

Via Durando 38/a | 20158 Milano  
[marita.canina@polimi.it](mailto:marita.canina@polimi.it)

<http://www.ideactivity.polimi.it/>  
<http://www.biodesignlab.polimi.it/>

# Maria Rita Canina, PhD

## INDICE

- Summary
- Istruzione
- Incarichi e Ruoli Accademici ricoperti
- Attività di Ricerca
  - Ricerche co-finanziate internazionali e nazionali
  - Ricerca applicata (finanziamenti privati)
  - Attività di consulenza in progetti di ricerca
  - Attività divulgativa della ricerca
- Attività didattica
  - Incarichi istituzionali
  - Altri incarichi presso il Politecnico di Milano
- Incarichi didattici presso altre Università
- Relatore e Correlatore di tesi (Dottorato, Magistrale, I Livello)
- Attività di Training per Aziende ed Enti
- Pubblicazioni scientifiche
- Transfer Knowledge Activity- Patents
- Grants and Awards
- Pubblicazioni
- Interviste
- Partecipazione a convegni
- Viaggi di studio

## SUMMARY

**Ph.D in Disegno Industriale e biodesigner.** È **Ricercatore** del Dipartimento di Design e **Docente di Disegno Industriale** presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano, dove è incaricata, inoltre, del **coordinamento scientifico di IDEActivity Center e del Laboratorio di Biodesign**. IDEActivity Center è un Centro di Eccellenza di Design e Creatività volto a valorizzare tutti gli aspetti della creatività per l'innovazione attraverso il design e ad attivare e potenziare le fasi del "processo creativo" in qualsiasi contesto. Il Laboratorio di Biodesign si occupa di ricerca e sviluppo orientata all'ambito medico-biologico attraverso soluzioni la cui efficacia sia realmente percepita dall'uomo,

a partire dal considerare il corpo come luogo di progettazione e con l'utilizzo di nuove tecnologie per lo *psico-physical well-being*. Dal 2011 è **Delegata del Preside della Scuola del Design per la Valorizzazione dei Progetti degli studenti** e segue la collaborazione di ricerca con **AIMS (Advanced International Mini-Invasive Surgery) Academy, Ospedale Niguarda** legata alla valutazione e progettazione di strumentazione chirurgica NOTES (Natural Orifice Transluminal Endoscopic Surgery o chirurgia endoluminale). Si occupa di ricerca progettuale finalizzata alla risoluzione di problematiche relative a sistemi biorobotici, dispositivi per la riabilitazione, wearable devices e sistemi per il pro-active lifestyle. Gli attuali interessi di ricerca sono rivolti allo sviluppo del biodesign e di strumenti e metodi per la gestione delle sessioni creative in co-design.

È **PostDoc Associate al Massachusetts Institute of Technology (MIT)** nel 2006, con una ricerca sulla wearable technology applicata a una tuta per attività extraveicolari nello spazio (Bio-suit).

**Ha collaborato con CEFRIEL - ICT Center of Excellence For Research, Innovation, Education & Industrial Labs**, Consorzio del Politecnico, per gli aspetti di innovazione attraverso il design e per la realizzazione di progetti e ricerche, con focus sulla User Experience, svolte principalmente per le PMI. Dal 1996 al 2005 è stata **Temporary Research Associate** presso il Laboratorio di Robotica del Politecnico di Milano, dove si è occupata di ricerca e sviluppo in qualità di biodesigner per la realizzazione di progetti sperimentali. Ha lavorato principalmente alla progettazione di sistemi bio-robotici i cui criteri progettuali fondamentali erano la miniaturizzazione e l'ergonomia. Si è occupata dell'integrazione del design e della sensoristica di attuazione dei robot, con un interesse particolare all'applicazione sperimentale di MEMS. Tra i progetti principali: una protesi d'arto inferiore a controllo elettronico e un sistema bioingegneristico sperimentale per la rilevazione di parametri motori in pazienti affetti dal morbo di Parkinson.

Dal 2000 a oggi è titolare di diversi corsi di laurea in Design del Prodotto Industriale tra i quali i Laboratori di Sintesi Finale. Dal 1996 al 2005 ha svolto incarichi didattici per i corsi di Laurea in Ingegneria del Politecnico di Milano. Svolge attività in progetti formativi per le PMI ed enti pubblici. Relatore e correlatore di numerose Tesi di Laurea di I livello e Specialistica presso la Facoltà del Design e la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Milano, alcune delle quali sono state brevettate, prodotte e hanno ricevuto segnalazioni in concorsi di design. E' stata Co-Tutor per il Multidisciplinary Program ORTHOpaedic Surgery and ROBotics nel 2008-2009, dell'Alta Scuola Politecnica (ASP).

E' autore di alcuni libri fondativi per il biodesign e numerose pubblicazioni internazionali alcune delle quali hanno ricevuto menzioni e riconoscimenti (ad es, Best Paper ICINCO 2005, incluso nella pubblicazione Springer). E' titolare, in qualità di inventore, di brevetti e Modelli comunitari scaturiti da contratti di ricerca.



## ISTRUZIONE

Consegue i titoli di *Dottore di Ricerca e Laurea in Architettura*, entrambi presso il Politecnico di Milano, sviluppando ricerche riguardanti la progettazione e lo studio di soluzioni specificamente indirizzate all'uomo caratterizzate dalla presenza del prefisso bio, nell'ambito del design e della robotica.

- 2002-2005** Politecnico di Milano | Facoltà del Design  
**Dottorato in Disegno Industriale e Comunicazione Multimediale, XVII ciclo (Lode)**  
*Titolo della dissertazione:* Bio-robotica: design nell'innovazione tecnologica  
Tutor prof. Francesco Trabucco, Relatore prof. Alberto Rovetta  
Vincitrice della borsa di studio Fondazione F.lli Confalonieri
- 1996** Politecnico di Milano | Facoltà di Architettura  
**LAUREA IN ARCHITETTURA (100/100) indirizzo Disegno Industriale e arredamento**  
*Titolo della tesi:* Biodesign. Legami e differenze operative tra metodo progettuale e innovazione del prodotto industriale nell'ambito dello sviluppo di bio-prodotti per il corpo umano. Relatore prof. Francesco Trabucco, Correlatore Arch. Davide Bruno
- 1989** Liceo Artistico Statale di Busto Arsizio  
**DIPLOMA DI MATURITÀ ARTISTICA (52/60)**

## ALTRE QUALIFICHE

- 2005** MIP | Politecnico di Milano School of Management  
**DIPLOMA: CORSO "DRIN - DOTTORATI DI RICERCA, INDUSTRIA E NUOVA IMPRESA"** svolto con il partenariato del Politecnico di Milano e in particolare: della Scuola di Dottorato di Ricerca, della Fondazione Politecnico di Milano, dell'Acceleratore d'Impresa, del MIP - Consorzio per l'Innovazione nella Gestione delle Imprese e della Pubblica amministrazione e infine di Intesa Mediocredito Spa.
- 1999** Associazione Italiana Sclerosi Multipla  
**DIPLOMA: CORSO DI FORMAZIONE PER FORMATORI "DISABILITÀ MOTORIA E LAVORO"**. Organizzato nell'ambito dell'Iniziativa Comunitaria Horizon dal titolo: "Creazione di un Centro Studi Disabilità Motoria e Lavoro e di Equipe territoriali per la consulenza ad aziende, enti e disabili motori." Dall'Associazione Italiana Sclerosi Multipla con il contributo del Fondo Sociale Europeo e del Ministero del Lavoro.
- 1988** Fondazione Alessandro Durini (MI)  
**DIPLOMA DI TECNICHE PITTORICHE della Scuola degli Artisti**  
Maestro d'arte: Ugo Sanguineti



## INCARICHI E RUOLI ACCADEMICI RICOPERTI

- 2013** **ASN - Abilitazione Scientifica Nazionale (tornata 2012) per il settore 08/C1 relativa alla Seconda fascia.**
- 2008-ad oggi** Politecnico di Milano | Dipartimento del Design  
**RICERCATORE DI RUOLO CONFERMATO A TEMPO INDETERMINATO** per il Settore scientifico Disciplinare ICAR/13 – Disegno Industriale presso la Facoltà del Design dal 01.11.2008. Afferente al CLS in Design & Engineering fino a metà 2011 in cui si trasferisce CS in Design del Prodotto Industriale.

2013-ad oggi

Politecnico di Milano | Dipartimento del Design

**DIREZIONE E COORDINAMENTO SCIENTIFICO DI IDEACTIVITY CENTER, RESEARCH NETWORK FOR CREATIVITY DRIVEN INNOVATION THROUGH DESIGN.** Sviluppo del Laboratorio, attività di ricerca e definizione delle linee di ricerca.

IDEActivity Center è volto alla valorizzazione di tutti gli aspetti della creatività per l'innovazione. La creatività non è un'abilità innata ma può essere stimolata, coltivata, ampliata e canalizzata su temi specifici. Il centro si pone proprio l'obiettivo di attivare, facilitare, potenziare e finalizzare le fasi del processo creativo in qualsiasi contesto, attraverso strumenti personalizzati e flessibili. In questo senso, l'approccio creativo facilita i processi di innovazione attraverso il design. IDEActivity Center è uno spazio nato all'interno di un progetto FARB del Dipartimento del Design del Politecnico di Milano. È stata definita una metodologia per la creazione di nuovi strumenti finalizzati a supportare, in modo scientifico, tecniche e processi di innovazione. In seguito è stato sviluppato un toolkit, da utilizzare come supporto nelle fasi del processo. È uno strumento che mette a sistema e integra diverse tecniche note con altre create ad hoc. Il Centro ha progettato e presentato un percorso formativo esperienziale che stimolando la polisensorialità dei partecipanti, ne facilita l'apprendimento del processo.

Sito Internet <http://www.ideactivity.polimi.it/>

2005-ad oggi

Politecnico di Milano | Dipartimento del Design

**DIREZIONE E COORDINAMENTO SCIENTIFICO DEL LABORATORIO DI BIODESIGN.** Sviluppo del Laboratorio e definizione delle linee di ricerca.

La finalità del biodesign è introdurre una innovazione tecnologica nell'ambito medico-biologico attraverso soluzioni la cui efficacia sia realmente percepita dall'uomo. La ricerca progettuale sviluppata presso il Laboratorio è finalizzata alla risoluzione di problematiche relative a sistemi biorobotici, dispositivi per la riabilitazione, wearable devices, sistemi per il pro-active lifestyle e alle tecnologie biomedicali creando una nuova unità fra l'uomo e l'oggetto che entra in contatto diretto con il suo corpo. La peculiarità del biodesign è infatti considerare il corpo come luogo di progettazione.

Biodesign Lab si prefigge due obiettivi principali:

1. il primo strutturale che prevede la creazione di un Centro Multidisciplinare, grazie all'apporto di discipline specifiche quali design, ergonomia, psicologia, sociologia, ingegneria e medicina;
2. il secondo industriale che prevede un servizio di ricerca applicata per le imprese attraverso la creazione di un network di competenze attivo attraverso specifici servizi di R&D da parte di Biodesign Lab.

Sito internet <http://www.biodesignlab.polimi.it/>

2014-ad oggi

**RESPONSABILE DELLA COLLABORAZIONE DI RICERCA CON POLO TECNOLOGICO DELLA FONDAZIONE DON GNOCCHI**

L'obiettivo della collaborazione è focalizzato sul progetto: ***Myoelectrically Controlled Functional Electrical Stimulator (MeCFES) for the hand***. Il recupero motorio dei pazienti post-ictus è favorito dalla sinergia fra attività volontaria e attività indotta da esercizi riabilitativi funzionali. Il dispositivo MeCFES, sviluppato presso il Polo Tecnologico, permette di attivare muscoli paretici e/o plegici tramite stimolazione elettrica controllata dal segnale EMG registrato su muscoli ancora sotto il controllo volontario e può quindi essere impiegato come strumento di riabilitazione.

Tra le possibilità individuate, vi sono:

- 1\_ *Tesi di laurea*, specializzate in metodologie Human Centred e Co-Design.
- 2\_ *Stage formativi*, presso il Polo Tecnologico
- 3\_ *Bandi Regionali e Nazionali* da individuare per impostare ricerche con i pazienti che possano portare alla prototipazione.

2010-ad oggi

**RESPONSABILE DELLA COLLABORAZIONE DI RICERCA CON AIMS (Advanced International Mini-Invasive Surgery) Academy, Ospedale Niguarda**

AIMS è una struttura innovativa per l'insegnamento della chirurgia mini-invasiva e in particolare della cosiddetta "chirurgia senza cicatrici". La collaborazione prevede l'individuazione di ambiti specifici di ricerca e sviluppo legati alla progettazione ergonomica "user friendly" di: strumentazione chirurgica NOTES (Natural Orifice Transluminal Endoscopic Surgery o chirurgia endoluminale); configurazione della sala operatoria che risponda a criteri di usabilità.

Tra le possibilità individuate, vi sono:

- 1\_ *Tesi di laurea* con interesse nel campo delle metodologie User Centred Design.
- 2\_ *Stage formativi*, presso un laboratorio AIMS con strumentazione chirurgica e un'area di ricerca per strutturare ad esempio database aziende/prodotti, ecc..
- 3\_ *Dottorato*, su strumentazione chirurgica NOTES.
- 4\_ *Corso di Formazione permanente*, focalizzato sulle tecnologie biomediche.
- 5\_ *Bandi Regionali e Nazionali* da individuare e selezionare per impostare ricerche di ampio respiro che possano portare dalla ricerca alla prototipazione.

**Primi risultati della collaborazione:** lavori di tesi su una piattaforma endoscopica in fase di brevetto; avvio di stage formativi; scambio tesisti con il Centro di Bioingegneria di Harvard.

2011-2014

Politecnico di Milano | Scuola del Design

**DELEGATA DEL PRESIDE DELLA SCUOLA DEL DESIGN PER LA VALORIZZAZIONE DEI PROGETTI DEGLI STUDENTI** (Giugno 2011- Marzo 2014)

Lettera di incarico: "In relazione all'impegno sempre dimostrato in ambito didattico, all'accurato lavoro di revisione delle tesi documentato dai vari brevetti scaturiti e dalla messa in produzione da parte di aziende di diversi progetti e all'esperienza acquisita in merito alla promozione dei progetti; vista anche la facilità ad interloquire con l'Acceleratore di Impresa della Fondazione Politecnico che ha lo scopo di supportare idee innovative orientate al mercato ed il palesato interesse e disponibilità, incarico Laura Anselmi e Maria Rita Canina - come delegate della Scuola del Design - a costituire e coordinare la Struttura per la Valorizzazione dei Progetti. Il mandato presuppone la gestione di sinergie con partner di Ateneo, investitori e aziende in modo coordinato e la costituzione di una Commissione che includa almeno un rappresentante di ogni CCS facente parte della Scuola affinché tutte le aree: Prodotto, Comunicazione, Interni, Moda, Servizi possano essere adeguatamente rappresentate all'interno della Commissione stessa." Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Preside della Scuola del Design.

*Primi risultati:* Relazione stabile e continuativa con Acceleratore di Impresa della Fondazione Politecnico di Milano, partecipazione e selezione tra i finalisti di nostri laureati al concorso I2P – Idea to product e concorso Unicredit, premi di Design: XXII Premio Compasso d'Oro ADI – TARGA GIOVANI; Bodum Design Award e brevetti (vedi sezione grant e riconoscimenti).

2014-ad oggi

Politecnico di Milano | Dipartimento INDACO

**MEMBRO DEL COMITATO DI REDAZIONE DELLA PIATTAFORMA SII SHARED del Dipartimento di Design.**

Attività di presentazione delle ricerche sviluppate in Dipartimento, scelta e selezione delle ricerche, identificazione delle modalità comunicative.

2014-ad oggi

Ideas on Design | The Design Foundation | Australia

**MEMBER OF INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW COMMITTEE of International Research Conference: Design for Business**

Conference uses double-blind review process. Specifically, served as reviewer for the following editions: 2014 and 2015

2011-2013

**PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO OPERATIVO DEL TAVOLO 3 DEL PROGETTO/ATTIVITÀ INDACOfaRICERCA** del Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano.

L'obiettivo del lavoro: *TAV 3. Prepararsi alla prossima Peer review (RAE – Research Assessment Exercise)* - obiettivi specifici: capire, ad esempio, se i suggerimenti e le critiche su organizzazione, modalità operative, output della ricerca fatti dai peer reviewers hanno avuto qualche impatto interno al Dipartimento; se ci sono state delle attività correttive, più o meno spontanee; se sono maturate idee sulle forme di valutazione del nostro lavoro ecc....

Primo **Workshop INDACOfaRICERCA**:

1. Presentazione esiti Tavolo 3 “Peer (p)review” a cura di Marita Canina, Silvia Ferraris e Walter Mattana.
2. Brainstorming “Peer (p)review”. Attività finalizzata alla discussione e all'impostazione delle linee guida per prepararsi alla prossima Peer review (con il supporto dei membri del tavolo)

2007-2008

Politecnico di Milano | Dipartimento INDACO

**ASSEGNISTA DI RICERCA: “BIODESIGN E WELLNESS: PROGETTAZIONE DI NUOVI SCENARI DOMESTICI”** (Maggio 2007-2008)

L'obiettivo della ricerca è di indagare nell'ambito dell'home fitness (allenamento praticato tra le mura domestiche) la creazione di Scenari di Progetto e realizzazione di Linee Guida per la Progettazione Design Oriented di prodotti che focalizzino l'attenzione sulla sfera del wellness.

2006

MIT Massachusetts Institute of Technology | Dept. of Aeronautics and Astronautics | MVL - Man Vehicle Laboratory

**POSTDOCTORAL ASSOCIATE con Borsa di studio del Progetto Roberto Rocca con il progetto “Bio-Design for Earth and Space: Synergism Between Humans and Machines”** Sviluppo di un progetto di ricerca di una tuta per attività extraveicolari nello spazio (Bio-suit), Prof.ssa D. Newman.

Sito internet [http://web.mit.edu/aeroastro/news/enews/enews\\_2006\\_01.html](http://web.mit.edu/aeroastro/news/enews/enews_2006_01.html);

<http://web.mit.edu/progettorocca/fellowships/fellows.html>

<http://newsoffice.mit.edu/2014/second-skin-spacesuits-0918>

2006

University of New South Wales e Politecnico di Milano

**RESPONSABILE DEL “COLLABORATION AGREEMENT”**, Biomedical Systems Laboratory and Laboratory for Health Telematics of UNSW e Biodesign Lab del Politecnico di Milano - per il progetto di Ricerca su *“Wearable Monitoring Technology for Health, Fitness and Rehabilitation”* del prof. Branko Celler

2006 e 2011

Politecnico di Milano | Dipartimento INDACO

**Membro della Commissione Indirizzo di Design and Engineering del Dottorato di Ricerca in Disegno e Metodi Sviluppo Prodotto e Dottorato di Ricerca in Design**

2000-2003

Politecnico di Milano | Dipartimento di Meccanica | Laboratorio di Robotica

**ASSEGNISTA DI RICERCA “BIROBOTICA: DESIGN E PROGETTAZIONE DI SISTEMI BIROBOTICI PER L'ATTIVAZIONE NEUROMOTORIA”**

1996-2005

Politecnico di Milano | Dipartimento di Meccanica | Laboratorio di Robotica

**BIODESIGN RESEARCH CONSULTANT NEI PROGETTI DI BIROBOTICA** sviluppati presso il Laboratorio di Robotica - Sito internet <http://robotica.mecc.polimi.it>

**Progettazione di un sistema bioingegneristico sperimentale per la rilevazione neuromotoria in pazienti affetti da morbo di Parkinson e atleti di alto livello. Sperimentazione del prototipo presso ospedali, valutazione e ideazione test per la stesura dei deliverables conclusivi del progetto (1996-1999 Vrepar; 2000-2004 Daphne).**

**Progettazione di una protesi d'arto inferiore a controllo elettronico per pazienti con amputazione transfemorale.**

**Responsabile della realizzazione ed elaborazione di tests con il dispositivo**

**Daphne** realizzate durante la settimana Formula Benessere di Scuderia Ferrari Corse. (2003-2004)

**Consulente per i Progetti di Telerobotica** sviluppati presso il Laboratorio (1997-1999)

**Gestione del sito Internet** del Laboratorio di Robotica, del Dip. di Meccanica

**Creazione e la realizzazione del sito Internet** della Fondazione Amici dell'Epatologia (1998)

## ATTIVITÀ DI RICERCA

Tre sono gli elementi fondamentali che strategicamente guidano l'attività di ricerca: la dimensione interdisciplinare dell'area di ricerca progettuale; la ricerca di una comunità di riferimento; una integrazione tra l'attività di ricerca e quella didattica.

I principali obiettivi di ricerca si identificano secondo due aree principali: il **Biodesign**, che vede una trasformazione nei confronti dell'approccio progettuale con l'uomo e il suo corpo; e il **Creativity Design Thinking** finalizzato all'innovazione di prodotti e servizi attraverso sessioni di co-design.

Ciò che caratterizza questi due ambiti è l'approccio progettuale centrato sulla persona, ovvero un processo Human Centered Design. Unire ricerche in design, studi sulla creatività e un approccio centrato sulle persone permette di arrivare ad una innovazione in diversi ambiti, anche quello bio. Gli attuali interessi di ricerca sono rivolti allo sviluppo di wearable devices, dispositivi per la riabilitazione, sistemi per il pro-active lifestyle e di strumenti e metodi per la gestione delle sessioni creative in co-design.

Parole chiave di ricerca: Human Centered Approach, Creativity, Design Thinking, BioDesign, Wearability and Wearable Technologies, Design for subjective well-being, Healthcare, Co-Design.

## RICERCHE CO-FINANZIATE INTERNAZIONALI E NAZIONALI

2004-2015 POLITECNICO DI MILANO | DIPARTIMENTO DI DESIGN (ex INDACO)

2015-2017 **RESPONSABILE SCIENTIFICO PER POLIMI DEL PROGETTO DI RICERCA EUROPEO: "DIDIY - DIGITAL DO IT YOURSELF"**,

*Finanziato da* European Commission - Horizon 2020 - Call: H2020-ICT-2014-1 - Topic: ICT-31-2014.

*Partner:* Università Carlo Cattaneo LIUC, The University of Westminster, Ab.Acus srl, Manchester Metropolitan University, Free Knowledge Institute, Amerikaniko Kollegio Anatolia.

*Coordinatore:* Luca Mari, LIUC.

*Durata:* 30 mesi

Digital do it yourself (DiDIY) is a new socio-technological phenomenon in which the widespread availability of digital devices supporting the convergence of physical and informational components and the growing accessibility of knowledge and data through open online communities presage scenarios in which the distinction between users and producers of physical artefacts is fuzzy and new opportunities and threats emerge. DiDIY-related technologies and social practices amplify the creativity and skills of individuals who affordably develop digitally self-made objects. In this (presumed) industrial revolution the project aims at: \* setting a conceptual framework to explore the impact of DiDIY, \* producing information, models and guidelines to support education and policy making on DiDIY that, while enabled by technology, should be driven by social and cultural strategies. The project will study how DiDIY is \* reshaping organization and work, education and research, \* impacting on social and legal systems \* changing creative design and ethics. Website: <http://www.didiy.eu/>

2015-16

**PARTECIPAZIONE ALLA RICERCA “VERSO LO SVILUPPO DI UNO SPAZIO DI CO-PRODUZIONE DELLA CONOSCENZA E RIABILITAZIONE”.**

*Finanziato da:* Fondazione Cariplo, con Fondazione Don Gnocchi in collaborazione con Triwù.

*Durata:* 24 mesi

*Ruolo:* Ricercatore esperto in Human Center Design, Design Thinking e co-progettazione

L'obiettivo del progetto è promuovere l'attività di ricerca nella messa a punto di strumenti per la disabilità, ricerca che adotti la modalità della coprogettazione per individuare percorsi di lavoro e obiettivi. L'idea è sviluppare comunicazione sul valore, sociale e scientifico, di una strategia di coprogettazione e coproduzione, nella logica propria di un approccio responsabile alla ricerca e innovazione. Il progetto, allo stato attuale, prevede di costituire uno Spazio di condivisione e 5 laboratori, su queste aree: pazienti pediatrici con disabilità neuromotorie e con difficoltà di apprendimento; tecnologie per l'inclusione scolastica e l'apprendimento di pazienti con disturbi dello spettro autistico; Design for all – progettazione di ambienti domestici per anziani e per persone giovani e adulte, con disabilità permanenti, che devono mantenere o sviluppare la loro autonomia; sport e disabilità.

2013-2014

**PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA INDUSTRIA 2015: “DESIGN PLAZA”.**

*Finanziato da:* Bando Industria 2015 – Made in Italy del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

*Responsabile Scientifico:* Prof. A. Dell'Acqua Bellavitis.

*Durata:* 24 mesi

*Ruolo:* Ricercatore esperto in Human Center Design e co-design

Il concept di DesignPlaza nasce dalla necessità di creare uno spazio (una “piazza”) virtuale che ruoti attorno al mondo del design e all'affermazione di spazi quali, Facebook, eBay, Blog, LinkedIn, che hanno dimostrato l'enorme potenzialità delle attuali tecnologie di supporto alla comunicazione e all'autoproduzione di contenuti. La ricerca ha l'obiettivo di progettare, creare e sperimentare un prototipo per una piattaforma integrata che supporti le PMI del design “Made in Italy” per vincere le sfide della globalizzazione fornendo accesso ad un canale di vendita alternativo che rappresenti, anche, un canale di comunicazione, di formazione e diffusione del design Made in Italy.

2013-2014

**COORDINATORE E RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL PROGETTO DI RICERCA: “RESEARCH NETWORKS FOR CREATIVITY. CENTRO DI ECCELLENZA PER LO STUDIO SULLA CREATIVITÀ”.**

*Finanziato da:* Fondo d'Ateneo per la Ricerca di Base (FARB) 2012, Dipartimento INDACO del Politecnico di Milano.

*Durata:* 12 mesi

La ricerca vuole realizzare un *Centro di eccellenza per lo studio sulla creatività* che strutturi una metodologia, attraverso la definizione di strumenti utili, volta a valorizzare l'innovazione.

Il Progetto è finalizzato a sviluppare ricerca di base sul Creative Design Thinking con i seguenti obiettivi:

1. definire una metodologia per la creazione di nuovi strumenti finalizzati a supportare, in modo scientifico, tecniche e processi di innovazione
2. determinare percorsi di formazione indirizzati allo sviluppo del potenziale creativo
3. accreditare il Dipartimento INDACO come Centro di eccellenza permanente per lo sviluppo e l'implementazione della creatività finalizzata all'innovazione
4. creare una rete finalizzata alla crescita di conoscenze di base e alla condivisione di approcci metodologici differenti
5. incrementare una serie di iniziative scientifiche e divulgative.



- 2013-2014**      **RESPONSABILE SCIENTIFICO DELL'INCARICO DI COLLABORAZIONE ALLA RICERCA "ASSEGNO DI RICERCA" Rep. n° 15 Prot n° 71: "Research Networks for creativity"** vinto da Marta Fattorossi.
- Ricerca di base sul Creative Design Thinking e su alcuni strumenti di co-design utili a implementare la metodologia IDEActivity, basata sull'integrazione di design e creatività sviluppata per generare innovazione in ambito pubblico e in ambito privato.
- 2014**            **RESPONSABILE POLIMI PER IL BANDO DELLA REGIONE LOMBARDIA «LEARNING WEEK (LW)» : "Made in Italy da valorizzare: cappelli famosi in tutto il mondo"**
- Finanziato da:* Fondo Sociale Europeo dalla Regione Lombardia  
*Partner:* Centro di Formazione ITARD, Borsalino&Fratelli, Doria 1905
- La proposta presentata in collaborazione con Borsalino&Fratelli e Doria 1905, prevede una attività di formazione di una settimana con l'obiettivo di trasferire parte della metodologia IDEActivity a studenti selezionati delle scuole superiori per supportarli nelle fasi di ricerca, ideazione e prototipazione del percorso di progettazione. Il contributo del Centro verte sul trasferimento del know-how del processo e della metodologia IDEActivity nelle fasi di ricerca, ideazione e prototipazione del processo di progettazione di nuovi cappelli.
- 2013-2014**      **PARTECIPAZIONE AL PROGETTO «INNOVATIVE DESIGN DEI PROCESSI EDUCATIVI SCOLASTICI» E PROGETTAZIONE DELLA GUIDA «SERVICE DESIGN THINKING PER INSEGNANTI»**
- Finanziato da:* Fondazione Telecom  
*Partner:* ANP (Associazione Nazionale dei dirigenti e delle alte Professionalità della scuola) e MIP del Politecnico di Milano  
*Ruolo:* Ricercatore esperto in Design Thinking e processi di co-design
- Il progetto "Innovative Design dei processi educativi scolastici" risponde alla richiesta pressante di formazione relativa all'innovazione metodologica e didattica espressa attualmente dal corpo docente, per aumentare l'efficacia dei processi di insegnamento/apprendimento, promuovere lo sviluppo di competenze elevate negli alunni, valorizzare i talenti individuali e favorire il successo formativo, avvalendosi dell'uso delle tecnologie. Per far fronte a tali richieste è stato realizzato, attraverso il metodo del Service Design Thinking, un ambiente collaborativo destinato a tutti i docenti italiani. Per facilitare questo processo, è stata sviluppata una guida adattabile, implementabile e scalabile nel corso del tempo. Tale guida ha costituito un importante strumento di riferimento per tutti i docenti, poiché ha permesso la visualizzazione e la sistematizzazione di un processo progettuale e di diversi strumenti utili a generare innovazione. Piattaforma collaborativa: <http://www.innovazioneinclassa.it/>
- 2012-2013**      **PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA: "GREEN MOVE: SETTING UP OF A PROCEDURE TO DESIGN AND EVALUATE A ZEV SHARING SYSTEM FOR THE CITY OF MILAN»**
- Finanziato da:* Regione Lombardia  
*Partners:* 8 dipartimenti del Politecnico di Milano  
*Coordinatore Scientifico:* Prof. A. Colorni.  
*Durata:* 24 mesi  
*Ruolo:* Ricercatore esperto in User Center Design e di co-design.

Progetto sulla mobilità sostenibile finalizzato alla valutazione della sostenibilità di un progetto di car sharing elettrico e alla valutazione delle prestazioni del progetto da un punto di vista economico, ambientale e sociale. Il ruolo di INDACO si sviluppa su vari fronti: dalla progettazione generale all'analisi delle best practices, dagli strumenti di comunicazione all'analisi della domanda, dal design del servizio alla gestione di workshop su vari aspetti della progettazione. Nella progettazione di GREEN MOVE i bisogni e i desideri dell'utente possono essere definiti attraverso metodi di User Centred Design e di co-design, enfatizzando il ruolo e la centralità dell'utente nel processo progettuale.

2012-2013

**PARTECIPAZIONE ALL'IDEAZIONE E REDAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO "METODI, STRUMENTI E TECNICHE PER L'INNOVAZIONE SISTEMATICA IN AZIENDA" DI FONDIMPRESA - Formazione a sostegno dell'innovazione tecnologica di prodotto e/o di processo nelle PMI aderenti del settore manifatturiero,**

*Finanziato da:* finanziato da Regione Lombardia

*Partner:* Dipartimento di Meccanica e Fondazione Politecnico di Milano

Il Piano Formativo affronta il percorso di sviluppo dell'innovazione attraverso il tema della capacità delle imprese di essere creative. Esso prevede un percorso che si articola avvalendosi di due approcci metodologici complementari, con obiettivi specifici che rispondono ai fabbisogni delle aziende coinvolte:

- il primo centrato su metodi e tecniche di problem solving inventivo (TRIZ-Teoria per la Soluzione dei Problemi Inventivi);
- il secondo si basa sulla partecipazione a esperienze di co-design per accrescere la consapevolezza e la capacità delle aziende coinvolte di avvalersi di metodologie e tecniche per generare innovazione (IDEActivity).

2011

**PARTECIPAZIONE ALL'IDEAZIONE E REDAZIONE DEL PROGETTO DI RICERCA INDUSTRIALE E SVILUPPO SPERIMENTALE nei Settori Strategici di Regione Lombardia e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca "PROSPETTIVE DESIGN ORIENTED PER INNOVARE IL SISTEMA VENDING, APPLICATO AL BEVERAGE, IN TERMINI DI INTERAZIONE ATTIVA CON L'UTENTE, DI SICUREZZA E DI SOSTENIBILITÀ"**

*Ricerca ammessa ma non finanziata per esaurimento risorse.*

Nel contesto attuale il punto vendita, sia esso tradizionale o con distribuzione automatica, è sempre più inteso non soltanto come spazio per l'acquisto e la vendita di merci, finalizzata a soddisfare il bisogno di approvvigionamento, ma come spazio di relazione, luogo di svago e socializzazione, crescita e confronto culturale. Gli obiettivi sono quindi di individuare e poi finalizzare gli strumenti attraverso i quali si può intervenire in modo innovativo e a livello di risposta progettuale, tenendo in considerazione la componente emotiva come variabile essenziale.

Tale dimensione deve essere attuata attraverso l'incremento della relazione attiva fra consumatore e prodotto, e attraverso la veicolazione di una serie di nuovi valori (sostenibilità della macchina, nuovi materiali, rintracciabilità dei prodotti erogati, qualità del prodotto tipico italiano, ecc..) che ben si inseriscono nei più avanzati trend sociali e di consumo.

2011

**PARTECIPAZIONE ALL'IDEAZIONE E REDAZIONE DEL PROGETTO DI RICERCA INDUSTRIALE E SVILUPPO SPERIMENTALE nei Settori Strategici di Regione Lombardia e del Ministero dell'Istruzione, dell'università e della Ricerca "PROACTIVE CO-HOUSING. INNOVARE LA MODALITÀ DI COOPERAZIONE NEL CO-HOUSING ATTRAVERSO UN APPROCCIO PRO-ATTIVO AGLI SPAZI CONDIVISI. PROSPETTIVE DESIGN ORIENTED PER LO SVILUPPO DI PRODOTTI MULTIFUNZIONALI ED EMOZIONALI"**

*Ricerca ammessa ma non finanziata per esaurimento risorse.*

ProActive Co-Housing si basa sulla realizzazione di prodotti volti a incentivare uno stile di vita proattivo nel senior over 65, che vive in co-housing. La motivazione parte dai bisogni e dagli interessi dell'anziano che, nell'interazione sociale, trova un modo per

sentirsi utile, apprezzato, attivo per gli altri e grazie agli altri. L'obiettivo di progetto consiste nel valorizzare la principale risorsa dei senior, il tempo appunto, creando il servizio che spinga ad un modello tempo vuoto vs tempo libero. La progettazione da parte di un team di ricerca interdisciplinare consente la creazione di una serie di strumenti per prevenire il disadattamento, sostenendo la partecipazione sociale e lo sfruttamento degli spazi condivisi quale punti nodali per superare alcuni problemi che l'invecchiamento presenta.

2010

**PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA (PRIN 2008): STRUMENTI MICRO ROBOTICI MODULARI INNOVATIVI PER LA CHIRURGIA TRANSLUMINALE ENDOSCOPICA/ INNOVATIVE MODULAR MICRO ROBOTIC INSTRUMENTS FOR TRANSLUMINAL ENDOSCOPIC SURGERY**

*Finanziato da: Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Coordinatore Scientifico: Prof.ssa Renzia Molfino - Università degli Studi di GENOVA, Unità di Ricerca del Dipartimento di Bioingegneria.*

*Ruolo: Ricercatore esperto in biodesign*

La chirurgia transluminale attraverso gli orifizi naturali è una tecnica mini-invasiva emergente per accedere alla cavità peritoneale attraverso piccole incisioni sulle pareti interne di organi cavi connessi direttamente all'esterno del corpo umano, evitando incisioni sulla parete esterna dell'addome, tipiche della chirurgia laparoscopica. Gli endoscopi flessibili, che sono stati recentemente resi disponibili sul mercato della chirurgia mini-invasiva, consentono di avere canali di lavoro che agiscono su differenti assi rispetto all'orientazione del sistema di visione (es. fibre ottiche flessibili incapsulate all'interno dell'endoscopio). Tuttavia la loro usabilità è scarsamente intuitiva e ancora lontana da non richiedere sforzi di apprendimento in quanto, il controllo manuale dei gradi di libertà aggiuntivi, attraverso manopole meccaniche integrate nel manipolatore dell'endoscopio, è molto complesso e difficile da coordinare con l'uso degli altri strumenti chirurgici.

2004

**DESIGN RESEARCH CONSULTANT PER SPACELAB NELLA IDEAZIONE DI UN ROVER PER L'ESPLORAZIONE SPAZIALE.** Progetto di ricerca Nausicaa sviluppato in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Aerospaziale, prof.ssa A. Finzi

**COLLABORAZIONE NELLA REDAZIONE DI PROPOSTE DI RICERCA**

2013

**COORDINAMENTO E PROGETTAZIONE DELLA PROPOSTA PER IL BANDO EUROPEO "INNOVACTIVITY PLATFORM", CALL "EUROPEAN DESIGN INNOVATION PLATFORM" 76/G/ENT/CIP/13/C/N05S00.** *Partner:* Politecnico, Ab.Acus srl, Association Francaise pour le Developpement de la Creativite, Centrum voor de Ontwikkeling van het Creatief Denken, Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur and Design, Universitatea Transilvania din Brasov, Fundacion ESADE. Non finanziato ma in fase di nuova riproposizione.

L'obiettivo della proposta di ricerca presentata è la creazione di una piattaforma europea che valorizzi la diffusione del design creativity driven in Europa, nel settore pubblico e in quello privato con ripercussioni positive nella diffusione dell'innovazione sottoforma di best practices.

2014

**PROGETTAZIONE E REDAZIONE DELLA PROPOSTA DI PROGETTO "CO-DESIGN METHOD FOR SOCIAL INNOVATION",** per "PoliSocial Award 2014" in collaborazione con Dip. Ingegneria Gestionale e Ingegneria Meccanica del Politecnico di Milano. Ricerca non finanziata.

L'obiettivo generale della ricerca è ampliare il raggio di ricerca sulle tematiche del co-design al contesto sociale. La proposta ha come obiettivo la stesura di una guida di co-design che legghi processo creativo, approccio human-centered e co-progettazione per sostenere una innovazione sociale. La partecipazione a questo bando ha permesso al Centro di interessare nuovi rapporti inter-dipartimentali all'Ateneo.

**2010**                    **PRESENTAZIONE E REDAZIONE DELLA PROPOSTA DI PROGETTO PER IL “BANDO 5X1000 JUNIOR”** del Politecnico di Milano: *ProActive Time Network, prodotto-servizio volto ad incentivare uno stile di vita proattivo nel senior over 65, che vive in città.*

L'obiettivo di progetto consiste nel valorizzare la principale risorsa dei senior, il tempo appunto, creando il servizio che spinga ad un modello tempo vuoto vs tempo libero. ProActive Time Network è composto di due elementi: il Servizio e il Dispositivo per attuare tale servizio (DA - Dispositivo Abilitante). La progettazione da parte di un team di ricerca interdisciplinare consente la creazione di una serie di strumenti per prevenire il disadattamento, sostenendo la partecipazione sociale quale punto nodale per superare alcuni problemi che l'invecchiamento presenta.

**2009**                    **PRESENTAZIONE E REDAZIONE DELLA PROPOSTA DI PROGETTO ESA Project Integrated Countermeasures System: Integrated Countermeasures for Microgravity Effects**, ICS-Invitation to Tender AO/1-5251/06/NL/IA, Project leader: prof. Francesco Trabucco

**2008**                    **PRESENTAZIONE E REDAZIONE DELLA PROPOSTA DI PROGETTO DI INTERESSE NAZIONALE (PRIN) 2007: SUçCEDE - SURgeon CENTRE DESIGN: Ergonomic Evaluation Methods on Computer Aided Surgery**, Responsabile scientifico: prof. F. Trabucco

---

1996-2005            POLITECNICO DI MILANO | DIP. DI MECCANICA | LABORATORIO DI ROBOTICA

**2004-2005**           **PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA: "PROGETTAZIONE DI UN ROVER PER LE ESPLORAZIONI PLANETARIE"**

*Coordinatore Scientifico:* Prof.ssa A. Finzi - Politecnico di Milano - Dipartimento di Ingegneria Aerospaziale,

*Finanziato da:* ASI Agenzia Spaziale Italiana.

*Partner:* sviluppato in collaborazione con diversi gruppi di ricerca tra cui Laben, Kyser Italia.

Il Progetto Ladyfly propone l'applicazione di un sistema robotico a colonia a supporto delle iniziative di esplorazione di Marte da parte di Asi ed Esa, in cooperazione con enti quali NASA, Nasda e altri. La proposta del sistema rispetto ai tradizionali rover a sei ruote è molto innovativa. Il team multidisciplinare coinvolto ha permesso di elaborare soluzioni ritenute molto interessanti a livello internazionale.

Inoltre, in tale occasione sono state elaborate metodologie di progetto interessanti e funzionali, rielaborate dal gruppo di ricerca dal concurrent design.

**1999-2004**           **COORDINAMENTO SCIENTIFICO E PROGETTAZIONE DI UNA PROTESI D'ARTO INFERIORE A CONTROLLO ELETTRONICO**

*Finanziato da:* Centro Protesi INAIL di Budrio

*Responsabile scientifico:* prof. Alberto Rovetta

Sviluppo della ricerca, progettazione e prototipazione della protesi a controllo elettronico. L'attività di ricerca sviluppata con la collaborazione del Centro Protesi è risultata innovativa e propositiva nel settore protesico. La ricerca, impegnativa e molto complessa si è conclusa con la realizzazione di un prototipo finale consegnato all'INAIL. Il coinvolgimento di più figure professionali ha dato luogo a quell'interdisciplinarietà fondamentale nell'approccio e soluzione di problemi così complessi.

**2000-2002**           **PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA EUROPEO: IST-2000-25107 DAPHNE, DETECTION OF ACTIVITY PERFORMANCES FOR HEALTH WITH NEW EQUIPMENT.**

*Finanziato da:* European Commission in IST Programme, Fifth Framework Programme

*Coordinatore Scientifico:* Dr. A. Cucè -STMicroelectronics

*Durata: 24 mesi*

The aim of the present project is to develop a system able to quantify people reactive parameters creating a system that can be put in a small equipment with data wireless transmission to operational health centers.

**2000-2002**

**PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA MURST: "SISTEMI, STRUTTURE E TECNOLOGIE DI AUSILIO AL DISAGIO FISICO, PSICHICO E SENSORIALE"**

*Finanziato da:* Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica.

*Coordinatore:* prof. Romano Del Nord; *Responsabile Scientifico:* prof. Alberto Rovetta

*Durata: 24 mesi*

Programma svolto dall'Unità di ricerca: Sviluppo progettuale di un sistema di analisi per il monitoraggio dello stato di salute psico-fisica e il livello di stress della persona sana o con patologie.

**1997**

**PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA MURST: IL RUOLO DEL DISEGNO INDUSTRIALE PER L'INNOVAZIONE DEL PRODOTTO. SVILUPPO DELLE RISORSE PROGETTUALI DEL SISTEMA-ITALIA TRA RISORSE LOCALI E MERCATI GLOBALI**

*Finanziato da:* Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica.

*Coordinatore:* prof. Ezio Manzini; *Responsabile Scientifico:* prof. Alberto Rovetta

*Durata: 12 mesi*

**1996-1997**

**PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA EUROPEO: "VREPAR PROJECT, (TELEMATICS FOR HEALTH-HC 1053) - VIRTUAL REALITY ENVIRONMENTS IN PSYCHO-NEURO-PHYSIOLOGICAL ASSESSMENT AND REHABILITATION".**

*Finanziato da:* European Community: Virtual Reality in Clinical Medicine.

*Coordinatore Scientifico:* Dr. G. Riva - Applied Technology for Psychology Lab, Centro Auxologico Italiano

*Durata: 12 mesi*

Research project, whose main aim was the development of three different VR modules for the rehabilitation of patients suffering from Parkinson's disease.

[http://www.ehto.org/ht\\_projects/vrepar/AIMS.HTM](http://www.ehto.org/ht_projects/vrepar/AIMS.HTM)

**2003-2005**

**COLLABORAZIONE NELLA REDAZIONE DI PROPOSTE DI RICERCA** di: Integrated Project, per la partecipazione alle call del 6° Programma Quadro della Commissione Europea, Bandi Europei e Bandi Nazionali

1. European Regional Development Fund Interreg III - Regins RFO-Topic 1: Automotive, Project title: *Feasibility analysis on a car control system by psychophysical parameters -2005 (PSYCAR)* (2005)
2. Application for founding CTI, Programma Science to Market, Svizzera, Project title: *Hermes. A new low cost lower limb prosthetic with substantial technical and aesthetic improvements, with no motorized parts and built with new enhanced materials.* (2005)
3. Bando Fondazione Cariplo, Project title: *Ottimizzazione di una nuova protesi per un target di mercato a basso costo.* (2005)
4. Integrated Project del 6FP, NMP-Priority 3, Project title: *Microsystems and Nanosystems intelligent for medical Devices (MIND)*, (2003)
5. ASI Agenzia Spaziale Italiana "Robotic Technologies for Planetary Exploration" "bando n. 30" dated 09/07/2003, issue 2 Project title: *Lady Fly* (2003)
6. Asia-Link Programme, 6FP, Project title: *Concurrent Educational training in new Remote E-Teaching Structure (CERES)*, (2003)
7. Proposta per la partecipazione al *Concorso di progettazione per il Museo dell'Industria e del Lavoro "Eugenio Battisti"*, Brescia. Gruppo "MachinesDesign" Coordinato dal prof. A. Rovetta (2003)

**PROGETTO HORIZON COD. 0492/E2/H/M | CENTRO STUDI DISABILITÀ MOTORIA E LAVORO DI CONSULENZA AD AZIENDE ENTI E DISABILI MOTORI***Finanziato da:* Comunità Europea - Fondo Sociale Europeo e dal Ministero del Lavoro*Coordinatore Scientifico:* Associazione Italiana Sclerosi Multipla*Durata:* 24 mesi

Incarico ricercare e proporre soluzioni tecnologiche e normative per la progettazione, riqualificazione e adattamento degli ambienti di vita dei soggetti disabili per rendere possibile e ottimale la fruibilità degli spazi.


**RICERCA APPLICATA (FINANZIAMENTI PRIVATI)**

2007-2015 POLITECNICO DI MILANO | DIPARTIMENTO DI DESIGN (ex INDACO)

2015

**RESPONSABILE DEL MODULO VALUTAZIONE DELL'USABILITÀ DELLA NUOVA FUNZIONE DI REITERAZIONE DEL SISTEMA VIGILANTE PER IL PROGETTO DI RICERCA: "ANALISI SOLUZIONE VIGILANTE" Co-Responsabile:** Laura Anselmi.*Finanziato da:* Trenitalia SpA.*Partner:* Politecnico di Milano (Dipartimento di Meccanica e Dipartimento di Design)*Responsabile del progetto:* Prof. Ferruccio Resta.

L'obiettivo del progetto articolato in tre moduli è la valutazione ergonomica e di usabilità della nuova funzione detta di "reiterazione" connessa al sistema Vigilante in merito alla normativa internazionale per il controllo-vigilanza applicato sui nuovi treni regionali - JAZZ con banco di manovra tipo FS93. 3. Per approfondire l'aspetto ergonomico si procede con un'indagine ergonomica qualitativa. Il coinvolgimento di 5/6 macchinisti permette di analizzare le caratteristiche del nuovo sistema di reiterazione in relazione al suo uso da parte del personale di condotta con focus sul benessere psico-fisico dello stesso personale in relazione al precedente sistema a pedale.

2014

**RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL PROGETTO DI RICERCA: "PROPOSTE DI OTTIMIZZAZIONE PRELIMINARI E SVILUPPO PROTOCOLLI PER VERIFICHE DI USABILITÀ DELLA VALVOLA SUTURLESS PERCEVAL S DELL'AZIENDA SORIN GROUP".***Finanziato da:* SORIN Group - Contratto di ricerca INSTM.*Co-Responsabili:* Laura Anselmi, Barbara Del Curto.

Obiettivo del progetto è di supportare Sorin nella ottimizzazione del sistema di collapsing "ready delivery" con particolare riferimento agli aspetti di ergonomia e usabilità del dispositivo e della sua confezione. In particolare vengono sviluppate delle proposte di intervento tecnico per la fase di rilascio e parallelamente delle proposte sulla messa a punto ergonomica e di usabilità del sistema "ready delivery".

2014

**RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL PROGETTO DI RICERCA: "RIPROGETTAZIONE DELLA COMUNICAZIONE E DEL PACKAGING DELLA VALVOLA SUTURLESS PERCEVAL S DELL'AZIENDA SORIN GROUP".***Finanziato da:* SORIN Group - Contratto di ricerca INSTM.*Co-Responsabili:* Laura Anselmi, Barbara Del Curto.

Obiettivo del progetto è di migliorare e semplificare la gestione della sequenza corretta delle operazioni di preparazione della valvola, nello specifico: *ottenere una sequenza delle operazioni più semplice e intuitiva per il personale in sala operatoria; migliorare l'infografica del packaging; Migliorare l'interazione con il sistema/prodotto della valvola PERCEVAL S*. L'attività si è articolata in due fasi, una di ricerca e l'altra di progettazione. Nella prima sono state rilevate tutte le informazioni necessarie e utili a comprendere la sequenza di assemblaggio e le sue criticità sotto forma di swot-analysis; nella seconda sono state progettate delle proposte di prodotto (packaging e piccoli interventi migliorativi sugli elementi) finalizzate a minimizzare il rischio di errore in sala operatoria rispettando gli obiettivi e le richieste aziendali.

2014

**RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL PROGETTO DI RICERCA: “NUOVI SCENARI E NUOVE APPLICAZIONI PER GLI SMALTI”.**

*Finanziato da:* INTERCOS - Contratto di ricerca Fondazione Politecnico di Milano

*Co-Responsabili:* Laura Anselmi, Barbara Del Curto.

L'obiettivo principale è la realizzazione di un workshop d'eccellenza finalizzato all'elaborazione di nuovi concept di prodotto rispondenti alle caratteristiche e ai requisiti dell'azienda INTERCOS. L'approccio è sviluppato attraverso sessioni creative gestite dal gruppo di ricercatori che si occupano di tecniche di creatività per l'innovazione, per porre un focus particolare sugli utenti.

2012-2013

**PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA APPLICATA: “SMART DESIGN. TREND D'INNOVAZIONE NEI SETTORI HOME, COMMERCIAL & PROFESSIONAL APPLIANCES”**

*Finanziato da:* Elettrotecnica Rold srl, Fluidotech srl, Componenti Vending SpA - Contratto di ricerca Fondazione Politecnico di Milano

*Responsabile scientifico:* Stefania Palmieri

Obiettivo della ricerca è individuare un'area trasversale ai dipartimenti coinvolti nel progetto e realizzare un Laboratorio ROLD RESEARCH (LAB RR), di grande respiro e di grande prospettiva. Aspetti chiave: osservatorio sul mondo della Ricerca applicata alla tecnologia da un lato e della realtà del Business dall'altro; Collaborazione distribuita in modo continuativo su un arco di tempo lungo; Approccio multidisciplinare, con coinvolgimento di molte competenze accademiche. Creazione di un incubatore di idee.

2012

**PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA APPLICATA: “PROSPETTIVE DESIGN ORIENTED PER INNOVARE IL SISTEMA VENDING, APPLICATO AL BEVERAGE, IN TERMINI DI INTERAZIONE ATTIVA CON L'UTENTE, DI SICUREZZA E DI SOSTENIBILITÀ”**

*Finanziato da:* Elettrotecnica Rold srl, Fluidotech srl, Componenti Vending SpA - Contratto di ricerca Fondazione Politecnico di Milano

*Responsabile scientifico:* Stefania Palmieri

L'obiettivo principale del lavoro di ricerca consiste nell'individuare nuove soluzioni di progetto per un'innovativa "vending machine", che si presenti sul mercato con valori inediti. In particolare, alcuni dei contenuti che vengono affrontati sono: nuove interazioni e rapporto uomo/macchina, human factors, (lungo tutta la filiera e il ciclo di vita del prodotto vending); nuove interfacce, usabilità e simbologia; human factor: fattori di prossemica ed ergonomici; experience/emotional design; nuova semantica.

Le vending machine sono scenari emozionali e sensibili che tendono alla rappresentazione di spazi maggiormente reali e vissuti dagli utenti, sarà pertanto necessario una analisi degli aspetti emozionali/percettivi del sistema espositivo con particolare attenzione ai contesti d'uso in relazione a nuovi possibili ambiti applicativi.

2012

**PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA APPLICATA: “NUOVI PRODOTTI E SERVIZI ESPOSITIVI PER LA RETAIL EXPERIENCE”**

*Finanziato da:* Paglieri Sell System s.p.a - Contratto di ricerca Fondazione Politecnico di Milano e Dipartimento INDACO

*Responsabile scientifico:* Stefania Palmieri

L'obiettivo principale del lavoro di ricerca consiste nell'individuare nuove soluzioni di progetto per un innovativo "sistema espositivo" che aumenti la superficie a disposizione nel punto vendita (GDO) e che valorizzi e concordi con le caratteristiche dei diversi prodotti di Paglieri Sell System s.p.a. Nell'ottica di individuare nuovi scenari in cui intervenire progettualmente in modo innovativo, è necessario istruire una ricerca che individui, in primo luogo, il confronto tra stato dell'arte e i nuovi trend sociali e culturali. L'obiettivo specifico è arrivare a interpretare il contesto attuale attraverso la lettura di "segnali" espliciti e impliciti (comportamenti emergenti, panorama internazionale, trend di consumo, ecc..) per definire parole chiave che orientino la progettazione. E' necessaria una analisi degli aspetti emozionali/percettivi del sistema espositivo per le diverse categorie di prodotti trattati dalla Paglieri. Particolare attenzione verrà posta ai contesti d'uso in relazione a nuovi possibili ambiti applicativi.

2012-2013

**PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA APPLICATA: "PROSPETTIVE DESIGN ORIENTED PER INNOVARE LA STUFA A PELLETTA IN TERMINI DI MATERIALI, SOSTENIBILITÀ E FUNZIONALITÀ"**

*Finanziato da:* Edilkamin SpA - Contratto di ricerca Dipartimento INDACO

*Responsabile scientifico:* Stefania Palmieri

L'obiettivo principale del lavoro di ricerca consiste nell'individuare nuove soluzioni di progetto per una innovativa stufa a pellet, che si differenzi sul mercato per materiali, e/o tecnologie, e/o funzionalità e/o nuova user experience che valorizzi le caratteristiche dei prodotti di Edilkamin Spa soprattutto in occasione del 50° anniversario dell'azienda che si festeggerà nel 2013.

2011

**PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA PER LA RETE D'IMPRESA ROLD RESEARCH: "STATO DELL'ARTE E PROSPETTIVE DESIGN ORIENTED PER MIGLIORARE L'INTERAZIONE DELL'UTENTE CON I NUOVI SISTEMI DIGITALI, MECCANICI, TECNOLOGICI ED ELETTRONICI."**

*Finanziato da:* Elettrotecnica Rold srl, Fluidotech srl, Componenti Vending SpA - Contratto di ricerca Fondazione Politecnico di Milano

*Responsabile scientifico:* Stefania Palmieri

Roldresearch è un laboratorio di idee e ricerca aperto a tutte le PMI che vogliono fare network. I partner del progetto sono Elettrotecnica Rold, Componenti Vending, Fluidotech, Fondazione Politecnico di Milano e i Dipartimenti di Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica "Giulio Natta"; Elettronica e Informazione; Elettrotecnica e INDACO. La ricerca prevede di indagare le migliori pratiche e processi metodologici per la semplificazione (riduzione) della complessità attraverso nuovi strumenti progettuali per il design contemporaneo dei prodotti e servizi industriali.

2009-2010

**RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL PROGETTO DI RICERCA: "OTTIMIZZAZIONE DEL DISPOSITIVO HAPPY FINGERS" sulla base del brevetto detenuto da Tiziano Poli**

*Finanziato da:* Maestro Tiziano Poli

L'obiettivo della ricerca è il miglioramento del dispositivo Happy Fingers, che consente la sollecitazione e l'allenamento delle articolazioni e dei muscoli delle dita e della mano, nel rispetto della naturale fisiologia e della dissociazione muscolare. Il dispositivo è composto da: una struttura estensibile, che comprende una base di appoggio per il braccio, ed una struttura di supporto al meccanismo alla cui sommità è posta una carrucola. Sul piano di appoggio è collocata la parte che permette il sostegno per il metacarpo. Sono stati realizzati tre diverse soluzioni progettuali con principi funzionali identici e meccanismi attuativi differenti: una struttura a pesi, una seconda con lamina in acciaio armonico ed una terza con molle facilmente intercambiabili.

**Dalla ricerca sono scaturiti:** 1 Brevetto e 3 Modelli Comunitari, una pubblicazione scientifica e una tesi di laurea (vedi dettagli in sezione corrispondente). Il dispositivo è attualmente commercializzato per i musicisti che vogliono affinare la mobilità delle dita dallo stesso. [http://www.happyfingers.eu/home\\_ita.html](http://www.happyfingers.eu/home_ita.html)



- 2010**                    **RESPONSABILE DELL'INCARICO DI COLLABORAZIONE SULLA RICERCA: "OTTIMIZZAZIONE DEL DISPOSITIVO HAPPY FINGERS"**  
Vinto da Sebastiano Lang.
- 2010**                    **DESIGN CONSULTANT PER IL PROGETTO DI RICERCA: "SVILUPPO DI NUOVE GRIGLIE PER UN PIANO COTTURA INNOVATIVO"** (Ottobre 2009)  
*Finanziato da: Indesit – Contratto di ricerca Fondazione Politecnico*  
*Responsabile scientifico: prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis*  
Realizzazione di una serie di concept per griglie innovative del piano cottura a 4 ricoprimenti sulla base del concetto di emotional experience.
- 2007-2008**            **DESIGN CONSULTANT ATTRAVERSO IL TRASFERIMENTO DI CONOSCENZA DAI SETTORI DESIGN ORIENTED".**  
*Finanziato da: Indesit – Contratto di ricerca Fondazione Politecnico*  
*Responsabile scientifico: prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis*  
Sviluppo di 4 Concept per la cucina del futuro:  
1. **Kubick "All in One"** (progetto selezionato e prototipato per EuroCucina - Salone del Mobile 2008- **Patented**)  
2. Square "Food Showing"  
3. H-Totem "Around Coocker"  
4. Textile Cooking
- 2008**                    **DESIGN CONSULTANT PER IL PROGETTO DI RICERCA: "SVILUPPO DI NUOVI PRODOTTI NELL'AMBITO DELL'ARREDO PER L'INFANZIA"**  
*Finanziato da: Gonzagarredi spa*  
*Responsabile scientifico: prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis*  
Realizzazione di una serie di concept per diversi prodotti di arredo per la scuola dell'infanzia e primaria.
- 2007-2009**            **COLLABORAZIONE NELLA REDAZIONE DI PROPOSTE DI RICERCA**  
1. Progetto di ricerca a finanziamento privato. Titolo del progetto: *Sviluppo di nuovi scenari domestici attraverso il Trasferimento di Conoscenza dai settori Design Oriented*. Responsabile scientifico: prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis (2007)  
2. Proposta di progetto di ricerca applicata conto terzi: **FREEZE UP DESIGN: banchi frigo per gelaterie**, Project leader: prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis (2007)  
3. Progetto SHOPDREAM per Casa Italia, dell'EXPO 2010 a Shanghai. Realizzazione di una sala dimostrativa in base ad un nuovo trend per la gestione dei negozi per la moda con una partecipazione di design e di automazione, robotica e intelligenza artificiale. Responsabile scientifico: proff. Alberto Rovetta e Arturo Dell'Acqua Bellavitis (2008)  
4. Progetto di ricerca a finanziamento privato. Titolo del progetto: **DESIGN POOL for FOOD EXPERIENCE**. Responsabile scientifico: prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis (2009)
- 1999**                    Politecnico di Milano | Dipartimento di Meccanica | Laboratorio di Robotica  
**IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI MULTIMEDIALI** per la Fondazione Civiltà Bresciane

## ATTIVITÀ DI CONSULENZA IN PROGETTI DI RICERCA

- 2008-2011**            CEFRIEL · ICT Center of Excellence For Research, Innovation, Education & industrial Labs partnership | Politecnico di Milano

- 2010-2011**      **RESPONSABILE DELLO SVILUPPO E DEL CONSOLIDAMENTO DELLA COLLABORAZIONE CON DIPARTIMENTO INDACO.** (da Settembre 2010-2011)  
 Obiettivi: individuare temi innovativi ICT-Design da sviluppare e programmi di ricerca finanziabili in modo congiunto; *creazione di figure intermedie designer con ottima conoscenza del mondo tecnologico e psicologico.*
- 2008-2011**      **PARTECIPAZIONE ALLA REALIZZAZIONE DELLE PRACTICE USABILITY AND AUGMENTED INTERACTION.**  
 Obiettivi: definire strumenti e metodi nell'ambito di progetti di Interaction Design e Usability; realizzare il Laboratorio di Usabilità e interaction Design; promuovere l'innovazione attraverso il trasferimento tecnologico alle imprese su temi di usabilità e interazione.
- 2010-2011**      **PARTECIPAZIONE ALLA STESURA DELLE PROPOSTE DI OFFERTA FORMATIVA NELL'INNOVATION E DESIGN PROGRAM E DOCENTE DEI PROGRAMMI** (da Maggio 2010-2011)  
 L'obiettivo è formare Project Manager con competenze trasversali. In base alle indicazioni delle Risorse Umane e rispetto al target individuato si potrà customizzare l'approccio che prevede un impegno di 10 giornate: 3 sul Design, 3 sulla tecnologia, 3 sulla gestione dell'innovazione e 1 di Workshop conclusivo con la presentazione di un Progetto da parte dei partecipanti.
- **Workshop progettuale per aziende:** ottimizzare le capacità di base richieste per progettare in un gruppo interdisciplinare scenari complessi, agendo in due direzioni: formativa e professionale.
  - **Strumenti per la partecipazione creativa dell'utente al processo di progettazione**
- 2011**              **ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL BRAINSTORMING PER UNICREDIT SUI LINKED DATA.** (Marzo 2011) Obiettivi: Definire nuovi ambiti di applicazione e soluzioni innovative orientate al cliente dei prodotti UniCredit. La sessione creativa è stata impostata con una prima parte informativa: *Presentazione concetti Linked Open Data; Obiettivo, definizione del problema, regole BS* ed una seconda in cui sono state applicate tecniche di sblocco della creatività e strumenti per stimolare la stessa filmati e immagini di vision futuribili, card evocative e mind maps.
- 2010**              **PROGETTAZIONE E PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP PER L'IDEAZIONE DI SOLUZIONI PROGETTUALI LUXOTTICA** (Maggio 2010). *Obiettivo:* sviluppare nuove soluzioni tecniche per sfruttare il materiale Hylite nel campo degli occhiali; realizzazione di prototipi per verificare la fattibilità delle soluzioni.
- 2010**              **IDEAZIONE DELLO SCENARIO DEL EXECUTIVE EXPERIENCE LAB DI GBS SOLUTION SPACE DI PROCTER&GAMBLE.** *Obiettivo:* realizzazione del mock-up del processo di user experience in EEL (Maggio 2010)
- 2010**              **PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA PERVASIVE MOBILITY PER PROCTER&GAMBLE.** *Obiettivo:* ideare una soluzione a basso costo e pervasiva (intesa come disponibile capillarmente in particolare nell'Africa Sub Sahariana) che abiliti/acceleri lo sviluppo/creazione di una catena distribuzione di P&G fino ai villaggi ad oggi non serviti dai canali di distribuzione tradizionali P&G. Realizzazione di brainstorming e scenari (Febbraio-Aprile 2010)
- 2010**              **PROGETTAZIONE E REDAZIONE DELLA PROPROPOSTA DI RICERCA INTERREG "PROACTIVE TIME IN MOUNTAIN" CON I.N.V.A, VALLE D'AOSTA.** Obiettivo: ProActive Time in mountain si basa sulla realizzazione di un prodotto-servizio volto a monitorare lo stato di salute nel senior che vive in comunità montane. (Marzo 2010)
- 2010**              **STUDIO E VALUTAZIONE DELLA USER EXPERIENCE PER IL NUOVO SITO WIRED ITALIA.** *Obiettivo:* proposte di interazioni utente innovative ed indirizzate a facilitare l'approccio al sito da parte di utenti esperti e non. (Gennaio 2010)  
<http://www.wired.it>

- 2009** **PROGETTAZIONE DEL SERVIZIO MYOWNBRANCHONLINE PER UNICREDIT.**  
*Obiettivi:* ideazione di un servizio e dell'interfaccia utente da fornire ad una persona che non usa l'home banking; realizzazione di un mockup; interfaccia utente stimolante e dinamica con concetto di natural user experience (NUEx). (Novembre-Dicembre 2009)
- 2009** **SURFACE IDEAS AND SCENARIOS PER:**  
**Il Progetto M9. Nuovo polo culturale e Museo del Novecento di Venezia-Mestre** – *Obiettivi attraverso l'uso del Surface:* Interazione con il contesto; Profilazione in funzione dell'interesse (finanziatori, architetti, tecnici, utenti....); Scambio veloce di documenti; Gestione temporale dell'avanzamento lavori. (Luglio 2009)  
**Provincia di Milano, Guida ITER.** *Obiettivo:* esplorare un metodo innovativo per presentare la guida ITER agli studenti di terza media; sviluppare un dimostratore interattivo che supporti l'utente, attraverso la fruizione di una user experience unica, nella selezione e scelta dell'offerta formativa delle scuole medie superiori. (Marzo 2009)
- 2008-2009** **STUDIO STRATEGICO PER “IL PROGETTO M9. NUOVO POLO CULTURALE E MUSEO DEL NOVECENTO DI VENEZIA-MESTRE” – I percorsi di evoluzione del ICT per le tecniche museali per Fondazione di Venezia.** Scouting e valutazione delle tecnologie disponibili per creare applicazioni interattive che accompagnino l'*utente* nell'esplorazione del museo. *Obiettivi:* studio del processo museale in tutte le sue fasi caratterizzandone bisogni e fasi essenziali in funzione dell'utente. Razionalizzazione del workflow museale e categorizzazione delle esperienze più importanti dei più innovativi musei internazionali e nazionali. Stato evolutivo delle applicazioni dell'ICT al settore museale e a nuove applicazioni.
- 2008-2009** **PARTECIPAZIONE AL PROGETTO MOODLIGHT - Valutazione delle emozioni attraverso elicitazione.** Studio per Artemide in collaborazione con Università degli Studi di Milano. *Obiettivi:* valutare lo stato emotivo mediante elicitazione (stimolazione delle emozioni attraverso suggestioni indotte). Realizzare una classificazione emozionale basata sulla variazione dei segnali biologici, tramite l'uso di un bracciale per il monitoraggio di tali parametri. (Dicembre 2008-Febbraio 2009)
- 2009** **PARTECIPAZIONE AL PROGETTO STB AUGMENTED INTERACTION PER FASTWEB** – *Obiettivi:* Ideas exploration e brainstorming per migliorare la user experience, modificando le tradizionali interazioni utente televisivo e TV. Individuare idee innovative per il re-design del paradigma d'interazione utente-Fastweb Tv. (Gennaio 2009)
- 2008** **USABILITÀ DEL SISTEMA APC HELMETS-AIRBAG SYSTEM** – Studio elaborato per l'azienda DAINESE volto alla valutazione del sistema APC Helmets-Airbag System attraverso il processo dello User-centered design.  
*Obiettivo:* indagare l'usabilità e l'ergonomia delle parti del sistema APC Helmets - interfaccia del sistema completo (casco e box elettronica di controllo), comfort e soddisfazione d'uso, attraverso . In ordine, gli strumenti utili a tali valutazioni sono fisica e le valutazioni esperte. (Ottobre 2008)

## ATTIVITÀ DIVULGATIVA DELLA RICERCA

- 2014** **PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL WORKSHOP “CREATIVE THINKING: IL PENSIERO CREATIVO PER L'INNOVAZIONE E LA COMPETITIVITÀ” per Forum del Design** organizzato da Comunicazione Italiana, Business Social Cross-media.

Obiettivo del “Creative Thinking Workshop” è quello di instaurare un clima creativo all'interno del gruppo di lavoro e attivare il potenziale creativo di ciascuno, per conoscere la metodologia e le tecniche volte a implementare l'innovazione. IDEActivity Center propone un workshop intensivo finalizzato a trasferire il processo di Creative Design Thinking, attraverso un'esperienza interattiva in cui i partecipanti saranno attori diretti. Il workshop propone quindi un percorso che esplorerà le macro-aree della metodologia IDEActivity facendone sperimentare in prima persona alcuni dei principali strumenti.

2014

**IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI WORKSHOPS PER IL CREATIVITY DAY 2014** organizzato da INSIDE TRAINING (12 Giugno - Roma, 25 Settembre - Milano, 30 Settembre - Reggio Emilia).

Obiettivo dei workshops è introdurre, attraverso il learning by doing, ai partecipanti il tipo di formazione e attività di co-progettazione che propone IDEActivity Center. Vengono proposte delle esperienze con strumenti e tools dal toolkit. Il Creativity Day è suddiviso in tre aree principali: geek, creative e business. Per favorire le aziende nel comprendere un metodo che porta all'innovazione IDEActivity è stato inserito in area business. Website: <http://www.creativityday.it/speaker-lineup/ideactivity-center/>  
<http://www.slideshare.net/InsideTraining/creative-thinking-for-innovation-41207606>

2013

**PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL WORKSHOP “IDEActivity, The Theater of Silence”** al «Beyond Knowledge & CREativity» (Den Bosh, Olanda).

Immaginare, visualizzare, sperimentare per coinvolgere ed emozionare sono gli strumenti tipici del design applicati alla creatività su cui gioca IDEActivity. L'idea è comunicare concetti concreti e/o astratti attraverso modi di esprimersi che vadano oltre la parola sia scritta sia verbale, ma che facciano uso di visualizzazioni di altro genere: immagini, modelli e interpretazioni anche attraverso il corpo. Un percorso interattivo dà la possibilità a ciascuno di immergersi in modo spontaneo nel metodo IDEActivity, per conoscerne il processo e gli strumenti che lo caratterizzano. Giocando con le IDEActivity card i partecipanti sono liberi di esplorare il metodo e sperimentare empaticamente alcuni strumenti che puntano alla condivisione di idee e concetti attraverso tecniche principalmente visuali.

2013

**IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E GESTIONE DELL'EVENTO “PLAY TO IDEACTIVITY” AL CREA CONFERENCE, “THE INTERNATIONAL CONFERENCE ON CREATIVITY AND INNOVATION”** (Sestri Levante, Italia)

Progettazione e presentazione insieme al gruppo di ricerca di un percorso esperienziale basato sul learning by doing, per presentare la metodologia IDEActivity e gli strumenti utilizzati per favorire il processo di innovazione. L'evento, sviluppatosi all'interno di un contesto di rilevanza internazionale con profili specializzati nella consulenza e formazione in azienda, è stato caratterizzato da una stimolazione poli-sensoriale dei partecipanti finalizzata ad accelerare il processo di apprendimento della metodologia.

2013

**IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ PER IL “PLAY CREATIVE THINKING”, AL MEET ME TONIGHT**, Notte dei Ricercatori (Milano, Italia).

Obiettivo dell'evento è far conoscere il Centro IDEActivity alla comunità scientifica nazionale. Le attività sono orientate a trasmettere - mediante il coinvolgimento esperienziale attivo dei partecipanti l'importanza del Design Creative Thinking nel processo volto a generare innovazione. Attraverso tecniche specifiche, tra cui icebreakers, energizer e team building vengono coinvolti gruppi eterogenei di persone al fine di (di)mostrare che: tutti hanno abilità creative e queste tecniche unite ad un approccio Human Centered Design favoriscono soluzioni innovative.

2012

**PARTECIPAZIONE E PRESENTAZIONE DEL SEMINARIO “PROGETTARE PER L'ACCESSIBILITÀ, CREARE VALORE E INNOVAZIONE” A REHATECH ITALIA** in collaborazione con Provincia di Milano – Assessorato alle Politiche Sociali.

Tra i temi oggi sicuramente più dibattuti e con ampie prospettive di intervento nel settore della progettazione vi è sicuramente quello dell'innovazione di prodotto intesa non solo come innovazione tecnologica, ma anche come innovazione d'uso di un prodotto attraverso una tecnologia più user friendly. In particolare l'obiettivo è quello di facilitare la vita di tutti, di valorizzare le risorse disponibili, con l'attenzione puntata in primis sugli anziani e sulle fasce deboli (bambini, immigrati, ecc..) e/o con disabilità. Una soluzione tecnologica, perché sia davvero efficace deve infatti essere calibrata, personalizzata sulla base delle caratteristiche psico-fisiche della persona.

**2005** **ORGANIZZAZIONE DEL CONVEGNO/EXPO PTE E SVILUPPO DI UN CONCEPT DI PROGETTO DI UNA FASCIA WEARABLE** per Biodesign Lab, Verona  
<http://www.biodesignlab.polimi.it/ita/rc4.html>

**2004** **PARTECIPAZIONE AL SOGGIORNO STUDI IN AUSTRALIA PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGRAMMI DI RICERCA.** Finanziato dalla Regione Lombardia. Responsabile scientifico: Fiammetta Costa

Il programma prevede la visita di quattro università australiane: la UTS – University of Technology Sydney, la Swinburne University of Technology, RMIT – Royal Melbourne Institute of Technology e la UNSW – University of New South Wales. La struttura della visita comprende: presentazioni delle ricerche individuali e presentazione struttura dottorato Politecnico; Presentazione dei corsi delle rispettive università; Visita Campus e Tour dei Laboratori; Proposte di collaborazioni di Ricerca.

**2004** **SEMINARIO AUSTRALIAN DESIGN UNIVERSITIES REPORT**

Seminario presso il Politecnico per trasmettere la conoscenza acquisita presso le università australiane.

## ATTIVITÀ DIDATTICA

Durante i numerosi anni d'attività didattica ha sviluppato progressivamente una particolare attenzione alla formazione delle competenze multidisciplinari. Da qui, l'impegno per il perfezionamento e l'adeguamento di alcuni strumenti didattici, già in fase di sperimentazione, quali i workshop per la gestione delle nuove tecnologie e delle sessioni creative con la realizzazione di tools per la partecipazione attiva di tutti gli attori. Per quanto concerne l'attività didattica erogata, l'attenzione è posta su un percorso metodologico che conduce lo studente all'acquisizione di conoscenze propedeutiche al progetto, all'apprendimento e all'applicazione di tecniche e metodi di lettura e interpretazione del sistema prodotto e contesto d'uso in cui si inseriscono. Obiettivo è portare lo studente ad assumere un approccio Human Centred Design finalizzato all'individuazione dei bisogni delle persone e alla realizzazione di una progettazione centrata sulle reali esigenze.

## INCARICHI ISTITUZIONALI

*1997-ad oggi* Politecnico di Milano | Scuola del Design, Facoltà di Ingegneria e 1<sup>a</sup> Facoltà di Architettura

**a.a. 2014-2015** Scuola del Design | Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale  
**Laboratorio di Metaprogetto –SISTEMA DESIGN (SEMINARI DI)**, Sez. P4, 2° anno  
**Laboratorio di Metaprogetto –PROCESSI E METODI DEL DESIGN (APPL. DI)**, Sez. P4, 2° anno  
**Laboratorio di Disegno Industriale 2 – DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO**, Sez. P2, 2° anno

**a.a. 2013-2014** Scuola del Design | Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale e Design del Prodotto per l'innovazione  
**Laboratorio di Disegno Industriale 2 - Disegno Industriale**, Sez. P4, 2° anno

**Laboratorio di Disegno Industriale 2 - Disegno Ind. (Extempore)**, Sez. P4, 2° anno  
Integrazione Didattica nel **Laboratorio di Concept Design**, Design del Prodotto per l'innovazione, 1° anno Laurea Magistrale

- a.a. 2012-2013 Scuola del Design | Corso di Laurea in Disegno Industriale  
**Laboratorio di Sintesi Finale – Disegno Industriale**, Sez. P1, 3° anno  
**Preparazione Elaborato di Laurea (P.E.L)** – Disegno Industriale, Sez. P1, 3° anno  
**Laboratorio di Disegno Industriale 2 - Disegno Industriale**, Sez. P3, 2° anno
- a.a. 2011-2012 Scuola del Design | Corso di Laurea in Disegno Industriale  
**Laboratorio di Sintesi Finale – Disegno Industriale**, Sez. P1, 3° anno  
**Preparazione Elaborato di Laurea (P.E.L)** – Disegno Industriale, Sez. P1, 3° anno  
**Laboratorio di Disegno Industriale 2 - Disegno Industriale**, Sez. P3, 2° anno  
**Laboratorio di Disegno Industriale 2 - Disegno Ind. (Extempore)**, Sez. P3, 2° anno
- a.a. 2010-2011 Facoltà del Design | Corso di Laurea in Disegno Industriale  
**Laboratorio di Sintesi Finale** – Disegno Industriale, Sez. P1, 3° anno  
[http://guida.design.polimi.it/guida/2010/index.php/faculty\\_docenti/docente/31267](http://guida.design.polimi.it/guida/2010/index.php/faculty_docenti/docente/31267)  
**Laboratorio di Disegno Industriale 2 - Disegno Industriale**, Sez. P3, 2° anno  
<http://guida.design.polimi.it/guida/2010/index.php/corso/c/510414>  
**Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto** - Disegno Industriale, Sez. P4, 1° anno  
<http://guida.design.polimi.it/guida/2010/index.php/corso/c/505740>  
**Preparazione Elaborato di Laurea (P.E.L)** – Disegno Industriale, Sez. P1, 3° anno
- a.a. 2009-2010 Facoltà del Design | Corso di Laurea in Disegno Industriale  
**Laboratorio di Sintesi Finale** – Disegno Industriale, Sez. P1, 3° anno  
<http://guida.design.polimi.it/guida/2009/index.php/corso/c/483564>  
**Laboratorio di Disegno Industriale 2 - Disegno Industriale**, Sez. P3, 2° anno  
**Laboratorio di Disegno Industriale 2 - Disegno Ind. (Extempore)**, Sez. P3, 2° anno  
<http://guida.design.polimi.it/guida/2009/index.php/corso/c/483623>  
**Laboratorio di Elementi Visivi del Progetto- Disegno Industriale**, Sez. P4, 1° anno  
<http://guida.design.polimi.it/guida/2009/index.php/corso/c/483267>  
[http://guida.design.polimi.it/guida/2009/index.php/faculty\\_docenti/docente/31267](http://guida.design.polimi.it/guida/2009/index.php/faculty_docenti/docente/31267)  
**Preparazione Elaborato di Laurea (P.E.L)** – Disegno Industriale, Sez. P1, 3° anno
- a.a. 2009-2010 Facoltà del Design | Corso di Laurea in Disegno Industriale  
**Workshop IndossaME: design per un stile di vita proattivo** (4-8 Maggio, 2009),  
Aziende partners: STMicroelectronics, Iselqui Technology (Mitopoiesys), Polo  
Tecnologico - IRCCS Fondazione Don Carlo Gnocchi.
- a.a. 2008-2009 Facoltà del Design | Corso di Laurea in Disegno Industriale  
Incarico come **Professore a contratto**  
**Laboratorio di Sintesi Finale** – Disegno Industriale, Sez. P1, 3° anno  
**Preparazione Elaborato di Laurea (P.E.L)** – Disegno Industriale, Sez. P1, 3° anno  
<http://www.design.polimi.it/guida/2008/index.php/corso/c/461333>  
[http://www.design.polimi.it/guida/2008/index.php/faculty\\_docenti/docente/31267](http://www.design.polimi.it/guida/2008/index.php/faculty_docenti/docente/31267)
- a.a. 2007-2008 Facoltà del Design | Corso di Laurea in Disegno Industriale  
Incarico come **Professore a contratto**  
**Laboratorio di Sintesi Finale** – Disegno Industriale, Sez. P1, 3° anno  
**Preparazione Elaborato di Laurea (P.E.L)** – Disegno Industriale, Sez. P1, 3° anno  
<http://www.design.polimi.it/guida/2007/index.php/corso/c/434858>  
[http://guida.design.polimi.it/guida/2007/index.php/faculty\\_docenti/docente/31267](http://guida.design.polimi.it/guida/2007/index.php/faculty_docenti/docente/31267)



- a.a. 2006-2007 Facoltà del Design | Corso di Laurea in Disegno Industriale  
 Incarico come **Professore a contratto**  
**Laboratorio di Disegno Industriale – Modulo Disegno Ind. Extempore**, Sez. P3, 2° anno.  
<http://www.design.polimi.it/guida/2006/index.php/corso/c/409446>  
[http://www.design.polimi.it/guida/2006/index.php/faculty\\_docenti/docente/4760](http://www.design.polimi.it/guida/2006/index.php/faculty_docenti/docente/4760)
- a.a. 2003-2004 Facoltà di Ingegneria Industriale | Corso di Laurea in Ingegneria dei Sistemi Meccanici  
 Incarico come **Professore a contratto**, Nomina in sostituzione del professor A. Rovetta (anno sabbatico) per incarichi didattici.
- a.a. 2000-2001 Facoltà di Architettura | Corso di Laurea in Disegno Industriale  
 Incarico come **Professore a contratto**  
**Laboratorio di Tecnologie e sperimentazione prototipi 1**, Modellistica e Simulazione dei sistemi meccanici, (25ore) Sez. P2, 3° anno, orientamento Prodotto - PowerPoint di alcune lezioni sul Sito internet <http://robotica.mecc.polimi.it>
- a.a. 1999-2000 Facoltà di Architettura | Corso di Laurea in Disegno Industriale  
 Incarico come **Professore a contratto**  
**Laboratorio di Tecnologie e sperimentazione prototipi 2**, (25ore) Sez. P4, 4° anno, orientamento Prodotto.
- a.a. 2004-2005 Facoltà di Ingegneria Industriale | Corso di Laurea in Ingegneria dei Sistemi Meccanici  
**Culture della Materia e Tutoring studenti per la gestione progetti, Laboratorio di Meccatronica e Robotica**, Proff. F. Resta e A. Rovetta.  
*Gestione e supervisione dei gruppi di studenti nella realizzazione dei progetti d'anno, collaborazione nella sessione d'esami e nella valutazione finale della preparazione degli studenti.*
- a.a. 2004-2005 Facoltà del Design | Corso di Laurea in Disegno Industriale  
**Tutoring studenti e gestione progetti, Laboratorio di Sintesi Finale** del Prof. F. Trabucco
- a.a. 1997-2004 Facoltà di Ingegneria Industriale | Corso di Laurea in Ingegneria dei Sistemi Meccanici  
**Culture della Materia e Tutoring studenti per la gestione progetti, Corso di Meccanica dei Robot**, Prof. A. Rovetta.  
*Realizzazione di alcuni seminari tematici, gestione e supervisione dei gruppi di studenti nella realizzazione dei progetti d'anno, collaborazione nella sessione d'esami e nella valutazione finale della preparazione degli studenti.*
- a.a. 1997-1999 Facoltà del Design | Corso di Laurea in Disegno Industriale  
**Culture della Materia**  
 Laboratorio di Tecnologie e sperimentazione prototipi 1, Proff. E. Gentili, Xia Wen, Sez. B1, 3° anno, Indirizzo "Disegno visuale e progettazione delle interfacce" (1997-1998)  
 Laboratorio di Tecnologie e sperimentazione prototipi 1, Proff. E. Gentili, A. Rovetta, Xia Wen, R. Pegoraro, Sez. A1, 3° anno (1998-1999)

## ALTRI INCARICHI AL POLITECNICO DI MILANO

- 2015 Corporate & Continuing Education -Politecnico di Milano | SPII spa  
**Responsabile scientifico del progetto formativo di ergonomia e usabilità per SPII – banchi di manovra per treni**, in collaborazione con Corporate & Continuing Education - Area Sviluppo e Rapporti con le Imprese – Politecnico di Milano. Co-responsabile: Laura Anselmi

Il programma prevede un ciclo di 32 ore di formazione dal titolo: "Principi di Ergonomia per il Progetto". Argomenti: ergonomia e strumenti di usabilità, metodi etnografici per analisi dell'utente, approccio Human Center al progetto, strumenti e metodi di Co-Design e Design Thinking. Periodo di erogazione del corso: febbraio/aprile 2015

- 2013 e 2014** Politecnico di Milano | Ingegneria Informatica  
**Workshop «IDEActivity, Tecniche di Brainstorming» al Corso di VIDEOGAME DESIGN AND PROGRAMMING**, del Prof. Pier Luca Lanzi.  
Sessione intensiva di brainstorming a un gruppo di studenti del corso di videogame. Obiettivo della sessione è di stimolare il potenziale creativo di ciascuno studente, favorendo il lavoro di gruppo e facendo conoscere diverse tecniche e strumenti.
- 2013** Politecnico di Milano | Doctorate Program Department of Architecture, Built Environment and Construction Engineering  
**Seminario per gli eventi del "TRANCHES de PhD meeting"** del ABC-PhD Program in cui si descrive il percorso fatto durante il proprio PhD, e come questo ha influenzato il successo nel lavoro di ricerca.
- a.a. 2008-2009** Alta Scuola Politecnica | Corso di Laurea in Disegno Industriale  
**CO-TUTOR PER IL MULTIDISCIPLINARY PROGRAM: ORTHOPAEDIC SURGERY AND ROBOTICS** dell'Alta Scuola Politecnica (ASP) <http://www.asp-poli.it/wp-content/uploads/IVCycle.pdf>
- a.a. 2008-2009** Facoltà del Design | Dipartimento INDACO  
**PROJECT MANAGER E DOCENTE INCARICATO del Corso di Formazione in Wedding Design**– 1<sup>a</sup> edizione. Direttore: prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis.
- a.a. 2009-2010** Facoltà del Design | Dipartimento INDACO  
**DIRETTORE SCIENTIFICO del Corso di Formazione In Event Design: Tools** – 1<sup>a</sup> edizione. Direttore: prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis.
- a.a. 2007-2008** Facoltà del Design | Dipartimento INDACO  
**DIRETTORE TECNICO DEL MASTER di 1° livello in Biodesign: design around human body** – 1<sup>a</sup> edizione, Direttore: Prof. Francesco Trabucco, Co-Direttore: Arch. Mauro Bianconi e Prof. Giorgio Cesare Santambrogio. Proposta approvata dall'Ateneo. Corso non attivato.  
<http://www.biodesignlab.polimi.it/ita/dd1.html>;  
<http://www.moebiusonline.eu/fuorionda/Biodesign.shtml>

## INCARICHI DIDATTICI PRESSO ALTRE UNIVERSITÀ

- 2014** Università degli Studi di Firenze | DIDA Dipartimento di Architettura  
**DOCENTE AL MASTER DI PRIMO LIVELLO IN ERGONOMIA DELL'AMBIENTE, DEI PRODOTTI E DELL'ORGANIZZAZIONE**, edizione 2013-14. L'obiettivo delle giornate di formazione "Co-progettazione di azioni condivise" è lavorare con un approccio Human Center Design. Argomenti: metodi etnografici per analisi dell'utente, approccio Human Center al progetto, strumenti e metodi di Co-Design e Design Thinking.
- 2010** Università degli Studi di Milano | Corso di laurea Magistrale in Scienze Cognitive e Processi Decisionali  
**PROFESSORE A CONTRATTO DEL LABORATORIO DI "CROSS-FERTILIZATION: L'INNOVAZIONE E LE APPLICAZIONI DELLE SCIENZE COGNITIVE NEGLI AMBITI DI DESIGN E INFORMATICA"** (Maggio-Giugno)  
*Co-Docente:* Ing. Enrico Frumento, ricercatore senior CEFRIEL Politecnico di Milano



## RELATORE E CORRELATORE TESI (DOTTORATO, MAGISTRALE, I LIVELLO)

2015-ad oggi Scuola del Design | Dipartimento di Design

### TUTOR TESI DI DOTTORATO DI RICERCA IN DESIGN

Elisabetta Coccioni, PEOPLE-INSPIRED DESIGN. Design tools and methods for creative collaborations. XXX Ciclo

2006-2011 Facoltà del Design | Dipartimento di Design

### RELATORE E TUTOR TESI DEL DOTTORATO DI RICERCA IN DISEGNO E METODI SVILUPPO PRODOTTO - Indirizzo di Design and Engineering,

Venere Ferraro, *A new approach in the design of Wearable technology*, XXII Ciclo, Tutor: Francesco Trabucco (conclusa con merito) Relatore: Maria Rita Canina  
 Michi Jung, *Ageing Design*, XXIV Ciclo (ritirato al 2° anno) Tutor: Maria Rita Canina

2001-ad oggi Politecnico di Milano | Facoltà del Design e Facoltà di Ingegneria Meccanica

**RELATORE (30) E CO-RELATORE (13) DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE** per i Corsi di Laurea in Disegno Industriale, Design&Engineering, Design della Moda e Ingegneria Meccanica

### RELATORE TESI DI LAUREA MAGISTRALE (IN CORSO)

Marco Stanganelli	Disegno Industriale	Dispositivo wearable per sport estremi
Eleonora Ganini	Disegno Industriale	Dispositivo per la sicurezza delle donne
Azadeh Shams	Design&Engineering	Myo-Electrically Controlled Functional Electrical muscle Stimulation
Davide Pecchini	Design&Engineering	Sistema MeCFES e 3D printing
Giuseppe Currò	Design&Engineering	Design del dispositivo MeCFES
Pietro Zefilippo	Design&Engineering	Human Center Approach per lo studio del dispositivo MeCFES
Milica Pavlovic	Design&Engineering	Design della piattaforma per il controllo di strumenti per chirurgia NOTES
Alessandra Griziotti	Design&Engineering	Dispositivo per il controllo dell'ipertensione

### RELATORE TESI DI LAUREA MAGISTRALE (CONCLUSE)

2013	Flavia Frison	Disegno Industriale	La bottega del sapere. Il saper fare come una volta in quell'area
2013	Paolo Paciucci Δ	Disegno Industriale	Cadorna Bike Station. Ricerca e sviluppo della ciclostazione di Milano Cadorna
2012	Stefano Iorino (110L)	Design&Engineering	TrackSim: un simulatore di interventi chirurgici per traumi oculari e craniofacciali (in collaborazione con Harvard)
2012	Marta Elli	Disegno Industriale	Omnitrix Fit. Gioco per la stimolazione e il monitoraggio dell'attività fisica nei bambini
2012	Carol Nemoto	Design della Moda	Sense-U: Fashionable Wearable Wellness System
2011	Rosaria Peluso Δ	Disegno Industriale	dýna. Giochi preventivi per la scuola d'infanzia
2011	Elif Ayalp Δ	Disegno Industriale	Supporto per la diagnosi e la stimolazione cognitiva per pre-demenza
2011	Elena De Tomati	Design della Moda	Design dell'Evento Green: sostenibilità di una proposta locale a una problematica globale. Applicazione delle teorie elaborate alla progettazione di un Green Wedding Plan.

2011	Sara Cattaneo	Design&Engineering	Progettazione di un base layer per giocatori di hockey
2010	Ivan Oliva	Design&Engineering	Space Fit: allenamento e gioco per gli astronauti. Sistema di contromisure per l'allenamento preventivo degli astronauti
2010	Andrea Perato	Design&Engineering	SHIELD UP. Campagna di sensibilizzazione all'uso delle protezioni da snowboard e kit di dispositivi di protezione
2010	Keren Relin Δ	Disegno Industriale	Healthy Children of Tomorrow. Prevention of Childhood Obesity. Stimulation of a healthy body through actions address to establishing a culture of an Active lifestyle
2010	Marco Nicoletti	Disegno Industriale	Studio di un sistema esteso di protezione per attività sportive con elevato grado di movimento
2010	Eugenio Pini	Design&Engineering	Esoscheletro a scopo riabilitativo per arti inferiori.
2010	Fabio Garavaglia (100 L) Δ	Design&Engineering	Urban back protector – Integrazione del paraschiena airbag sul veicolo a due ruote nel contesto urbano
2010	Fabio Bazzoli	Design&Engineering	Indumento polifunzionale per la pratica del ciclismo su strada.
2010	Giuliano Gionathan Δ	Disegno Industriale	C.Link Prodotto wearable di monitoraggio dello stato psicofisico per l'implementazione della sicurezza stradale.
2010	Marianna Marino Δ	Disegno Industriale	LOVEAR. La melodia dell'attesa. Progettazione e design di un sistema indossabile per la riscoperta della comunicazione preparto madre-figlio.
2009	Marcello Bencini ** (110 L) Δ #	Disegno Industriale	Pro.skin - Sistema di protezione modulare integrato per l'abbigliamento protettivo da motociclismo
2009	Sebastiano Lang #	Disegno Industriale	OHand: Apparecchiatura professionale per la riabilitazione della mano attraverso la terapia attiva
2008	Eleonora Macri (110 L) Δ	Design&Engineering	Tech nugui. Analisi di nuovi scenari di consumo del cibo "in movimento" e progettazione di un sistema
2007	Jennifer Signaroli Δ	Design&Engineering	ActProK Active Protection Knee: sistema di protezione per il ginocchio dei motociclisti
2005	Venere Ferraro Δ	Disegno Industriale	Fit suit. Biodesign per l'idrokinesiterapia
2004	Mauro Andorno	Disegno Industriale	Protesi arti inferiori a controllo numerico: sviluppo presso il laboratorio di robotica
2004	Matteo Cavalleri	Disegno Industriale	Studio dell'abitacolo del modulo di rientro per la stazione spaziale internazionale
2004	Luciano Vardanega	Disegno Industriale	SICS: Sistema itinerante di Cottura per Speleologi
2004	Ronnie Pisoni	Disegno Industriale	Tenda estrema per l'antartide
2003	Alberto Zucchelli (100 L)	Disegno Industriale	Soluzioni logistiche e abitative innovative per un Campo Remoto in Antartide
2003	Giorgio Brugnetti (100 L)	Disegno Industriale	Snail - Design per gli ambienti estremi: progetto di un sistema integrato per bivacco in spedizioni ad alta quota in stile alpino
2003	Federico Vicentini * (96/100)	Ingegneria	Applicazione di Microdispositivi In Biorobotica

## CO-RELATORE TESI DI LAUREA MAGISTRALE (CONCLUDE)

2011	Andrea Bellotto Δ	Disegno Industriale	Progettazione di una piattaforma chirurgica flessibile
2011	Nicolò Barlera Δ	Disegno Industriale	Progettazione di una piattaforma chirurgica flessibile
2007	Sara Carretta Δ	Design&Engineering	EskiBel. Imbragatura per lavori in sospensione
2007	Raffaella Bonanni Δ	Disegno Industriale	Il designer nella progettazione e nelle soluzioni per la disabilità comunicativa.
2006	Nicola Rossini	Design&Engineering	Sistema indossabile per il miglioramento delle prestazioni dell'atleta nella corsa.
2005	Federica Villa	Design&Engineering	Design e medicina. Due mondi che si incontrano per aiutare e sostenere la vita del neonato prematuro.
2004	Carlo Albertelli	Ingegneria	Metodica e tecniche di ottimizzazione per protesi d'arto bioniche
2004	Andrea Buonocore	Disegno Industriale	Nausicaa. Veicolo autonomo per l'esplorazione extra planetaria
2004	Loy Wai Shing	Disegno Industriale	Mini-Sphere: sistema robotizzato per esplorazioni spaziali
2003	Raffaele Tozzi Fontana	Ingegneria	"Sviluppo di un' interfaccia client-server per il telecontrollo di sistemi robotici", "Reengineering meccanico, sensoristico, elettronico ed ottimizzazione del software di controllo di una protesi artificiale di ginocchio"
2002	Sergio Della Santina Δ	Ingegneria	"Progettazione meccanica, sensorizzazione e controllo di un prototipo di protesi d'arto inferiore", "Sviluppo di un sistema hardware-software per il controllo remoto di una protesi d'arto elettronica"
2002	Angelo Zuppardo	Ingegneria	Progettazione meccanica, sensorizzazione e controllo di un prototipo di protesi d'arto inferiore
2001	Giovanni Campa	Ingegneria	Sviluppo della progettazione meccanica di protesi d'arto

\* menzione speciale al "Premio di Laurea Alberto Vaudo" RC2040 Organizzato dal Rotary Club Milano Vercellina con la collaborazione dell'Associazione Laureati del Politecnico

\*\* prodotto e commercializzato da Dainese da Ottobre 2010

Δ Tesi che hanno ottenuto il massimo dei punti disponibili dalla Commissione di Laurea

# Tesi che sono state brevettate

2007-2014

Politecnico di Milano | Scuola del Design

**RELATORE DI 62 TESI DI LAUREA DI I LIVELLO** per i Corsi di Laurea in Disegno Industriale

**RELATORE TESI DI LAUREA**

**TITOLO TESI**

2014	Simone Bancora	Disegno Industriale	Flip Amp: un sistema di amplificazione e trasporto effetti per la chitarra elettrica
2014	Antonio Carratù	Disegno Industriale	TREVIS - Giocattolo cavalcabile trasformabile per bambini dai 12 ai 36 mesi
2013	Luca Charruaz	Disegno Industriale	Vertical garden, sistema di coltivazione verticale
2013	Matteo Casarin (110L)	Disegno Industriale	Sistema di stiratura verticale a vapore: "Goose & Gander"
2013	Iacopo Carli	Disegno Industriale	Vent. Sistema per il compostaggio domestico in terrazzo.
2013	Maddalena Ceppi	Disegno Industriale	Fruttola, frullatore meccanico
2013	Mario Castoldi	Disegno Industriale	Corioli, lanterna per combattere la paura del buio.

2013	Daniele Celada	Disegno Industriale	Compactneb: Cura delle malattie respiratorie, l'aerosol.
2013	Giulia Carletto	Disegno Industriale	Soft Cookery
2013	Davide Cevoli	Disegno Industriale	Pecten Progetto esecutivo di un tagliaerba manuale
2013	Eleonora Caprara	Disegno Industriale	Ballable. Attrezzatura ludica pubblica per bambini.
2013	Roberta Cavallo (110L)	Disegno Industriale	Gulp on/no plug: strumento per la nutrizione dell'utente affetto da disfagia
2012	Bruschi Davide	Disegno Industriale	Prodotto per l'ausilio alla lettura per i bambini con disturbi specifici dell'apprendimento (dislessia, discalculia, disortografia e disgrafia)
2012	Acerbi Giacomo	Disegno Industriale	Calza per la prevenzione della distorsione della caviglia e la protezione da traumi degli arti inferiori per calciatori dilettanti.
2012	Agatea Giulia	Disegno Industriale	K-limb: il riscaldamento della mano pre sforzo fisico nella arrampicata sportiva.
2012	Bergamaschi Mauro	Disegno Industriale	WINPEE inflatable tent
2012	Carmi Doron Δ	Disegno Industriale	Prodotto antifurto per il casco della motocicletta.
2012	Argento Nicolò	Disegno Industriale	Baggy, The Pastabag
2012	Antonioli Luca Δ	Disegno Industriale	Sistema di prodotti indossabile e modulare per lo svolgimento di idrochinesiterapia attiva e passiva.
2012	Ballerio Lorenzo	Disegno Industriale	Kit di attrezzi per il fitness in ufficio.
2012	Caprioli Davide (110L)	Disegno Industriale	Impennatore Patriot - utensile multifunzionale per l'assemblaggio di frecce nel tiro con l'arco tradizionale
2012	Bassani Matteo	Disegno Industriale	Vertebra, concept di paraschiena per sport estremi
2012	Carbone Federica	Disegno Industriale	VACUUM - bagaglio per viaggi tour
2012	Battiston Enrica Δ	Disegno Industriale	Dispositivo per amplificare la musica itinerante
2012	Amster Gal	Disegno Industriale	System of instruments used for vegetables freshness maintenance made from ozone generator and salad container
2012	Sebastiano Bianchini	Disegno Industriale	Dispositivo per la prevenzione di problemi posturali durante il lavoro nei call center
2011	Veronica Bernardi Δ	Disegno Industriale	Vestibilità del piede di una protesi: FootFlap
2011	Carlo Ceruti	Disegno Industriale	Bite washer: sistema di lavaggio per apparecchi ortodontici per bambini
2011	Mario Antonioli Δ	Disegno Industriale	Cocoon. Sistema di protezione per il trasporto dei bambini in scooter
2011	Nicola Bonriposi	Disegno Industriale	BlIstick. Il bastone che vale per due
2011	Luigi Cittadini	Disegno Industriale	Bi.pack. Valigetta multiuso per pendolari
2011	Riccardo Bertazzoli	Disegno Industriale	Motosega da potatura
2011	Andrea Cogliati	Disegno Industriale	Natura ed eleganza: una nuova aria per la casa
2011	Giorgia Cavarretta Δ	Disegno Industriale	Vayu. Sistema refrigerante personale per il comfort estivo.
2011	Sara Bergamaschi	Disegno Industriale	Prya, un nuovo sistema per la coltivazione domestica
2010	Alberto Adaglio	Disegno Industriale	Elettrotensili per il bricolage: una nuova concezione di seghetto alternativo.
2010	Alessandra Allegretti	Disegno Industriale	Termosoffiatore con meccanismo di protezione a molla
2010	Davide Airoldi	Disegno Industriale	LEAF raccogli foglie, sistema per la pulizia e la raccolta di inerti da giardino
2010	Elena Cengia	Disegno Industriale	Orange, la compostiera concimatrice
2010	Davide Abagnale	Disegno Industriale	Aspirafoglie Leaf – Progettazione di un

			utensile per la pulizia del giardino
2010	Fabio Caresi Δ	Disegno Industriale	CompaQ – Il tagliaerba compatto
2010	Paolo Chiorino	Disegno Industriale	Bally, un'alternativa alla pistola a caldo
2010	Antonio Caroli	Disegno Industriale	ECOMpost – Progettazione di una compostiera da balcone
2010	Federico Casiraghi	Disegno Industriale	GLOD - Timbro a caldo
2010	Davide Bignotti	Disegno Industriale	Riprogettazione della pistola termica
2010	Giulia Chiametti	Disegno Industriale	Aequo: sistema per la coltivazione di insalate da taglio su balcone
2010	Paolo Castelnuovo	Disegno Industriale	Recycle Globe Composter – Compostiera da balcone
2010	Giovanni Castelli	Disegno Industriale	Igienizzatore domestico per apparecchi ortodontici
2010	Stefano Baschieri	Disegno Industriale	StuzzichIVO – Scaldavivande da aperitivo
2009	Elisabetta Coccioni Δ #	Disegno Industriale	FILO – Frullatore senza lame
2009	Fabrizio Arienti	Disegno Industriale	SQUEEZUCCINO - Cappuccinatore a molla
2009	Daniele Appiani	Disegno Industriale	Glucometro da viaggio
2009	Alessandra Bosi	Disegno Industriale	Tengui – sistema per il trasporto, il riscaldamento e il consumo del cibo fuori casa
2009	Alberto Aprea	Disegno Industriale	Morpheo Bag – Prodotto per la respirazione assistita portatile
2008	Elif Ayalp Δ	Disegno Industriale	Quick bag, zaino barella per emergenza
2008	Alessio Bettini	Disegno Industriale	Janus-Espositore refrigerato per prodotti freschi all'interno della GDO
2008	Giacomo Bechis	Disegno Industriale	FREEZEBAG: sacchetto refrigerante per surgelati
2008	Mauro Carletti	Disegno Industriale	Iceland, espositore per pesci filettati e delicati
2008	Eloisa Bassetto	Disegno Industriale	Twin Bags – Borsa modulare per la spesa
2008	Nicolò Buratti	Disegno Industriale	Progetto di illuminazione segnaletica per campi di accoglienza
2008	Riccardo Addari	Disegno Industriale	Lancia paracqua antincendio per il distacco A.I.B. della Protezione civile
2008	Silvia Cetoretta	Disegno Industriale	Espositore refrigerante per prodotti ortofruitticoli

Δ Tesi che hanno ottenuto il massimo dei punti disponibili dalla Commissione di Laurea

# Tesi che sono state brevettate

2004-ad oggi

Politecnico di Milano | Scuola del Design

**TUTOR PER I PROGETTI FORMATIVI PER ATTIVITÀ DI TIROCINIO** di numerosi laureati e laureandi.

1. Milica Pavlovic, *progetto MILANO Robot - AIMS (Advanced International Mini-Invasive Surgery)* (2015)
2. Giuseppe Currò, *MeCFES (Myo-Electrically Controlled Functional Electrical muscle Stimulation)*, Biomedical Technology Dept., Fondazione Don Gnocchi Onlus (2015)
3. Davide Pecchini, *Stampanti 3D per MeCFES*, Biomedical Technology Dept., Fondazione Don Gnocchi Onlus (2015)
4. Pietro Zenfilippo, *Approccio HCD per il dispositivo MeCFES*, Biomedical Technology Dept., Fondazione Don Gnocchi Onlus (2015)
5. Mattia Cattaneo, *Studio di un dispositivo di delivery per la valvola cardiaca Perceval s, Sorin Group* (2015)

- 1996 Politecnico di Milano | Facoltà di Architettura  
**ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI AGGIORNAMENTO SULLA: QUALITÀ TOTALE, GLOBALE E AMBIENTALE**, Politecnico di Milano in collaborazione con Csil (Centro studi industria leggera), direzione Prof. Francesco Trabucco | coordinamento Arch. Davide Bruno
- 1995-1996 Politecnico di Milano | Facoltà di Architettura  
**ORGANIZZAZIONE DI: CONVEGNO E DEL CONCORSO OSRAM: PER UNA NUOVA ECOLOGIA DELLA LUCE**, coordinamento Prof. Francesco Trabucco | organizzazione Arch. Davide Bruno, patrocinato dall'ADI (Associazione per il Disegno Industriale)
- 1996-1999 Istituto Nuovo Casati di Castano Primo | Scuole superiori  
**Insegnante di «Disegno e Modellazione» per odontotecnici**  
**Insegnante di «Corso di Costruzioni» per geometri**

## ATTIVITÀ DI TRAINING PER AZIENDE ED ENTI

- 2013-2014 ANP e FONDAZIONE TELECOM | Progetto «Innovative Design»  
**Attività di docenza per il Progetto «Innovative Design dei processi educativi scolastici»**, con ANP e MIP - Politecnico di Milano, finanziato da Fondazione Telecom.  
*Partecipanti:* 100 docenti di tutti i gradi di scuola.  
*Argomenti trattati:* design e creatività, co-design, processo di progettazione, metodo Service Design Thinking, strumenti e tecniche di creatività.
- 2014 INSIDE TRAINING | Workshop per Creativity Day 2014  
**Workshop sugli strumenti per le PMI sviluppati da IDEActivity Center.**  
*Partecipanti:* dipendenti di Inside Training.  
*Argomenti trattati:* Design, Creatività e Innovazione, Processo di progettazione, Co-progettazione delle attività come «pacchetti formativi personalizzabili» per innovare nel settore privato nei prodotti e/o nei servizi contribuendo a migliorare il potenziale creativo del gruppo di lavoro.
- 2012-2013 ROLD RESEARCH | Progetto Fondimpresa  
**Attività di docenza per il Corso: «Creatività per l'innovazione» del Progetto Fondimpresa «Metodi, strumenti e tecniche per l'innovazione sistematica in azienda».**  
*Partecipanti:* dirigenti e impiegati delle tre aziende coinvolte nel progetto Rold, Fluidotech e Componenti.  
*Argomenti trattati:* design e creatività; strumenti e metodi di creatività; Ideactivity e Gamestorming; sessione creativa con la realizzazione di strumenti per la progettazione partecipata.
- 2010 Whirlpool | CEFRIEL | Progetto Fondimpresa S.IN.TES.I.  
**Attività di docenza per il Corso: «Tecniche di creatività» del Progetto Fondimpresa S.IN.TES.I. – Piano di Sviluppo e Innovazione del TESsuto Imprenditoriale lombardo.**  
*Partecipanti:* dipendenti dell'ufficio progettazione di Whirlpool.  
*Argomenti trattati:* design e creatività; l'approccio del participatory design o co-design; strumenti e metodi di creatività; sessione creativa con la realizzazione di strumenti per la progettazione partecipata.
- 2010 CEFRIEL – Consorzio del Politecnico di Milano | Corporate Academy  
**Attività seminariale: Progettare con gli utenti: tools e creatività**  
*Partecipanti:* dipendenti di CEFRIEL.  
*Argomenti trattati:* design e creatività; ruolo degli stessi nell'innovazione; coinvolgimento dell'utente nella progettazione; l'approccio del participatory design o co-design; strumenti e metodi di creatività.

2008

SMAU | Workshop Formativo

**Attività seminariale: Progettare l'Usabilità di Prodotti e Sistemi Digitali**

<http://portal.smau.it/event/eventview/1163>

[http://www.webb.it/article/articleview/413/1/canina\\_marita](http://www.webb.it/article/articleview/413/1/canina_marita)

## ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE

1990-2002

**Progettazione Architettonica | Consulenze per progettazione architettura, ristrutturazioni e arredo di interni**

*Progettazione - villa unifamiliare*, Cilavegna (No), 1999

*Ristrutturazione e arredamento*, abitazione adibita ad uffici, Novara, 1997

*Arredamento e studio di un angolo attrezzato*, appartamento, Castano P., 1997

*Arredamento, Cascinale riattato*, Gorla Maggiore, 1996

*Progetto di Riuso, Cascinale*, Fagnano Olona, 1995

*Arredamento*, Centro di Estetica "Vanità", Castano Primo, 1994

1990-1991

**Praticantato** presso lo *Studio di Associati*, arch. Elio Bona e ing. V. Bona Castano Primo

## PATENTS

2012

Brevetto Internazionale **PCT/IB2011/055657** dal titolo "Dispositivo di riabilitazione" a nome Poli Tiziano, Politecnico di Milano. Inventori **M. Canina**, S. Lang è stato pubblicato il 21/06/12 <http://www.google.com/patents/WO2012080959A1?cl=en>

2010

Brevetto nazionale ed europeo n. **TO2010A000997** dal titolo "Dispositivo di riabilitazione" depositata il 14/12/2010, a nome Poli Tiziano, Politecnico di Milano. Inventori **M. Canina**, S. Lang

2010

Modello Comunitario Multiplo **No.: 001793043-0001;0003** dal titolo "Apparecchio per la riabilitazione" depositata il 14/12/2010, a nome Poli Tiziano, Politecnico di Milano. Inventori **M. Canina**, S. Lang

2008

Brevetto nazionale n. **TO2008A000298** dal titolo "Dispositivo di cottura" depositata il 16/04/2008, Indesit – Politecnico di Milano. Inventori D. Bongini, **M. Canina**, V. Ferraro, L. Melotti, S. Palmeto

## GRANTS AND AWARDS

2006-2007

Fondazione F.lli Rocca | Massachusetts Institute of Technology | Politecnico di Milano

Vincitrice della **ROBERTO ROCCA POSTDOCTORAL FELLOWSHIP PRESSO MIT**

| Dept. of Aeronautics and Astronautics (primo anno) e il Politecnico di Milano

| INDACO Dept. (secondo anno) <http://web.mit.edu/progettorocca/fellowships/fellows.html>

Intervista per la partecipazione al video di presentazione dell'iniziativa Roberto Rocca

2004

Politecnico di Milano | Dipartimento INDACO

Vincitrice della **BORSA PER IL VIAGGIO-STUDIO IN AUSTRALIA** bandito dalla Regione Lombardia e dal Dipartimento INDACO

2003

VESPY Updated Award | CYBERTHERAPY 2003

**MENZIONE CON ABROGAZIONE DELLA FEE AL CONVEGNO:** M. Canina, A. Rovetta, R. Pegoraro, *Biorobotic research for neurological rehabilitation: a new device (Daphne) for finger control*, Proceedings of CYBERTHERAPY 2003, San Diego, CA,

USA, January 19/20.

2003

Fondazione F.lli Confalonieri (Milano)

Vincitrice della **Borsa di Studio per Dottorandi** bandita dalla Fondazione a favore dei dottorandi di tutte le università Lombarde.

---

2012

Valorizzazione dei Progetti degli studenti | Politecnico di Milano

**SISTEMA PER LA RIABILITAZIONE IN ACQUA**

Studente: L. Antonioli

Relatore: M. Canina

Partecipa al Lucky Strike Talented Designer Award della Raymond Loewy Foundation Italy con premiazione a Marzo 2013.

**WINPEE INFLATABLE TENT**

Studente: M. Bergamaschi

Relatore: M. Canina

Un produttore di tende sta procedendo per l'ingegnerizzazione e la messa in produzione di questa innovativa tenda.

**BIISTICK. IL BASTONE CHE VALE PER DUE**

Studente: N. Bonriposi

Relatore: M. Canina

Classificato al Concorso **Switch2Product** - iniziativa organizzata dall'Acceleratore d'Impresa, dalla Fondazione Politecnico di Milano e dal Politecnico di Milano, volta a promuovere la creatività e a far emergere idee che possono portare allo sviluppo di prodotti / servizi ad alto contenuto tecnologico o dal design innovativo. *Il prodotto è in fase di prototipazione presso un'azienda*

2010-2011

Valorizzazione dei Progetti degli studenti | Politecnico di Milano

**FILO, IL FRULLATORE**

Studente: E. Coccioni

Relatore: M. Canina.

Secondo classificato al Concorso *Bodum Design Award 2011*; *in fase di produzione.*

<http://www.bodumdesignaward.com/winner.html>

Selezionato per la *Targa Giovani del XXII Compasso d'Oro ADI.*

**PRO.SKIN - SISTEMA DI PROTEZIONE MODULARE INTEGRATO PER L'ABBIGLIAMENTO PROTETTIVO DA MOTOCICLISMO**

Studente: M. Bencini

Relatore: M. Canina.

*Prodotto da Dainese come Gilet della linea Equestrian*

[http://www.dainese.com/it\\_it/equestrian/milton-soft-waistcoat-man.html](http://www.dainese.com/it_it/equestrian/milton-soft-waistcoat-man.html)

<http://www.vera classe.it/fotogallery/hobbies/equitazione/collezione-equestrian-by-dainese/5845/>

*Vincitore del Beta International Innovation Award 2011 e Protetto come modello di utilità.*

Marcello Bencini è stato assunto in Dainese dopo uno stage di 6 mesi.

**O'HAND**

Studente: S. Lang,

Relatore: M. Canina.

*Brevetto Internazionale* in cointestazione tra Tiziano Poli e Politecnico di Milano.

Selezionato tra i 10 finalisti del **Concorso Idea to Product** (I2P)

2011

Esperienza Italia 150° | Officine Grandi Riparazioni | Stazione Futuro

**ESPOSIZIONE DELLA BIOSUIT ALLA MOSTRA "STAZIONE FUTURO"**. In occasione dei 150 anni dell'unità di Italia, il Piemonte e la città di Torino da marzo a novembre 2011. Il Comitato Italia150 ([www.italia150.it](http://www.italia150.it)) e il curatore, Riccardo Luna, direttore della rivista Wired hanno selezionato "Tuta Spaziale Med in Italy" per la mostra "Stazione Futuro" che ha raffigurato un viaggio tra quelle che saranno le innovazioni



che cambieranno la vita dell'uomo nei prossimi 10 anni.

- 2005 ICINCO - International Conference of Informatics in Control, Automation and Robotics  
Selezionato come **Best Paper ICINCO 2005** e incluso nella pubblicazione Springer: F. Vicentini, M. Canina, A. Rovetta, *Lower Limb Prosthesis: final prototype release and control setting methodologies*. [http://www.icinco.org/icinco2006/best\\_papers\\_2005.htm](http://www.icinco.org/icinco2006/best_papers_2005.htm)
- 1999 NIR-IT | Milano  
Riconoscimento assegnato al NIR-IT 1999 - **Menzione Speciale** per l'implementazione avanzata delle tecnologie dell'informatica e della telematica, ed in particolare dei sistemi di Realtà Virtuale alla diagnostica medica ed alla telemedicina.  
R. Pegoraro, A. Rovetta, F. Lorini, M. R. Canina, *Uno sviluppo della telemedicina con l'impiego contemporaneo di Internet+Isdn*.
- 1996 Il Giorno: Viaggio tra le migliori tesi d'Italia  
Articolo di Luisella Seveso - *Biodesigner, quell'architetto che ti ricostruisce il corpo*, 19 ottobre 1996



## PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni (Convegni Internazionali e Nazionali, Riviste, Libri)

- 2015 Marita Canina, Elisabetta Coccioni, Laura Anselmi, ***Creativity and Design Tools as an Emotional Approach to Learning***, Cumulus Milan 2015 Conference, Politecnico di Milano 3-7 June, 2015.  
Marita Canina, Laura Anselmi, ***Creative Thinking, Design Thinking E Service Design per una progettazione innovativa di prodotti/servizi***, in Licia Cianfriglia (a cura di), ***Il Service Design Thinking. Innovare la scuola con metodo***", Gruppo Spaggiari - Parma 2015 <http://www.spaggiari.eu/flip/VO208/#248>.
- 2014 Marita Canina e Paolo Volontè (a cura), ***Overfashion. Nuove prospettive per la moda nella società che ingrassa***, FrancoAngeli, Milano. ISBN: 9788820473792  
Marita Canina, ***La progettazione di tecnologie indossabili***, in Marita Canina e Paolo Volontè (a cura), ***Overfashion. Nuove prospettive per la moda nella società che ingrassa***, FrancoAngeli, Milano.  
Marita Canina, Paolo Volontè, ***Introduzione. Nuove prospettive per la moda plus-size*** in Marita Canina e Paolo Volontè (a cura), ***Overfashion. Nuove prospettive per la moda nella società che ingrassa***, FrancoAngeli, Milano.  
Marita Canina, ***Wearable Devices: A Design Approach Through Biodesign and Ergonomics***, Edited by Francisco Rebelo, Marcelo Soares, Advances in Ergonomics In Design, Usability & Special Populations: Part II, Published by AHFE Conference 2014. ISBN 978-1-4951-2107-4 - 5th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics, Kraków, Poland 19-23 July 2014  
Marita Canina, Laura Anselmi, Marta Fattorossi, Elisabetta Coccioni, ***A phisical and emotional journey into the design process***, DESIGN 2014, 13th International Design Conference, Dubrovnik – Cavtat, 19-22 May 2014, pp 445-454. ISSN: 1847-9073
- 2013 Marita Canina, Laura Anselmi, Stefania Palmieri, Elisabetta Coccioni, ***Designing a creativity training plan for companies***, DRS // CUMULUS 2013, 2nd International Conference for Design Education Researchers, Oslo, 14–17 May 2013.  
Marita Canina, Laura Anselmi, Stefania Palmieri, Elisabetta Coccioni, ***DESIGN and CREATIVITY: innovation levers for Networks of enterprises***, 5th International Congress of International Association of Societies of Design Research - IASDR 2013, Tokyo, 26-30 August 2013. ISBN 978-4-9980776-3-3

Marita Canina, Laura Anselmi, Stefania Palmieri, Elisabetta Coccioni, **Design Training Plans in Creativity Techniques for Companies**, E&PDE 2013 - The 15th International Conference on Engineering and Product Design Education Conference, Dublin Institute of Technology (DIT), Dublin, 5–6 September 2013.

2012

Laura Anselmi, Marita Canina, Elisabetta Coccioni, **Designing with Users to meet people needs: a teaching model**, 18th World Congress on Ergonomics – IEA 2012, Recife, Brasil, February 12-16, 2012. Journal: Work: A Journal of Prevention, Assessment and Rehabilitation, ISSN: 1051-9815 (Print), ISSN: 1875-9270 (Online), Volume 41, Supplement 1/ 2012, IOS Press  
<http://iospress.metapress.com/content/103190/>

Marita Canina, Laura Anselmi, Antonello Forgione, Nicolò Barlera, Andrea Bellotto, **Design for Notes: a new vision of a Flexible Endoscopic Platform**, Design Research Society 2012 International Conference (DRS 2012: Bangkok), Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand, July 1–4, 2012

2011

Marita Canina, Elisabetta Coccioni, **Creating a Participatory Design Tools: Didactic Experience**, Proc. of the International Conference on Research into Design (ICoRD '11), Indian Institute of Science, Bangalore, India, 10-12 January 2011  
Book: Research into Design: Supporting Sustainable Product Development, Edited by Amaresh Chakrabarti, Research Publishing, ISBN 978-981-08-7721-7  
<http://rpsonline.com.sg/rpsweb/9789810877217.html>

Venere Ferraro, Marita Canina, **A new approach to wearable systems: Biodesign beyond the boundaries**, Proc. of the International Conference on Research into Design (ICoRD '11), Indian Institute of Science, Bangalore, India, 10-12 January 2011  
Book: Research into Design: Supporting Sustainable Product Development, Edited by Amaresh Chakrabarti, Research Publishing, ISBN 978-981-08-7721-7

Marita Canina, Laura Anselmi, Elisabetta Coccioni, **Designing with Users: a Teaching Model**, the 4th World Conference on Design Research – IASRD2011, Delft University of Technology, Netherlands, October 31 – November 4 2011  
ISBN 978-94-6190-718-9 (CD contenente tutti i papers)  
ISBN 978-94-6190-719-6 (Pubblicazione con gli abstract e il programma)

Laura Anselmi, Gianluigi Bortoluzzi, Marita Canina, **Ergonomia e Design For All: dall'esperienza didattica a un brevetto**, Ecocentrica 2011. Biennale della Sostenibilità, SpeziaExpo La Spezia, 1-3 Aprile 2011

Gabriella Borghi, Marita Canina, Enrico Frumento, Anna Pagani, **Innovazione e Sanità nella Ageing Society**, Innovision Cefriel, Marzo 2011 <http://www.cefril.com/innovazione-e-sanita-nella-ageing-society/>

2010

Marita Canina, Venere Ferraro, **Research and didactic for an explorative way of learning. IndossaME: design for a proactive life style. A didactic experience**, The 2<sup>nd</sup> ConnectED International Conference on Design Education, UNSW – The University of New South Wales, Sydney, Australia, 28 June - 1 July 2010  
<http://connected2010.com.au/program.html>

Laura Anselmi, Marita Canina, **Designing with Users: a teaching model for Product Design**, The 2<sup>nd</sup> ConnectED International Conference on Design Education, UNSW – The University of New South Wales, Sydney, Australia, 28 June - 1 July 2010

Marita Canina (a cura), **IndossaME. Il design e le tecnologie indossabili**, FrancoAngeli, Milano, 2010  
[http://www.francoangeli.it/Ricerca/Scheda\\_Libro.asp?CodiceLibro=85.60](http://www.francoangeli.it/Ricerca/Scheda_Libro.asp?CodiceLibro=85.60)

M. Canina, **Un percorso progettuale per i sistemi wearable: esempio di interdisciplinarietà**, in M. Canina (a cura), IndossaME. Il design e le tecnologie indossabili, FrancoAngeli, Milano, 2010, pp. 29- 44.

M. Canina, **Nuovi scenari di innovazione: sfide del design**, in M. Canina (a cura), IndossaME. Il design e le tecnologie indossabili, FrancoAngeli, Milano, 2010, pp. 21- 28

L. Anselmi, M. Canina, **Progettare per l'utente: ergonomia e usabilità di oggetti disegnati attorno al corpo**, in M. Canina (a cura), IndossaME. Il design e le tecnologie indossabili, FrancoAngeli, Milano, 2010, pp. 71- 80

M. Canina, B. Simionato, E. Frumento, **On the body**, in M. Canina (a cura), IndossaME. Il design e le tecnologie indossabili, FrancoAngeli, Milano, 2010, pp. 45- 56

M. Canina, S. Lang, **I concept di progetto: casi di studio**, in M. Canina (a cura), IndossaME. Il design e le tecnologie indossabili, FrancoAngeli, Milano, 2010, pp. 155-193

Marita Canina, Sebastiano Lang, **Musica, design e riabilitazione: un incontro armonico**, in T. Poli, *Happy Fingers. La via fisiologica e naturale per la tecnica pianistica*, Zecchini Editore, Varese, 2010 <http://www.zecchini.com/collane.php?id=10#>

---

## 2009

Marita Canina, **Strumenti e metodi per progettare con gli utenti**, in L. Anselmi, *Il Design di prodotto oggi. Progettare con gli utenti: gli elettromedicali*, FrancoAngeli, Milano, 2009 [http://www.francoangeli.it/Ricerca/Scheda\\_Libro.asp?CodiceLibro=85.59](http://www.francoangeli.it/Ricerca/Scheda_Libro.asp?CodiceLibro=85.59)

Marita Canina, Venere Ferraro, **Design for pro-active wearability**, *Multiple Ways to Design Research, SwissDesignNetwork Symposium 2009*, Lugano, Switzerland, 12-13 November, 2009 [http://www.multipleways09.ch/?page\\_id=820](http://www.multipleways09.ch/?page_id=820)

Marita Canina, Venere Ferraro, **Designing new scenarios of wearables through biodesign methods**, *pHealth 2009 - The 6th international workshop on Wearable Micro and Nanosystems for Personalised Health*, Oslo, Norway, 24-26 June 2009 [http://www.sintef.no/project/pHealth2009/pHealth%202009%20Programme\\_final.pdf](http://www.sintef.no/project/pHealth2009/pHealth%202009%20Programme_final.pdf)

Venere Ferraro, Maria Pacelli, Marita Canina, Rita Paradiso, Danilo De Rossi, Paolo Bonato, **Designing a sensorized glove for-post stroke rehabilitation**, *pHealth 2009 - The 6th international workshop on Wearable Micro and Nanosystems for Personalised Health*, Oslo, Norway, 24-26 June 2009 <http://www.docstoc.com/docs/24847552/Designing-a-SensorizedGlove-for-Post-Stroke-Rehabilitation>

---

## 2008

Marita Canina, Venere Ferraro, **Biodesign and Human Body: a New Approach in Wearable Devices**, *International Design Conference Cumulus Kyoto 2008*, Cumulus (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media) Kyoto Seika University, Kyoto, Japan, 28-31 March, 2008 <http://www.kyoto-seika.ac.jp/cumulus/english.html>; [http://www.kyoto-seika.ac.jp/cumulus/e\\_programs/oralpdf/s2\\_3.pdf](http://www.kyoto-seika.ac.jp/cumulus/e_programs/oralpdf/s2_3.pdf)

Laura Anselmi, Marita Canina, Pietro Cerveri, Nicola Lopomo, Maurilio Marcacci, **SUçCEDE - SURgeon CEntre DEsign: Ergonomic Evaluation Methods on Computer Aided Surgery**, HEPS International Conference 2008 - "Healthcare Systems Ergonomics and Patient Safety, creating and designing the healthcare experience", Palais des Congrès Strasbourg, France, 25-28 June, 2008 [www.heps2008.org/abstract/data/pdf/Anselmi\\_76.pdf](http://www.heps2008.org/abstract/data/pdf/Anselmi_76.pdf)

Laura Anselmi, Marita Canina, Pietro Cerveri, Nicola Lopomo, Maurilio Marcacci, **Ergonomic Evaluation Methods On Computer Aided Surgery - Preliminary Design**, 8<sup>th</sup> Annual Meeting of CAOS-International, International Society for Computer Orthopedic Assisted Surgery, Hong Kong, 4-7 June 2008

Marita Canina, Venere Ferraro, Jennifer Signaroli, **Wearability in the development of protection system for lower limb**, 5th edition of the *International Workshop on*

*Wearable, Micro and Nano Technologies for the Personalised Health* (pHealth 2008), Conference Centre of the Polytechnic University of Valencia, in Valencia, Spain, May 21-23 2008 [www.phealth2008.com/Events/papers/p12.pdf](http://www.phealth2008.com/Events/papers/p12.pdf)

Marita Canina, Venere Ferraro, **The Biodesign approach to Wearable Devices**, *5th International Workshop on Wearable and Implantable Body Sensor Networks*, in conjunction with the 5th IEEE-EMBS International Summer School and Symposium on Medical Devices and Biosensors (ISSS-MDBS 2008), The Chinese University of Hong Kong, Hong Kong, China on 1-3 June 2008.

Marita Canina, **BIODESIGN: overcoming disciplinary barriers**, 9th ASME Biennial Conference on Engineering Systems Design and Analysis (ESDA 2008), Volume 3: Design; Tribology; Education, Haifa, Israel, July 7-9, 2008, pp. 237-242  
ISBN: 978-0-7918-4837-1 | eISBN: 0-7918-3827-7

Marita Canina, Irene Celino, Enrico Frumento, Anna Pagani, