a c. di A. Ferlenga, E. Vassallo, F. Schellino), vol.1, Il Poligrafo, Padova 2008, pp. 353- 364. ISBN 978887115532. (VQR 2004-2010: Buono, 0,8).
- ***Dal 'panorama della ricostruzione monumentale' al dibattito sul centro storico nella Milano del secondo dopoguerra***, in Piero Gazzola. *Una strategia per i beni architettonici nel secondo novecento. Conoscenza, tutela, valorizzazione nel contesto italiano e internazionale* Atti del Convegno, Verona, 28-29 novembre 2008, pp. 78- 85. ISBN 9788883145339.
- ***La declinazione del concetto di attualità urbanistica del monumento e dell'ambiente antico in ambito milanese: identità e differenze con il pensiero di Roberto Pane***, in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio* Napoli, Università Federico II, 27-28/10/2008, Marsilio, Padova 2010, pp. 358-363, Marsilio, Venezia 2010. ISBN/ISSN: 9788831706339. (VQR 2004-2010: 0,8).

- ***Governare l'innovazione: questioni di lessico***, in *Governare l'innovazione. Processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro*, in Atti del Convegno Scienza e Beni culturali, Bressanone, 21-24 giugno 2011, ed. Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2011, pp.99-110. ISBN9788895409153
- ***Storia del restauro, storie del presente***, in *Eresia e ortodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni*, 32° Convegno di studi Scienza e Beni culturali, Bressanone 28/06-1-07/2016, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia, ISBN 978-88-95409-20-7 , ISSN 2039-9790.
- ***Camillo Boito e la disciplina del restauro: quale eredità per il XXI secolo?*** (abstract convegno *Camillo Boito moderno*, Milano, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura civile, 3-4-dicembre 2014, formato digitale on line (<http://www.accademiadibrera.milano.it/it/centenario-boitano-1914-2014.html-1>); ultimo accesso 18 giugno 2018).
- ***Camillo Boito e la disciplina del restauro: quale eredità per il XXI secolo?*** Atti del convegno *Camillo Boito moderno*, Milano, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura civile, 3-4-dicembre 2014, Mimesis, Sesto S. Giovanni 2018, pp. ISBN 9788857542942.
- ***La cultura del restauro per un approccio consapevole al progetto di conservazione***, in *Work& Sound*, Editoria Grafica Colombo, Valmadrera (LC) 2018, pp. 98-106. ISBN 9788890703577.
- ***Declinations of the concept of authenticity***, in *Conservation/Consumption. Preserving the Tangible and Intangible values*, ed. D.Fiorani, G.Franco, L.Kealy, S.F.Musso, M.A.Calvo-Salve, VII Workshop EAAE Thematic Network on Conservation Conservation/Consumption. Preserving the Tangible and Intangible values, La Coruna-Santiago di Compostela, 27-30 settembre 2017, EAAE, Hasselt, Belgium 2019, pp. 227-234. ISBN 9782930301679.
- ***Ri-usare per conservare e per conoscere***, in *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso*, Arcadia Ricerche, Venezia Marghera 2019, pp.35-43. ISBN 9788895409238, ISSN 20399790.
- ***Conoscenza e conservazione del patrimonio costruito tra testimonianze materiali e immateriali*** in A. Conte, A. Guida (a cura di), *Patrimoni in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*; Gangemi Editore International, Roma, 2019, pp.1007-1014. ISBN 9788849238006.
- ***Restoration of historic monuments and architectural restoration in Italian Architecture Faculties /Restauro dei monumenti, restauro architettonico nelle Scuole di Architettura italiane***, in C. Di Biase, F. Albani (a cura di), *The Teaching of Architectural Conservation in Europe*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2019, pp.149-159. ISBN 9788891618375.

2. Per quanto riguarda gli studi relativi a specifici temi di storia del restauro nel XIX-XX secolo, per l'Ottocento in particolare si è occupata della storia della tutela dei monumenti nel periodo pre e post-unitario; per il Novecento della questione della difesa dei monumenti dai danni bellici durante la prima Guerra mondiale.

- (Con M. Dezzi Bardeschi, P. Inghirami, N. Manganelli), ***Cronologia, interventi e progetti nei secoli XIX e XX***, in *Siena: la fabbrica del Santa Maria della Scala*, vol. speciale del «Bollettino d'Arte del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali», Roma, Ist. Poligrafico dello Stato, 1986.
- ***La Basilica dei Santi Apostoli*** in *Il policromismo nell'architettura medievale toscana*, supplemento al *Bollettino dell'Accademia degli Euteleti*, n. 56/9, 1989.
- ***La tutela dei monumenti a Firenze. Le 'Commissioni conservatrici (1860-1891)***, Milano, Guerini, 1996.

