

# CURRICULUM VITAE

Nome e cognome

**ALIOSCIA MOZZATO**

## Didattica Universitaria

- Date (da – a) 2019-2020
- Nome dell'Università Scuola di Architettura – Politecnico di Milano
- Tipo di impegno **Professore a contratto** di “Architectural Design Studio”.
- Insegnamento Architettura
  
- Date (da – a) 2018-2019
- Nome dell'Università Scuola di Architettura – Politecnico di Milano
- Tipo di impegno **Professore a contratto** di “Architectural Design Theory”.
- Insegnamento Architettura
  
- Date (da – a) 2018 - 2019
- Nome dell'Università Idées HOUSE – Ecole d'Architecture d'Intérieur & Architecture et Design
- Tipo di impegno **Professore** di “Composition Architectural”
- Insegnamento Architettura
  
- Date (da – a) 2018
- Nome dell'Università Università IUAV di Venezia
- Tipo di impegno **Assistente** nel workshop W.A.Ve. 2018 “Italian Beauty” – prof.ssa Antonella Gallo
- Insegnamento Architettura
  
- Date (da – a) 2016
- Nome dell'Università Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni – Politecnico di Milano
- Tipo di impegno **Assistente alla didattica** nel laboratorio del 1° anno di Master “Architectural Design Studio 1”– prof.ssa Cristina Pallini
- Insegnamento Architettura
  
- Date (da – a) 2016
- Nome dell'Università Università IUAV di Venezia
- Tipo di impegno **Assistente alla didattica** nel laboratorio del 1° anno di Bachelor “Lineamenti di Composizione Architettonica 1” – prof.ssa Eleonora Mantese
- Insegnamento Architettura
  
- Date (da – a) 2015
- Nome dell'Università Beckett University of Leeds – School of Architecture (UK)
- Tipo di impegno **Guest Tutor** nel laboratorio del 2° anno di Master “Architectural Design Studio 2”– prof.ssa Claire Hannibal
- Insegnamento Architettura
  
- Date (da – a) 2015
- Nome dell'Università Università IUAV di Venezia
- Tipo di impegno **Assistente alla didattica** nel laboratorio del 1° anno di Bachelor “Lineamenti di Composizione Architettonica 1” – prof.ssa Eleonora Mantese
- Insegnamento Architettura

- Date (da – a) 2014
- Nome dell'Università Università IUAV di Venezia
- Tipo di impegno **Assistente alla didattica** nel laboratorio del 1° anno di Bachelor “Lineamenti di Composizione Architettónica 1” – prof.ssa Eleonora Mantese
- Insegnamento Architettura
  
- Date (da – a) 2013
- Nome dell'Università Università IUAV di Venezia
- Tipo di impegno **Assistente alla didattica** nel laboratorio del 1° anno di Bachelor “Architettura d'interni” – prof.ssa Eleonora Mantese
- Insegnamento Architettura d'interni
  
- Date (da – a) 2009
- Nome dell'Università Università IUAV di Venezia
- Tipo di impegno **Assistente alla didattica** nel laboratorio del 2° anno di Master “Progettazione Architettónica 2” – Prof. Cristiana Eusepi
- Insegnamento Architettura

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2010 - 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Dottorato in Composizione Architettónica dell'Università IUAV di Venezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *“Le Corbusier, l'eminentemente rappresentativo e il totalmente astratto. Il Palazzo dei Filatori ad Ahmedabad”*
- Qualifica conseguita Relatori: Prof.ssa Eleonora Mantese, Prof. Luciano Semerani, Prof.ssa Gundula Rakowitz
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Dottore di ricerca (PhD) in Composizione Architettónica**  
*Ottimo con “dignità di pubblicazione”*
  
- Data 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia
- Qualifica conseguita **Iscrizione n. 3315**
  
- Data 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura dell'Università Federico II di Napoli
- Qualifica conseguita **Abilitazione Nazionale all'esercizio della professione di Architetto**
  
- Date (da – a) 1995 - 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università IUAV di Venezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *“Un'architettura trasparente”*
- Qualifica conseguita Relatore: Prof. Giancarlo Carnevale
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Laurea in Architettura**  
*103/110*
  
- Date (da – a) 1989 - 1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico Statale di Venezia
- Qualifica conseguita **Maturità Artistica**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) *48/60*

## PUBBLICAZIONI

- Data 2019
  - Autore, titolo, editore anno Alioscia Mozzato, "Colin Rowe and Aldo Rossi. Utopia as Metaphor of a New City Analogous to the Existing One", in *Politics*, Vol. 5, "Ion Mincu" University Press, Bucharest 2019  
ISSN (print) 2344-6544 | ISSN (online) 2457-1687 | ISSN-L 2344-6544
  - Tipo di pubblicazione Articolo *Double-Blind Peer Review*
  
- Data 2018
  - Autore, titolo, editore anno Alioscia Mozzato, "L'immagine della città e la retorica dell'ossimoro. Le Corbusier e l'attico di Charles de Beistegui", in G. Scavuzzo (a cura di) *Architettura e narrazione. L'architetto come storyteller*, FAMagazine, 45/46, Festival Architettura Edizioni, Parma 2018.  
ISSN: 2039-0491
  - Tipo di pubblicazione Articolo *Double-Blind Peer Review*
  
- Data 2018
  - Autore, titolo, editore anno Alioscia Mozzato, "The Utopia as Metaphor of Colin Rowe and the Analogous City of Aldo Rossi", in L. Velo and M. Pace (a cura di) *Utopia and the Project for the City and Territory*, Officina, Roma 2018.  
ISBN 978-88-6049-292-0
  - Tipo di pubblicazione Atti di Giornata Studio *Double-Blind Peer Review*
  
- Data 2018
  - Autore, titolo, editore anno Alioscia Mozzato, "Le Corbusier e il *IV Entretien* di Venezia", in Esther Giani and Irene Peron (a cura di), *Porto Marghera Atlas*, ListLab, Trento-Barcellona 2018.  
ISBN 978-88-9985-450-8
  - Tipo di pubblicazione Saggio
  
- Data 2017
  - Autore, titolo, editore anno Alioscia Mozzato, "Le Corbusier e *le nouvelle lyrisme de l'époque machiniste*", in E. Giani (a cura di) *Sconfinamenti. Opere di Le Corbusier allo IUVA di Venezia*, Antiga, Treviso 2017.  
ISBN 978-88-8435-040-4
  - Tipo di pubblicazione Atti di Giornata di Studio
  
- Data 2015
  - Autore, titolo, editore anno Alioscia Mozzato, "Le Corbusier and the Lecture of the *gondola*", in *Le Corbusier 50 years later*, Editorial Universitat Politècnica de València, València 2015.  
ISBN 978-84-9048-373-2
  - Tipo di pubblicazione Atti di Convegno Internazionale *Double-Blind Peer Review*
  
- Data 2015
  - Autore, titolo, editore anno Alioscia Mozzato, "Reyner Banham and Aldo Rossi, Two Possible Urban Images of the Second Machine Age", in *De Urbanitate*, Vol. 3, "Ion Mincu" University Press, Bucharest 2015.  
ISSN (print) 2344-6544 | ISSN (online) 2457-1687 | ISSN-L 2344-6544
  - Tipo di pubblicazione Articolo *Double-Blind Peer Review*
  
- Data 2015
  - Autore, titolo, editore anno Alioscia Mozzato, "Le Corbusier, l'eminamente rappresentativo e il totalmente astratto. Il Palazzo dei Filatori ad Ahmedabad", in M. Marzo e L. Fabian (a cura di), *La ricerca che cambia. Conferenza nazionale dei dottorati italiani in Architettura, Urbanistica e Design*, LetteraVentidue, Siracusa 2015.  
ISBN 978-88-6242-163-8
  - Tipo di pubblicazione Atti di Convegno Nazionale *Peer Review*
  
- Data 2015
  - Autore, titolo, editore anno Alioscia Mozzato, *Forme Possibili di Ri-ciclo | Possible Forms of Re-cycle*, Aracne, Roma 2015.  
ISBN 978-88-548-8635-3
  - Tipo di pubblicazione Libro

- Data 2014
- Autore, titolo, editore anno Nicola Barbugian, Alberto Cibinetto, Eleonora Mantese, Alioscia Mozzato e Ugo Rossi, "La prima casa. Laboratorio di progettazione 1", in E. Mantese (a cura di), *Housing Sociale e Collettivo*, Aracne, Roma 2014.  
ISBN 978-88-548-6909-7
- Tipo di pubblicazione Contributo a Saggio
- Data 2013
- Autore, titolo, editore anno Nicola Barbugian, Andrea Calgarotto, Alberto Cibinetto, Cristiana Eusepi, Eleonora Mantese, Alioscia Mozzato, Gundula Rakowitz e Ugo Rossi, "Teatralità domestica", in S. Bisson (a cura di), *Territorio per azioni*, Camera di Commercio di Padova, Padova 2013.  
ISBN 978-88-906575-3-5
- Tipo di pubblicazione Contributo a Saggio
- Data 2013
- Autore, titolo, editore anno Alioscia Mozzato, "Le Corbusier, l'eminamente rappresentativo e il totalmente astratto. Il Palazzo dei Filatori ad Ahmedabad". [Tesi di Dottorato (PhD) in Composizione Architettonica e Urbana, Università IUAV di Venezia, XXV ciclo, 2013]
- Tipo di pubblicazione Tesi di Dottorato (PhD) in Composizione Architettonica e Urbana

## COLLABORAZIONI EDITORIALI

- Data 2019
- Titolo del giornale **"Ion Mincu" University Press, Bucharest**  
ISSN (print) 2344-6544 | ISSN (online) 2457-1687 | ISSN-L 2344-6544
- Attività principale e responsabilità Revisore (*Double-Blind Peer Review*) del Vol. 6, "Seasoned Modernism", 2019
- Data 2018
- Titolo del giornale **Urban Studies and Public Administration**  
ISSN 2576-1986 (Print) ISSN 2576-1994 (Online)
- Attività principale e responsabilità Membro del Comitato editoriale

## COLLABORAZIONI ALLA RICERCA

- Date 2010-2013
- Unità di Ricerca **Abitare sociale e collettivo**  
Progetto di ricerca d'interesse nazionale (PRIN)  
Responsabile scientifico dell'Unità di ricerca: Prof.ssa Eleonora Mantese  
Membro dell'Unità di ricerca
- Attività principale e responsabilità

## CONFERENZE E ESPOSIZIONE

- Date 2016
- Nome dell'istituzione Università IUAV di Venezia
- Titolo della conferenza e dell'esposizione **Sconfinamenti. Opere di Le Corbusier all'Università IUAV di Venezia**
- Titolo dell'intervento o del progetto partecipante "La costruzione della forma in Le Corbusier tra astrazione e figurazione"
- Autori Alioscia Mozzato
- Date 2016
- Nome dell'istituzione Scuola di Dottorato dell'Università IUAV di Venezia
- Titolo della conferenza e dell'esposizione **Giornata di Studio Bernardo Secchi**  
**Utopie and the Project for the City and Territory**
- Titolo dell'intervento o del progetto "Utopia as Metaphor of Colin Rowe and the Analogous City of Aldo Rossi"

partecipante	
• Autori	Alioscia Mozzato
• Date	2015
• Nome dell'istituzione	Triennale itinerante di Como
• Titolo della conferenza e dell'esposizione	<b>L'architettura della scuola</b>
• Titolo dell'intervento o del progetto partecipante	"Classe A"
• Autori	Eleonora Mantese, Alioscia Mozzato, Ugo Rossi
• Date	2015
• Nome dell'istituzione	Università Politecnica di Valensia (SP)
• Titolo della conferenza e dell'esposizione	Congresso Internazionale <b>Le Corbusier 50 ans après</b>
• Titolo dell'intervento o del progetto partecipante	"Le Corbusier et la leçon de la <i>gondola</i> "
• Autori	Alioscia Mozzato
• Date	2014
• Nome dell'istituzione	Scuola di Dottorato dell'Università IUAV di Venezia
• Titolo della conferenza e dell'esposizione	Congresso Nazionale <b>La ricerca che cambia. Conferenza nazionale dei dottorati italiani in Architettura, Urbanistica</b>
• Titolo dell'intervento o del progetto partecipante	"Le Corbusier, l'eminamente rappresentativo e il totalmente astratto. Il Palazzo dei Filatori ad Ahmedabad"
• Autori	Alioscia Mozzato
• Date	2007
• Nome dell'istituzione	Regione Piemonte e Castello di Rivoli -
• Titolo della conferenza e dell'esposizione	<b>La Reggia di Venaria Reale a Torino</b>
• Titolo dell'intervento o del progetto partecipante	"I Savoia, una dinastia in Europa"
• Autori	Architetti: Giorgio Lombardi, Glass.architettura.urbanistica, with Daniela Ferretti, LSB Architetti Associati Assistente: Alessandro Deana Grafica: Camplani+Pescolderung and Studio Tapiro Progetto illuminotecnico: Gigi Saccomandi Modello di Torino: Vera Cornoli, Paolo Cornaglia and Filippo Mastinu (progetto); Filippo Mastinu and Alioscia Mozzato (modello) Costruzione: Gruppo Bodino

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

• Date (da – a)	2018
• Nome del datore di lavoro o titolo del lavoro	<b>Complexe sportif Plaine des Marches</b> BROC – (CH)
• Tipo di lavoro	Concorso di progettazione a un grado di selezione e procedura aperta
• Attività principale e responsabilità	Architetto pilota
• Date (da – a)	2017
• Nome del datore di lavoro o titolo del lavoro	<b>Extension d'un bâtiment scolaire à Riaz</b> RIAZ – (CH)
• Tipo di lavoro	Concorso di progettazione a un grado di selezione e procedura aperta
• Attività principale e responsabilità	Architetto pilota

- Date (da – a) 2017

• Nome del datore di lavoro o titolo del lavoro **Extension de l'ecole de Meinier**  
MEINIER – (CH)

  - Tipo di lavoro Concorso di progettazione a un grado di selezione e procedura aperta

• Attività principale e responsabilità Architetto pilota
  
- Date (da – a) 2016–2018

• Nome del datore di lavoro o titolo del lavoro **AEBY PERNEGER & ASSOCIES SA**  
GINEVRA – (CH)

  - Tipo di lavoro Architetto

• Attività principale e responsabilità Architetto collaboratore
  
- Date (da – a) 2014

• Nome del datore di lavoro o titolo del lavoro **GEBERT ARCHITECTS**  
BIENNE – (CH)

  - Tipo di lavoro Architetto

• Attività principale e responsabilità Architetto collaboratore
  
- Date (da – a) 2011-2014

• Nome del datore di lavoro o titolo del lavoro **EVVA ITALIA**

  - Tipo di lavoro Ri-Uso di un edificio a destinazione d'uso artigianale per ospitare attività commerciali e direzionali

• Attività principale e responsabilità Progetto preliminare  
Progetto esecutivo  
Direzione lavori
  
- Date (da – a) 2010 - 2013

• Nome del datore di lavoro o titolo del lavoro **CASA D'ARTISTA Lucio Andrich**

  - Tipo di lavoro Restauro e ampliamento della "casa d'artista" Lucio Andrich nell'isola di Torcello a Venezia

• Attività principale e responsabilità Progetto preliminare
  
- Date (da – a) 2010

• Nome del datore di lavoro o titolo del lavoro **Nuovo accesso alla torre di Mestre Venezia**

  - Tipo di lavoro Concorso d'idee  
*1° classificato*

• Attività principale e responsabilità Architetto pilota
  
- Date (da – a) 2010

• Nome del datore di lavoro o titolo del lavoro **16 appartamenti di edilizia economico popolare**

  - Tipo di lavoro Costruzione di due edifici per appartamenti di edilizia economico popolare

• Attività principale e responsabilità Progetto preliminare  
progetto esecutivo  
Assistenza alla direzione lavori
  
- Date (da – a) 2009

• Nome del datore di lavoro o titolo del lavoro **Rigenerazione urbana del quartiere Piave della città di Mestre Venezia**

  - Tipo di lavoro Concorso di progettazione  
*2° classificato*

• Attività principale e responsabilità Architetto pilota

- Date (da – a) 2009
- Nome del datore di lavoro o titolo del lavoro **Edificio multifunzionale dell'area doganale del Porto di Taranto**
- Tipo di lavoro Concorso di progettazione  
3° *classificato*
- Attività principale e responsabilità Architetto pilota
  
- Date (da – a) 2007 - 2008
- Nome del datore di lavoro o titolo del lavoro **Casa Mozzato**
- Tipo di lavoro Ristrutturazione di un attico a Mestre Venezia
- Attività principale e responsabilità Progetto preliminare  
Progetto esecutivo  
Direzione lavori
  
- Date (da – a) 2006
- Nome del datore di lavoro o titolo del lavoro **Il Tunnel , il Ponte, la Storia. Il nuovo tunnel autostradale nell'area urbana di Mestre Venezia**
- Tipo di lavoro Concorso di progettazione  
3° *classificato*
- Attività principale e responsabilità Architetto collaboratore
  
- Date (da – a) 2005
- Nome del datore di lavoro o titolo del lavoro **Il giardino botanico di Padova**
- Tipo di lavoro Concorso di progettazione  
3° *classificato*
- Attività principale e responsabilità Architetto collaboratore
  
- Date (da – a) 2004
- Nome del datore di lavoro o titolo del lavoro **Il nuovo aereoporto di Pantelleria**
- Tipo di lavoro Concorso di progettazione  
4° *classificato*
- Attività principale e responsabilità Architetto collaboratore
  
- Date (da – a) 2002
- Nome del datore di lavoro o titolo del lavoro **Il sistema delle tre piazza della città di Casalpusterlengo**
- Tipo di lavoro Concorso di idee  
6° *classificato*
- Attività principale e responsabilità Architetto collaboratore

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

### **INGLESE**

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>FRANCESE</b> ECCELLENTE ECCELLENTE ECCELLENTE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>PORTOGHESE</b> BUONO ELEMENTARE ELEMENTARE</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	OTTIMA CONOSCENZA DI TUTTI I PROGRAMMI PER IL DISEGNO AUTOMATICO DELL'ARCHITETTURA, PER LA SCRITTURA E LA GRAFICA DIGITALE SU PIATTAFORMA WINDOWS E MAC
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	ECCELLENTE CAPACITÀ NEL DISEGNO "A MANO LIBERA"
PATENTE O PATENTI	Patente di guida europea tipo B
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	<p>Idoneo allo svolgimento di attività integrative alla didattica presso il Dipartimento di Culture di Progetto dell'Università IUAV di Venezia per l'anno accademico 2018-2019 (Delibera n. 48 dcp/2018 del 27.06.2018)</p> <p>Idoneo allo svolgimento di attività didattiche presso il Corso di laurea a ciclo unico in Architettura dell'Università di Bologna per l'anno accademico 2019-2020 (Disposizione Dirigenziale Rep. N. 4407/2019 Prot. N. 116609 del 29.05.2019)</p>

Venezia, li 17.07.2019

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016

Arch. Dr. Alioscia Mozzato

