

## **Curriculum Roberto Dulio**

### **FORMAZIONE**

Roberto Dulio si laurea in architettura nel 1998, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano con una tesi storica sull'architetto milanese Elio Frisia (1906-1989). Nel 2003 ottiene il titolo di Dottore in ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Torino con una tesi sulla formazione e sull'attività storiografica di Bruno Zevi (1918-2000). Nell'aprile 2004 ottiene un assegno biennale di ricerca dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, finanziato dalla Fondazione Piero Portaluppi di Milano. Dal settembre 2005 è professore a contratto di Storia dell'architettura presso la Facoltà Architettura e Società del Politecnico di Milano. Nel dicembre 2008 diventa Ricercatore di ruolo in Storia dell'architettura presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano, dove viene confermato nel 2011. Si occupa della cultura architettonica moderna e contemporanea, della sua storiografia e dei suoi rapporti con l'arte e la fotografia. Ha curato mostre, pubblicato saggi e articoli sulla storia dell'architettura contemporanea, è stato redattore della rivista «L'architettura cronache e storia», e collaboratore di altre testate di architettura tra le quali «Casabella», «Domus», «Il Giornale dell'Architettura».

### **PUBBLICAZIONI** (selezione)

#### **libri**

*Giovanni Michelucci e la sede della Contrada di Valdimontone*, (a cura di), Electa, Milano 2017

*Albergo Diurno Venezia. Storia, architettura e memoria nel sottosuolo di Milano*, (a cura di, con L. Borromeo Dina, S. Della Torre, E. Scarpellini), Fai-Effegi, Milano-Arcidosso 2017

*Campus & Controcampus. Architetture per studiare e ricercare*, (a cura di, con C. Baglione), catalogo della mostra (Milano 2016), Triennale di Milano-Maggioli Editore, Milano-Santarcangelo di Romagna 2016 (inglese)

*Arte e Architettura. Punti di vista*, (a cura di, con M. Ferrari, L. Spinelli, C. Tinazzi), catalogo della mostra (Mantova 2016), «Mantovarchitettura» 2, Corraini, Mantova 2016

*La Stazione di Firenze di Giovanni Michelucci e del Gruppo Toscano 1932-1935*, (a cura di), Electa, Milano 2016

*AA-A Aldo Andreani Architetto*, (a cura di, con M. Lupano), catalogo della mostra (Mantova 2015-16), Triennale di Milano-Rubbettino, Milano-Soveria Mannelli 2015

*Aldo Andreani 1887-1971, visioni, costruzioni, immagini*, (con M. Lupano), Electa, Milano 2015

*Un ritratto mondano. Fotografie di Ghitta Carell*, Johan & Levi, Milano 2013

*Giovanni Rota ingegnere architetto 1899-1969*, Electa, Milano 2010 (italiano e inglese)

*Bruno Morassutti 1920-2008. Opere e progetti*, (a cura di, con G. Barazzetta), Electa, Milano 2009

*Introduzione a Bruno Zevi*, Laterza, Roma-Bari 2008

*Ville in Italia dal 1945*, Electa, Milano 2008

*Oscar Niemeyer. Il palazzo Mondadori*, Electa, Milano 2007, 2017

*Giovanni Michelucci 1891-1990* (con C. Conforti, M. Marandola), Electa, Milano 2006

## **saggi**

*From Michelangelo to Borromini: Bruno Zevi and Operative Criticism*, in A. Leach, J. Macarthur, M. Delbeke (a cura di), *The Baroque in Architectural Culture, 1880-1980*, Ashgate Publishing Ltd, Farnham 2015, pp. 185-193 (inglese)

*La «Domus» di Ponti e Buzzi*, (con C. Rostagni) in M. Barovier (a cura di), *Tomaso Buzzi alla Venini*, catalogo della mostra (Venezia 2014), Milano 2014, pp. 62-73

*«Potremmo fare, uniti, una grande cosa». Piacentini e Sironi*, in E. Pontiggia (a cura di), *Mario Sironi 1885-1961*, catalogo della mostra (Roma 2014-15), Skira, Milano 2014, pp. 81-89.

*«Il mio miglior nemico», Moretti e Zevi*, C. Bozzoni, D. Fonti, A. Muntoni (a cura di), *Luigi Moretti architetto del novecento*, atti del convegno (Roma 2009), Gangemi, Roma 2011, pp. 69-73

*Samonà, Zevi e le “chiamate” eccellenti*, in G. Zucconi, M. Carraro (a cura di), *Officina luav, 1925-1980. Saggi sulla scuola di architettura di Venezia*, Marsilio, Venezia 2011, pp. 91-98

*Fra i libri del giovane architetto. Tracce della formazione di Bruno Zevi*, in G. Curcio, M.R. Nobile, A. Scotti Tosini (a cura di), *I libri e l'ingegno. Studi sulla biblioteca dell'architetto (XV-XX secolo)*, Edizioni Caracol, Palermo 2010, pp. 230-237

*Le affinità elettive. Moretti e Zevi*, in B. Reichlin, L. Tedeschi (a cura di) *Luigi Moretti. Razionalismo e trasgressività tra barocco e informale*, catalogo della mostra (Roma 2010), Electa, Milano 2010, pp. 437-441

*Il dubbio e la regola: Rogers e Zevi*, in A. Giannetti, L. Molinari (a cura di), *Continuità e crisi. Ernesto Nathan Rogers e la cultura architettonica italiana del secondo dopoguerra*, atti del convegno (Aversa 2010), Alinea, Firenze 2010, pp. 101-107

*Esercizi di stile/Exercises in style*, in *Piero Castellini Baldissera architetto*, a cura di Ferruccio Luppi, Skira, Milano 2009, pp. 10-17 (italiano e inglese)

*Tra cultura architettonica e crescita edilizia. Milano 1954-1961*, (con A. Rossari), in E. Cogato Lanza, P. Bonifazio (a cura di), *Les experts de la Reconstruction. Figures et stratégies de l'élite technique dans l'Europe de l'après-guerre*, Metispresses, Genève 2009, pp. 117-129

*Zevi/Brasini/Zevi*, in E. Procida (a cura di), *La Sede storica dell'Inail a Roma. Il Palazzo in via IV Novembre*, Inail, Roma 2009, pp. 36-43

*Modelli Lontani. Taliesin attraverso Morassutti*, W. Tegethoff, V. Zanchettin (a cura di), *Carlo Scarpa. Strutture e forme*, atti del convegno, Vicenza 2005, Marsilio, Venezia 2008, pp. 133-147

*Il palazzo Mondadori*, in M. Laganà, M. Lontra (a cura di), *Niemeyer 100*, catalogo della mostra (Torino 2008) Electa, Milano 2008, pp. 96-101

*Il diplomatico equilibrio. Storia, avanguardia, conservazione e progetto*, in M. Scimemi A. Tonicello (a cura di), *Egle Renata Trincanato 1910-1998*, Marsilio-luav-Fondazione Querini Stampalia, Venezia 2008, pp. 75-79

*Oscar Niemeyer e la Mondadori a Segrate*, in «Casabella», n. 753, marzo 2007, pp. 50-75

*Il progetto storico di Bruno Zevi. Quattro ricercatori*, in *Letteratura architettonica italiana 1945-1999*, numero monografico di «Parametro», n. 267, gennaio-febbraio 2007, pp. 62-65

*Gli schizzi architettonici di Giovanni Michelucci*, in «Il disegno di architettura», n. 33, settembre 2007, pp. 63-68

*Un'architettura romana di Franco Albini e Franca Helg: «La Rinascente» di piazza Fiume*, (con C. Conforti), in F. Tentori, M. Argenti, F. Cutroni (a cura di), *Ricordo di Franco Albini*, numero monografico di «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 123-125, settembre 2007-agosto 2008, pp. 169-178

*L'arrivo di Bruno Zevi allo luav e il ruolo di Giuseppe Samonà*, in M. Pogacnik, G. Marras (a cura di), *Giuseppe Samonà e la Scuola di architettura a Venezia*, Il Poligrafo, Padova 2006, pp. 189-200

*VI Triennale di Milano, 1936. Tipo di Alloggio a un locale. Franco Albini, Renato Camus, Paolo Clausetti, Ignazio Gardella, Giuseppe Mazzoleni, Giulio Minoletti, Gabriele Mucchi, Giancarlo Palanti, Giovanni Romano; VI Triennale di Milano, 1936. Tipo di Alloggio per quattro persone. Franco Albini, Renato Camus, Paolo Clausetti, Ignazio Gardella, Giuseppe Mazzoleni, Giulio Minoletti, Gabriele Mucchi, Giancarlo Palanti, Giovanni Romano, in G. L. Ciagà, G. Tonon (a cura di), *Le case nella Triennale. Dal parco al QT8*, Triennale-Electa, Milano 2005, pp. 158-161*

*L'arrivo di Bruno Zevi e l'insegnamento della storia dell'architettura*, in F. Mancuso (a cura di), *Lo luav di Giuseppe Samonà e l'insegnamento dell'architettura*, atti del convegno, Roma 2004, Fondazione Bruno Zevi, Roma 2007, pp. 65-77

*Progetti per l'Impresa Umberto Girola, Kursaal Giardino e Politeama Principe Umberto, Progetto per la Casa dei Pittori, Progetto per villette Girola: "Le quattro stagioni", Società Alberghi della Formazza, Casa Radici-Di Stefano*, in a L. Molinari, Fondazione Portaluppi (a cura di), *Piero Portaluppi. Linea errante nell'architettura del Novecento*, , Skira, Milano 2003, pp. 28-30, 40-42, 49, 52-53, 56-59, 106-107

*La sede dell'Istituto. Luigi Vitali, Giuseppe Pirovano: un progetto a quattro mani*, in G. Bascapè, M. Canella, S. Rebora (a cura di), *Luce su Luce, l'impegno della solidarietà dalla carità alla scienza. Istituto dei Ciechi di Milano, la storia, gli uomini, il patrimonio*, Istituto dei Ciechi, Milano 2003, pp. 306-333

## **recensioni**

*Pontesca*, in «Casabella», 806, 2011, pp. 104-106

*Saper fotografare l'architettura*, in «Domus», 921, 2009, pp. 124-125 (italiano e inglese)

*Il principe inattuale*, in «Casabella», 777, 2009, pp. 106-107

*Il talento di Savioli*, in «Domus», 923, 2009, pp. 136-137 (italiano e inglese)

*L'autobiografia di Casabella*, in «Domus», 926, 2009, pp. 137-139 (italiano e inglese)

*La bottega dell'alchimista*, in «Domus», 928, 2009, pp. 143-145 (italiano e inglese)

## **CURATELA DI MOSTRE**

*Il mondo di Poggi. L'officina del design e delle arti*, (con S. Poli), Milano: Politecnico di Milano, 2016-2017; Mantova: Madonna della Vittoria, 2017

*Campus & Controcampus. Architetture per studiare e ricercare*, (con C. Baglione), Milano: Politecnico di Milano, 2016

*Arte e Architettura. Punti di vista*, (con M. Ferrari, L. Spinelli, C. Tinazzi), Politecnico di Milano, Mantova: Casa del Mantegna, 2016

*AA-A Aldo Andreani Architetto*, (con M. Lupano), Triennale di Milano, Mantova: Palazzo Te, 2015-16

*Gli architetti di Ghitta Carell*, Politecnico di Milano, Mantova: Madonna della Vittoria, 2014

*Tra le due guerre: gli architetti di Ghitta Carell*, Milano: Fondazione Portaluppi, 2013

## **CONFERENZE E CONVEGNI**

### **DIDATTICA**

#### **2005-08**

Corso monodisciplinare di Storia dell'architettura I presso la Facoltà Architettura e Società del Politecnico di Milano – Polo Regionale di Mantova (professore a contratto)

Corso monodisciplinare di Storia dell'architettura I presso la Facoltà Architettura e Società del Politecnico di Milano (professore a contratto)

#### **2008-09**

Corso monodisciplinare di Storia dell'architettura contemporanea, Facoltà di Architettura e Società del Politecnico Milano

Corso integrato di Teorie e tecniche della progettazione architettonica/Storia dell'architettura contemporanea, Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano – Polo Regionale di Mantova

#### **2009-10**

Corso monodisciplinare di Storia dell'architettura contemporanea, Facoltà di Architettura e Società del Politecnico Milano

Corso monodisciplinare di Storia dell'architettura contemporanea, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano

Corso integrato di Teorie e tecniche della progettazione architettonica/Storia dell'architettura contemporanea, Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano – Polo Regionale di Mantova

#### **2010-11**

Corso monodisciplinare di Storia dell'architettura contemporanea, Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano

Corso monodisciplinare di Storia dell'architettura contemporanea, Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano

**2011-13**

Corso monodisciplinare di Storia dell'architettura contemporanea, Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano

Corso integrato di Teorie e tecniche della progettazione architettonica/Storia dell'architettura contemporanea, Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano – Polo Regionale di Mantova

**2013-17**

Corso monodisciplinare di Storia dell'architettura contemporanea, Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano – Polo Regionale di Mantova