- **La deputazione storico-artistica di Lodi**, in *Del restauro in Lombardia. Procedure, istituzioni, archivi*, a cura di G.P. Treccani, Milano, Guerini, 1994.
- **La Basilica di San Vincenzo in Prato: i restauri ottocenteschi**, in *Milano restaurata: il monumento e il suo doppio*, a cura di G. Guarisco, Firenze, Alinea, 1995.
- **L'Ospedale Maggiore di Lodi**, in *Ospedali del Quattrocento in Lombardia. Fondazione, trasformazioni, restauri*, a cura di L. Franchini, Como, New Press, 1995.
- **Carlo Maciacchini nella storia del restauro**, in *Carlo Maciacchini Architetto e restauratore*, Atti della giornata di studi, Induno Olona (Va), 15 maggio 1999, Comune di Induno Olona con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, 2002.
- **Architetti e Ingegneri: il restauro dei monumenti nel dibattito ottocentesco sulle riviste tecniche milanesi**, Atti del I convegno naz. di *Storia dell'Ingegneria*, a c. di A. Buccaro, G. Fabricatore, L. M. Papa, Napoli, 8-9 marzo 2006, vol. 1, Cuzzolin, Napoli 2006, pp. 257-265.
- **Raffaele Pareto (1812- 1882). Il contributo al dibattito sull'arte e il restauro nella cultura italiana del secondo Ottocento**, in Atti del II convegno naz. di *Storia dell'Ingegneria*, a c. di S. D'Agostino Napoli, 7-9 marzo 2008, vol. II, Cuzzolin, Napoli 2008, pp.1155-1164.
- **Raffaele Pareto e le Lettere artistiche. Resoconto di viaggio tra ricognizioni di aree di bonifica e illustrazione di monumenti storico-artistici**, in IV Convegno Internazionale di Storia dell'Ingegneria, Napoli 19-20 maggio 2014, vol. 2, Cuzzolin, Napoli 2014, pp. 921-932. ISBN 9788887479805S.
- **La sede del Comune di Lecco nel palazzo dell'ex Ospedale. Il progetto di adeguamento dell'ingegner Iosto Braccioni. (1926-1928)**, 7° convegno di Storia dell'ingegneria, 23 e il 24 aprile 2018 a Napoli, nella Basilica di San Giovanni Maggiore, Cuzzolin, Napoli 2018, pp. 917-926. ISBN 9788886638661.
- **Camillo Boito e la disciplina del restauro: quale eredità per il XXI secolo?** (abstract convegno *Camillo Boito moderno*, Milano, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura civile, 3-4-dicembre 2014, formato digitale on line (<http://www.accademiadibrera.milano.it/it/centenario-boitano-1914-2014.html-1>); ultimo accesso 18 giugno 2018).
- **Camillo Boito e la disciplina del restauro: quale eredità per il XXI secolo?** Atti del convegno *Camillo Boito moderno*, Milano, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura civile, 3-4-dicembre 2014, Mimesis, Sesto S. Giovanni 2018, pp. ISBN 9788857542942.
- **Tutela monumentale in Lombardia e grande guerra: la protezione dai danni bellici**, in *Per Giovanni Carbonara Studi e Ricerche*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2019, pp. vol. ISBN 978-88-913-1242-6.
- **Il pensiero di Ruskin nella storia del restauro architettonico: quale eredità per il XXI secolo?** in «Restauro Archeologico», special issue 2019, pp.114-121. ISSN 1724-9686.

3. In relazione agli studi coltivati nell'ambito della storia del restauro nell'Ottocento, ha collaborato con continuità dal 1993 al 1998 alla rivista *TeMa* (direttore prof. Amedeo Bellini), pubblicando nella rubrica 'Riletture' commenti critici e sintesi di riviste tecniche quali "Il Politecnico" e il "Giornale dell'Ingegnere architetto e Agronomo".

- **Il Politecnico. Repertorio Mensile di Studj applicati alla Prosperità e Coltura Sociale, (1839-1844)**, parte prima, *TeMa*, n.1/93; parte prima, *TeMa*, 2/93;

- *Il Politecnico. Repertorio Mensile di Studj applicati alla Prosperità e Coltura Sociale, (1860-1865)*, parte prima, *TeMa*, 3/93, parte seconda, *TeMa*, 4/93.
- *Il Politecnico. Repertorio Mensile di Studj letterarj, scientifici e tecnici, (1866-1868)*, *TeMa*, 1/94.
- *Giornale dell'Ingegnere Architetto e Agronomo, (1853-1867)*, parte prima, *TeMa*, 3/94; parte seconda, *TeMa*, 4/94; parte terza, *TeMa*, 1/95; parte quarta, *TeMa*, 1/96; parte quinta, *TeMa*, 2/96; parte sesta, *TeMa*, 2-3/97; parte settima, *TeMa*, 4/98.

4. L'analisi del dibattito sul restauro nel XIX secolo è stato riferito anche ad approfondimenti su figure di architetti e restauratori, sia in area toscana sia in area lombarda. Ha collaborato in tale ambito alla redazione di diverse voci biografiche per l'aggiornamento dell'*Allgemeines Künstler Lexikon* (editore Saur di Monaco-Lipsia) con la redazione di diverse voci bio-bibliografiche (1996-2005). Nel 2014 ha redatto la voce 'Raffaele Pareto' per il *Dizionario biografico degli italiani* on line, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol.81.

- **Giuseppe Castellazzi**, in *Allgemeines Künstler Lexikon*, vol. 17, Saur, Leipzig, 1997, pp. 184-185.
- **Emilio De Fabris**, in *Allgemeines Künstler Lexikon*, vol. XXV, Saur, Leipzig, 2000, pp. 170-171.
- **Luigi Del Moro**, in *Allgemeines Künstler Lexikon*, vol. XXV, Saur, Leipzig, 2000, pp. 513-514.
- **Mariano Falcini**, in *Allgemeines Künstler Lexikon*, vol. 36, Saur, München-Leipzig, 2003, pp.333-334.
- **Paolo Feroni** in *Allgemeines Künstler Lexikon*, vol. 38, Saur, München-Leipzig 2003, p. 467.
- **Giannino Ferrini**, in *Allgemeines Künstler Lexikon*, vol. 39, Saur, München-Leipzig München-Leipzig 2003, p. 135.
- **Giannino Ferrini**, in *Allgemeines Künstler Lexikon*, vol. 39, Saur, München-Leipzig 2003, p. 135.
- **David Ferruzzi**, in *Allgemeines Künstler Lexikon*, vol. 39, Saur, München-Leipzig 2003, p. 168.
- **Felice Francolini**, in *Allgemeines Künstler Lexikon*, vol. 43, Saur, München-Leipzig 2004, pp. 538-539.
- **Luigi Fusi**, in *Allgemeines Künstler Lexikon*, vol. 46, Saur, München-Leipzig 2005, p. 432.
- **Raffaele Pareto**, in *Dizionario biografico degli Italiani*, ed. on line, Roma, Ist. Naz. Dell'Enciclopedia Italiana, 2014, vol. 81. (<http://www.treccani.it/enciclopedia/raffaele-pareto> (Dizionario Biografico)/ ultimo accesso 18 giugno 2018).

5. La storia della tutela e del restauro è oggetto di studio, oltre alla scala dell'architettura, anche in relazione alla più ampia dimensione della città, con lo studio degli interventi sul tessuto storico stratificato del centro urbano avvenuti durante la ricostruzione urbanistica, edilizia e monumentale dopo la Seconda Guerra mondiale. Specifici approfondimenti sono stati svolti su questioni di tutela monumentale e archeologica nel centro di Milano in rapporto alla gestione urbanistica e amministrativa della città durante le fasi di redazione del progetto e successivamente di attuazione del nuovo Piano regolatore, elaborato dopo la guerra, dalla fine degli anni Quaranta del Novecento agli anni Sessanta e oltre.

- **1945. Milano, Italia. Restauro, Urbanistica, architettura. Prime considerazioni per una lettura del dibattito**, in *Danni bellici, centri storici, ricostruzione nel secondo dopoguerra*, numero monografico di Storia Urbana, n. 114-115/2007, poi ripubblicato nel volume *Monumenti alla guerra. Città, danni bellici e ricostruzione nel secondo dopoguerra*, (a c. di G.P. Treccani), Angeli, Milano 2008, pp. 211-244. ISSN 0391-2248. (VQR 2004-2010: Buono, 0,8).

- ***Dal 'panorama della ricostruzione monumentale' al dibattito sul centro storico nella Milano del secondo dopoguerra***, in Piero Gazzola. *Una strategia per i beni architettonici nel secondo novecento. Conoscenza, tutela, valorizzazione nel contesto italiano e internazionale* Atti del Convegno, Verona, 28-29 novembre 2008, pp. 78- 85. ISBN 9788883145339.
- ***La declinazione del concetto di attualità urbanistica del monumento e dell'ambiente antico in ambito milanese: identità e differenze con il pensiero di Roberto Pane***, in Roberto Pane *tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio* Napoli, Università Federico II, 27-28/10/2008, Marsilio, Padova 2010, pp. 358-363, Marsilio, Venezia 2010. ISBN/ISSN: 9788831706339. (VQR 2004-2010: Buono, 0,8).
- ***Le vicende della 'racchetta' tra danni bellici e ricostruzione nel centro di Milano***, in *Guerra, monumenti, ricostruzione*, Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale, a c. di L. De Stefani, C. Coccoli, Marsilio, Venezia, 2011, pp. 276-295. ISBN 978-88-317-1074-9. (VQR 2011-2014: elevato, 0,70).
- ***Tutela archeologica e progettazione urbanistica a Milano nel secondo dopoguerra. Due episodi lungo il percorso della 'Racchetta'***, in *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici*, Atti del Convegno Scienza e Beni culturali, a c. di G. Biscontin, G. Driussi, Bressanone, 21-24 giugno 2011, ed. Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2013, pp. 269-278. ISBN 978-88-95409-17-7.
- ***The dynamics of spatial memory: The reconstruction of historical landmarks in the city-center of Milan*** in proceedings *Wiederaufbau der Städte: Europa seit 1945 /Rebuilding European Cities: Reconstruction-Policy since 1945*, Università di Amburgo, 23- 25 settembre 2009. Coordinatore: Prof. Georg Wagner-Kyora/ Center for Metropolitan Studies am Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik an der Technischen Universität Berlin (Vertretung Neuere Geschichte/ Stadtgeschichte), Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2014, pp. 395-408. ISBN 9783515106238. (VQR 2011-2014: elevato, 0,70).
- ***L'immagine urbana di Firenze capitale, tra Piano regolatore di ampliamento e Piano regolatore edilizio: la questione della cinta daziaria***, in «Storia urbana» 2014, n. 142, pp. 37-57. ISSN 0391-2248.
- ***Trasformazioni urbane e 'pastiches' monumentali nella Milano del secondo dopoguerra. La piazza del Liberty e la facciata dell'ex Albergo Corso***, in «ArcHistor», a. I, 2014, n. 2, pp. 201-143. (<http://archistor.unirc.it/>). ISSN 2384-8898.
- ***Restauro dei monumenti e ricostruzione urbanistica nella Milano del secondo dopoguerra. L'ex palazzo dei Tribunali in piazza Beccaria e l'ex chiesa di San Giovanni in Conca in piazza Missori***, in RICerca/REStauo - *Questioni teoriche: storia e geografia del restauro*, sez. 1C, *Questioni teoriche: storia e geografia del restauro*, a c. di D. Fiorani Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 283-294. ISBN 9788871407661.
- ***Restauro dei monumenti e ricostruzione urbanistica nella Milano del secondo dopoguerra. L'ex palazzo dei Tribunali in piazza Beccaria e l'ex chiesa di San Giovanni in Conca in piazza Missori***, in RICerca/REStauo - *Questioni teoriche: storia e geografia del restauro*, sez. 1C, *Questioni teoriche: storia e geografia del restauro*, a c. di D. Fiorani Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 283-294. Formato digitale. ISBN:978-88-7140-764-7.
- ***Milano post-bellica. La 'Racchetta' e i monumenti***. *Questioni di tutela monumentale e archeologica nella ricostruzione urbanistica e architettonica del centro storico.* p. 1-140, Altralinea, Firenze 2018. ISBN 978-88-94869-35-4.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

- Cofin MIUR 2002 (Area 08 Ingegneria civile ed Architettura): Dalla costruzione alla riparazione dell'edilizia in muratura nell'area lombarda, Coordinatore scientifico del Programma di Ricerca: prof. Luigia Binda. Responsabile scientifico dell'unità di Ricerca: prof. A. Grimoldi.
- Cofin MIUR 2004 (Area 08 Ingegneria civile ed Architettura): I contributi della conoscenza delle tecniche e delle tipologie costruttive storiche per un intervento mirato e minimale di conservazione e di miglioramento, Coordinatore scientifico del Programma di Ricerca: prof. Luigia Binda. Responsabile scientifico dell'unità di Ricerca: prof. A. Grimoldi.
- Cofin MIUR 2007 (Area 08 Ingegneria civile ed Architettura): Danni bellici e restauro. Opere di difesa, guasti, pratiche d'intervento edilizio e urbano nel secondo dopoguerra. Coordinatore scientifico del Programma di Ricerca: prof. Amedeo Bellini. Responsabile scientifico dell'unità di Ricerca: prof. Amedeo Bellini. (La ricerca è stata pubblicata nel volume *Guerra, monumenti, ricostruzione, Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*, a c. di L. De Stefani, C. Coccoli, Marsilio, Venezia, 2011).

Nel 2004 ha fatto parte del gruppo di ricerca, interno al dipartimento di Architettura e Pianificazione, individuato con la titolazione *History of the conservation, analysis and diagnostic evaluation of historic and modern buildings*, la cui attività dalla peer review per il periodo 2003-2006 è stata valutata 'eccellente'.

ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

- Dal 2007 in qualità di componente della Segreteria scientifica del convegno annuale di Bressanone *Scienza e Beni culturali*, svolge attività di referaggio dei contributi presentati nelle sessioni annuali.

Attività di *peer reviewer* di riviste scientifiche (classe A):

- dal 2014 - "ArcHistor"; dal 2018 "Storia urbana", "Materiali e strutture. Problemi di conservazione", "Opus incertum";
- Dal 2020 per la rivista "Eikonocity. Storia e Iconografia delle città e dei siti europei", Università di Napoli Federico II.

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI DI CONGRESSI INTERNAZIONALI E NAZIONALI

Membro del comitato scientifico (con C. Di Biase, A. Grimoldi) del convegno internazionale del dipartimento di Architettura e Studi urbani del Politecnico di Milano *Restoration of historic monuments and architectural restoration in Italian Architecture Faculties /Restauro dei monumenti, restauro architettonico nelle Scuole di Architettura italiane*, Milano, 27-28/11/2014.

Dal 2007 ad oggi fa parte del comitato scientifico del convegno *Scienza e Beni culturali*, che annualmente si tiene a Bressanone, su temi di carattere teorico, metodologico e tecnico-applicativo del restauro.

PUBBLICAZIONI

1. (Con M. Dezzi Bardeschi, P. Inghirami, N. Manganelli), ***Cronologia, interventi e progetti nei secoli XIX e XX***, in *Siena: la fabbrica del Santa Maria della Scala*, vol. speciale del *Bollettino d'Arte del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali*, Roma, Ist. Poligrafico dello Stato, 1986.
2. ***La Basilica dei Santi Apostoli*** in *Il policromismo nell'architettura medievale toscana*, supplemento al *Bollettino dell'Accademia degli Euteleti*, n. 56/9, 1989.
3. ***Marcel Proust: ricordo e memoria***, elaborato prodotto all'interno del seminario *Tempo, Materia e Memoria*, coordinato dal prof. Marco Dezzi Bardeschi nell'ambito del dottorato di ricerca in 'Conservazione dei Beni Architettonici', A.A. 1988/89.
4. ***La tutela istituzionale dei monumenti a Firenze: la prima 'Commissione Conservatrice dei Monumenti Storici e di Belle Arti'***, tesi di dottorato in 'Conservazione dei Beni Architettonici', relatore prof. Amedeo Bellini, A. A. 1990/91.
5. ***Il Politecnico. Repertorio Mensile di Studj applicati alla Prosperità e Coltura Sociale, (1839-1844)***, parte prima, *TeMa*, n.1/93.
6. ***Il Politecnico. Repertorio Mensile di Studj applicati alla Prosperità e Coltura Sociale, (1839-1844)***, parte seconda, *TeMa*, 2/93.
7. ***Il Politecnico. Repertorio Mensile di Studj applicati alla Prosperità e Coltura Sociale, (1860-1865)***, parte prima, *TeMa*, 3/93.
8. ***Il Politecnico. Repertorio Mensile di Studj applicati alla Prosperità e Coltura Sociale, (1860-1865)***, parte seconda, *TeMa*, 4/93.
9. ***Il Politecnico. Repertorio Mensile di Studj letterarj, scientifici e tecnici, (1866-1868)***, *TeMa*, 1/94.
10. ***Recensioni***, *TeMa*, 2/94.
11. ***Giornale dell'Ingegnere Architetto e Agronomo, (1853-1867)***, parte prima, *TeMa*, 3/94.
12. ***La deputazione storico-artistica di Lodi***, in *Del restauro in Lombardia. Procedure, istituzioni, archivi*, a cura di G.P. Treccani, Milano, Guerini, 1994.
13. ***Marcel Proust (1871-1922): ricordo e memoria***, *Anagke*, 7/94.
14. ***Giornale dell'Ingegnere Architetto e Agronomo, (1853-1867)***, parte seconda, *TeMa*, 4/94.
15. ***Giornale dell'Ingegnere Architetto e Agronomo, (1853-1867)***, parte terza, *TeMa*, 1/95.
16. ***Note in margine al seminario 'Il consolidamento strutturale dell'edilizia storica'***, *TeMa*, 3/95.
17. ***La Basilica di San Vincenzo in Prato: i restauri ottocenteschi***, in *Milano restaurata: il monumento e il suo doppio*, a cura di G. Guarisco, Firenze, Alinea, 1995.

18. ***L'Ospedale Maggiore di Lodi***, in *Ospedali del Quattrocento in Lombardia. Fondazione, trasformazioni, restauri*, a cura di L. Franchini, Como, New Press, 1995.
19. ***Giornale dell'Ingegnere Architetto e Agronomo, (1853-1867)***, parte quarta, *TeMa*, 1/96.
20. ***Giornale dell'Ingegnere Architetto e Agronomo, (1853-1867)***, parte quinta, *TeMa*, 2/96.
21. ***La Via degli Avelli e il Cimitero di S. M. Novella: trasformazioni urbanistiche e restauro architettonico. Cronologia del dibattito (1860-1870)***, Milano, 1996
22. ***Il restauro della loggia del Bigallo a Firenze. Regesto cronologico***, Milano, 1996.
23. ***La tutela dei monumenti a Firenze. Le 'Commissioni conservatrici (1860-1891)***, Milano, Guerini, 1996.
24. **"Giuseppe Castellazzi"**, in *"Allgemeines Künstler Lexikon"*, vol. 17, Saur, Leipzig, 1997, pp. 184-185.
25. ***La chiesa di Orsanmichele, Giuseppe Castellazzi e la Commissione conservatrice fiorentina: cronaca documentaria di un restauro inattuato***, Firenze 1997.
26. ***Giornale dell'Ingegnere Architetto e Agronomo, (1853-1867)***, parte sesta, *TeMa*, 2-3/97
27. ***Giornale dell'Ingegnere Architetto e Agronomo, (1853-1867)***, parte settima, *TeMa*, 4/98.
28. ***L'evoluzione delle metodologie progettuali nei restauri fiorentini del secondo Ottocento***, in *Progettare i restauri*, Atti del Convegno di Studi, Bressanone 30/6-3/7/1998, ed. Arcadia, Marghera-Venezia, 1998.
29. ***L'evoluzione storica del concetto di manutenzione. L'esperienza fiorentina negli interventi del secondo Ottocento***, in *Ripensare alla manutenzione*, Atti del Convegno di Studi, Bressanone 29/6-2/7/1999, ed. Arcadia, Marghera-Venezia, 1999, pp. 177-185.
30. **"Emilio De Fabris"**, in *"Allgemeines Künstler Lexikon"*, vol. XXV, Saur, Leipzig, 2000, pp. 170-171.
31. **"Luigi Del Moro"**, in *"Allgemeines Künstler Lexikon"*, vol. XXV, Saur, Leipzig, 2000, pp. 513-514.
32. **'Atto quarto': il tempo della verifica**, in *La prova del tempo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Bressanone 27-30/6/2000, ed. Arcadia, Marghera-Venezia, 2000, pp. 31-40.
33. Curatela del volume ***Il progetto di conservazione: linee metodologiche per le analisi preliminari, l'intervento, il controllo di efficacia***, a cura di S. Pesenti, Firenze, Alinea 2001, pp.471.
34. ***Dal progetto di restauro al progetto di conservazione. Note sull'evoluzione del dibattito disciplinare***, in "Il progetto di conservazione: linee metodologiche per le analisi preliminari, l'intervento, il controllo di efficacia", a cura di S. Pesenti, Firenze, Alinea 2001, pp. 40-53.

35. ***Il progetto di conservazione come progetto di conoscenza e di gestione della trasformazione: l'iter processuale***, in "Il progetto di conservazione: linee metodologiche per le analisi preliminari, l'intervento, il controllo di efficacia", a cura di S. Pesenti, Firenze, Alinea 2001, pp. 54-58
36. ***Una bibliografia per il progetto di conservazione*** (con Michela Grisoni) (supervisione della ricognizione bibliografica di M. Grisoni e introduzioni alle singole sezioni bibliografiche) in "Il progetto di conservazione: linee metodologiche per le analisi preliminari, l'intervento, il controllo di efficacia", a cura di S. Pesenti, Firenze, Alinea 2001, pp. 59-92
37. ***Carlo Maciacchini nella storia del restauro***, in "Carlo Maciacchini Architetto e restauratore", Atti della giornata di studi, Induno Olona (Va), 15 maggio 1999, Comune di Induno Olona con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, 2002.
38. ***Mariano Falcini***, in "Allgemeines Künstler Lexikon", vol. 36, Saur, Munchen-Leipzig, 2003, pp.333-334.
39. ***La reversibilità nell'evoluzione disciplinare del restauro***, in *La reversibilità nel Restauro*, Atti del Convegno "Scienza e Beni culturali", Bressanone, 1-4 luglio 2003, ed. Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2003, pp.119-127.
40. ***Paolo Feroni*** in "Allgemeines Künstler Lexikon", vol. 38, Saur, Munchen-Leipzig 2003, p. 467.
41. ***Giannino Ferrini***, in "Allgemeines Künstler Lexikon", vol. 39, Saur, Munchen-Leipzig 2003, p. 135.
42. ***David Ferruzzi***, in "Allgemeines Künstler Lexikon", vol. 39, Saur, Munchen-Leipzig 2003, p. 168.
43. ***Conservare il Novecento. Note sull'evoluzione del dibattito disciplinare***, Atti del Convegno scienza e Beni Culturali *Architettura e materiali del Novecento*, Bressanone 13-16 luglio 2004, ed. Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2004, pp. 17-26.
44. ***Felice Francolini***, in "Allgemeines Künstler Lexikon", vol. 43, Saur, Munchen-Leipzig 2004, pp. 538-539.
45. ***Luigi Fusi***, in "Allgemeines Künstler Lexikon", vol. 46, Saur, Munchen-Leipzig 2005, p. 432.
46. ***Il cantiere di restauro. Istanza concettuali della disciplina e strumenti operativi nell'evoluzione storica e nelle prospettive per il futuro***, in *Teorie e Pratica del costruire: saperi, strumenti, modelli*. Esperienze didattiche e di ricerca a confronto, Seminario Internazionale, Ravenna, 27-29 ottobre 2005, vol. 3, Ravenna 2005, pp. 1263-1267.
47. ***Opinioni a confronto. Dibattito*** (moderatori C. di Francesco, A. Mottola Molfino), in Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, Istituto Centrale del Restauro, *La Sala delle Cariatidi nel Palazzo Reale di Milano. Il cantiere di studio*, a c. di M. Palazzo, Atti del Convegno organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività culturali. e dal Comune di Milano, Milano, 8 marzo 2005, Edizioni ET, Milano 2006, pp. 157-158.(Si tratta della trascrizione dell'intervento alla tavola rotonda tenutasi a conclusione del Convegno)

48. **Architetti e Ingegneri: il restauro dei monumenti nel dibattito ottocentesco sulle riviste tecniche milanesi**, Atti del I convegno naz. di *Storia dell'Ingegneria*, a c. di A. Buccaro, G. Fabricatore, L. M. Papa, Napoli, 8-9 marzo 2006, vol. 1, Cuzzolin, Napoli 2006, pp. 257-265.
49. **1945. Milano, Italia. Restauro, Urbanistica, architettura. Prime considerazioni per una lettura del dibattito**, in **Danni bellici, centri storici, ricostruzione nel secondo dopoguerra**, numero monografico di "Storia Urbana", n. 114-115/2007. (VQR 2004-2010: Buono, 0,8).
50. **1945. Milano, Italia. Restauro, Urbanistica, architettura. Prime considerazioni per una lettura del dibattito**, in **Monumenti alla guerra. Città, danni bellici e ricostruzione nel secondo dopoguerra**, (a c. di G.P. Treccani), Angeli, Milano 2008, pp. 211-244.
51. **Raffaele Pareto (1812- 1882). Il contributo al dibattito sull'arte e il restauro nella cultura italiana del secondo Ottocento**, in Atti del II convegno naz. di *Storia dell'Ingegneria*, a c. di S. D'Agostino Napoli, 7-9 marzo 2008, vol. II, Cuzzolin, Napoli 2008, pp.1155-1164.
52. **Il restauro come stratificazione: aspetti teorici e operativi nell'evoluzione della cultura disciplinare**, in Atti del Convegno "Scienza e Beni culturali", Bressanone, 23-27 giugno 2008, ed. Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2008.
53. **'Antico/Nuovo', Nuovo/Antico': la difficile convivenza con la memoria. Riflessioni sull'eredità storica della disciplina del restauro**, Atti del Convegno *Antico e Nuovo. Architetture e Architettura*, Venezia 31 marzo – 3 aprile 2004, (a c. di A. Ferlenga, E. Vassallo, F. Schellino), vol.1, Il Poligrafo, Padova 2007, pp. 353- 364. ISBN 978887115532. (VQR 2004-2010: Buono, 0,8).
54. **Dal 'panorama della ricostruzione monumentale' al dibattito sul centro storico nella Milano del secondo dopoguerra**, in "Piero Gazzola. Una strategia per i beni architettonici nel secondo novecento. Conoscenza, tutela, valorizzazione nel contesto italiano e internazionale" Atti del Convegno, Verona, 28-29 novembre 2008, pp. 78- 85. ISBN 9788883145339.
55. S. Pesenti (con Giovanni Castiglioni, Silvia Dandria), **Studi archeologici e interventi urbanistici a Verona tra il XIX e il XX secolo**, in "Storia urbana" n. 124, 2009, pp. 21-61. ISSN: 0391-2248.
56. **La declinazione del concetto di "attualità urbanistica del monumento e dell'ambiente antico" in ambito milanese: identità e differenze con il pensiero di Roberto Pane**, in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio* Napoli, Università Federico II, 27-28/10/2008, Marsilio, Padova 2010, pp. 358-363, Marsilio, Venezia 2010. ISBN/ISSN: 9788831706339. (VQR 2004-2010: Buono, 0,8).
57. (con Giovanni Castiglioni, Silvia Dandria), **Studi archeologici e interventi urbanistici a Verona tra il XIX e il XX secolo**, in *Aree archeologiche e centri storici. Costituzione dei Parchi archeologici e processi di trasformazione urbana* (a c. di GP. Treccani), Angeli, Milano 2010, pp. 21-61. ISBN/ISSN: 9788856822557.
58. **Governare l'innovazione: questioni di lessico**, in *Governare l'innovazione. Processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro*, in Atti del Convegno "Scienza e Beni culturali", Bressanone, 21-24 giugno 2011, ed. Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2011, pp.99-110. ISBN9788895409153

59. (con A. Sansonetti), *Laboratorio di conservazione dell'edilizia storica*, in *Laboratori in mostra*, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Corso di Studio in Scienze dell'Architettura, a cura di A. Giannini e L. Paleari, Maggioli, santarcangelo di Romagna (RN) 1911, pp. 94-97. ISBN9788838760225.
60. *Le vicende della 'racchetta' tra danni bellici e ricostruzione nel centro di Milano*, in *Guerra, monumenti, ricostruzione*, Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale, a c. di L. De Stefani, C. Coccoli, Marsilio, Venezia, 2011, pp. 276-295. ISBN 978-88-317-1074-9. (VQR 2011-2014: elevato, 0,70).
61. *Ulisse*, in *Guerra, monumenti, ricostruzione*, Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale, a c. di L. De Stefani, C. Coccoli, Marsilio, Venezia, 2011 (CD), pp. 1-6. ISBN9788895409153.
62. *Lo Stile. Architettura, Arti, Lettere, Arredamento, Casa*, in *Guerra, monumenti, ricostruzione*, Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale, a c. di L. De Stefani, C. Coccoli, Marsilio, Venezia, 2011 (CD), pp.1-13. ISBN9788895409153.
63. *Spazio*, in *Guerra, monumenti, ricostruzione*, Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale, a c. di L. De Stefani, C. Coccoli, Marsilio, Venezia, 2011 (CD), pp. 1-3. ISBN9788895409153.
64. *La Nuova Città*, in *Guerra, monumenti, ricostruzione*, Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale, a c. di L. De Stefani, C. Coccoli, Marsilio, Venezia, 2011 (CD), pp. 1-8. ISBN9788895409153.
65. *Il Ponte*, in *Guerra, monumenti, ricostruzione*, Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale, a c. di L. De Stefani, C. Coccoli, Marsilio, Venezia, 2011 (CD), pp. 1-8. ISBN9788895409153.
66. *Costruzioni*, in *Guerra, monumenti, ricostruzione*, Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale, a c. di L. De Stefani, C. Coccoli, Marsilio, Venezia, 2011 (CD), pp. 1-4. ISBN9788895409153.
67. *Casabella - Continuità*, in *Guerra, monumenti, ricostruzione*, Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale, a c. di L. De Stefani, C. Coccoli, Marsilio, Venezia, 2011 (CD), pp. 1-3. ISBN9788895409153.
68. *Architettura/cantiere*, in *Guerra, monumenti, ricostruzione*, Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale, a c. di L. De Stefani, C. Coccoli, Marsilio, Venezia, 2011 (CD), pp. 1-13. ISBN9788895409153.
69. *Tutela archeologica e progettazione urbanistica a Milano nel secondo dopoguerra. Due episodi lungo il percorso della 'Racchetta'*, in "Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici", Atti del Convegno "Scienza e Beni culturali", a c. di G. Biscontin, G. Driussi, Bressanone, 21-24 giugno 2011, ed. Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2013, pp. 269-278. ISBN 978-88-95409-17-7
70. *The dynamics of spatial memory: The reconstruction of historical landmarks in the city-center of Milan* in proceedings *Wiederaufbau der Städte: Europa seit 1945 /Rebuilding European Cities: Reconstruction-Policy since 1945*, Università di Amburgo, 23- 25 settembre 2009. Coordinatore: Prof. Georg Wagner-Kyora/ Center for Metropolitan Studies am Institut

für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik an der Technischen Universität Berlin (Vertretung Neuere Geschichte/ Stadtgeschichte), Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2014, pp. 395-408. ISBN 9783515106238. (VQR 2011-2014: elevato, 0,70).

71. **Raffaele Pareto e le “Lettere artistiche”. Resoconto di viaggio tra ricognizioni di aree di bonifica e illustrazione di monumenti storico-artistici**, in IV Convegno Internazionale di Storia dell’Ingegneria, Napoli 19-20 maggio 2014, vol. 2, Cuzzolin, Napoli 2014, pp. 921-932. ISBN 9788887479805S.
72. **L’immagine urbana di Firenze capitale, tra Piano regolatore di ampliamento e Piano regolatore edilizio: la questione della cinta daziaria**, in «Storia urbana» 2014, n. 142, pp. 37-57. ISSN 0391-2248 formato stampa.
73. **L’immagine urbana di Firenze capitale, tra Piano regolatore di ampliamento e Piano regolatore edilizio: la questione della cinta daziaria**, in «Storia urbana» 2014, n. 142, pp. 37-57. ISSN 0391-2248 formato digitale.
74. **Raffaele Pareto**, in *Dizionario biografico degli Italiani*, ed. on line, Roma, Ist. Naz. Dell’Enciclopedia Italiana, 2014, vol. 81. Formato digitale on line (<http://www.treccani.it/enciclopedia/raffaele-pareto> (Dizionario Biografico)/)
75. **Trasformazioni urbane e ‘pastiches’ monumentali nella Milano del secondo dopoguerra. La piazza del Liberty e la facciata dell’ex Albergo Corso**, in «ArcHistor», a. I, 2014, n. 2, pp. 201-143. (<http://archistor.unirc.it/>)
76. **Camillo Boito e la disciplina del restauro: quale eredità per il XXI secolo?** (abstract convegno *Camillo Boito moderno*, Milano, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura civile, 3-4-dicembre 2014, formato digitale on line (<http://www.accademiadibrera.milano.it/it/centenario-boitiano-1914-2014.html-1>); ultimo accesso 18 giugno 2018).
77. **Firenze, il perimetro della città moderna: dall’abbattimento delle mura alla Cinta daziaria (1864-1880)** in VIII AISU Congress, Il cibo e la città – Food and the City, Padova 3-5/09/2015 (<http://www.storiaurbana.org/index.php/it/congressi/9-congressi/682-il-cibo-e-la-citta-paper-food-and-the-city>, accesso: aprile 2018).
78. **Storia del restauro, storie del presente**, in *Eresia e ortodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni*, 32° Convegno di studi “Scienza e Beni culturali”, Bressanone 28/06-1-07/2016, Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-venezia, ISBN 978-88-95409-20-7 , ISSN 2039-9790.
79. **Restauro dei monumenti e ricostruzione urbanistica nella Milano del secondo dopoguerra. L’ex palazzo dei Tribunali in piazza Beccaria e l’ex chiesa di San Giovanni in Conca in piazza Missori**, in RICerca/REStauo- Questioni teoriche: storia e geografia del restauro, sez. 1C, *Questioni teoriche: storia e geografia del restauro*, a c. di D. Fiorani Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 283-294. ISBN: 9788871407661
80. **Restoration of historic monuments and architectural restoration in Italian Architecture Faculties /Restauro dei monumenti, restauro architettonico nelle Scuole di Architettura italiane**, abstract convegno L’insegnamento del restauro nelle scuole di architettura europee / European Schools in the Teaching of Restoration, Milano, Dipartimento

Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, 27-28 novembre 2014, [www.sira-restauroarchittonico.it > wp-content > uploads > 2015/01](http://www.sira-restauroarchittonico.it/wp-content/uploads/2015/01) (ultimo accesso 28/02/2020)

82. **La sede del Comune di Lecco nel palazzo dell'ex Ospedale. Il progetto di adeguamento dell'ingegner Iosto Braccioni. (1926-1928)**, 7° convegno di Storia dell'ingegneria, 23 e il 24 aprile 2018 a Napoli, nella Basilica di San Giovanni Maggiore, vol. 2, Cuzzolin, Napoli 2018, pp. 917-926. ISBN 9788886638661.
83. **Camillo Boito e la disciplina del restauro: quale eredità per il XXI secolo?** Atti del convegno *Camillo Boito moderno*, Milano, Politecnico di Milano, Scuola di Architettura civile, 3-4-dicembre 2014, Mimesis, Sesto S. Giovanni (Mi) 2018, pp. 301-312. ISBN 9788857542942.
84. **La cultura del restauro per un approccio consapevole al progetto di conservazione**, in *Work& Sound*, Editoria Grafica Colombo, Valmadrera (LC) 2018, pp. 98-106. ISBN 9788890703577.
85. S. Pesenti, R. Spreafico, M. Raffaelli, **Laboratorio di Restauro architettonico**, in *Work& Sound*, Editoria Grafica Colombo, Valmadrera (LC) 2018, pp.61-62. ISBN 9788890703577
86. **Milano post-bellica. La 'Racchetta' e i monumenti**. Questioni di tutela monumentale e archeologica nella ricostruzione urbanistica e architettonica del centro storico, pp. 1-140, Altralinea, Firenze 2018. ISBN 978-88-94869-35-4
87. (con R. Pizzoli) **L'ex Carcere di Busto Arsizio: problemi di conservazione e riuso nella dimensione della comunità cittadina / The former prison of Busto Arsizio: problems of conservation and reuse in the context of the city community**, in *The Other City: History and image of urban diversity: places and landscapes of privilege and well-being, of isolation, of poverty, and of multiculturalism*, ed. F. Capano, M. Ines Pascariello, M.Visone, FedOA - Federico II University Press, Napoli 2018, pp. 1779-1786, ISBN 9788899930035.
88. **Declinations of the concept of authenticity**, in *Conservation/Consumption. Preserving the Tangible and Intangible values*, ed. D.Fiorani, G.Franco, L.Kealy, S.F.Musso, M.A.Calvo-Salve, VII Workshop EAAE Thematic Network on Conservation Conservation/Consumption. Preserving the Tangible and Intangible values, La Coruna-Santiago di Compostela, 27-30 settembre 2017, EAAE, Hasselt, Belgium 2019, pp. 227-234. ISBN 9782930301679.
89. **Ri-usare per conservare e per conoscere**, in *Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso*, Arcadia Ricerche, Venezia Marghera 2019, pp.35-43. ISBN 9788895409238, ISSN 20399790.
90. **Il pensiero di Ruskin nella storia del restauro architettonico: quale eredità per il XXI secolo?** in «Restauro Archeologico», special issue 2019, pp.114-121. ISSN 1724-9686.
91. **Restoration of historic monuments and architectural restoration in Italian Architecture Faculties /Restauro dei monumenti, restauro architettonico nelle Scuole di Architettura italiane**, in C. Di Biase, F. Albani (a cura di), *The Teaching of Architectural Conservation in Europe*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna, 2019, pp.149-159. ISBN 9788891618375.

92. *Tutela monumentale in Lombardia e grande guerra: la protezione dai danni bellici*, in *Per Giovanni Carbonara Studi e Ricerche*, vol. 1, L'Erma di Bretschneider, Roma 2019, pp. ISBN 978-88-913-1242-6.
93. *Conoscenza e conservazione del patrimonio costruito tra testimonianze materiali e immateriali* in A. Conte, A. Guida (a cura di), *Patrimoni in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare*; Gangemi Editore International, Roma, 2019, pp.1007-1014. ISBN 9788849238006.

In corso di stampa:

94. *Conservazione e riuso di antiche carceri dismesse. Temi e problemi*, in *Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione*, SIRA, Roma 2018 in corso di stampa
95. *La visione dello sviluppo di Milano nella ricostruzione dopo la Seconda Guerra mondiale. Questioni di urbanistica, architettura e restauro nella realizzazione di una nuova arteria stradale nel centro storico, la 'Racchetta'. Milan's development in the reconstruction after the Second World War. Issues of urban planning, architecture and restoration in the construction of a new road artery in the historic center, the "Racchetta"* in *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, AISU 2019 Bologna, in corso di stampa.

Firenze, 2 marzo 2020

Serenus Presenti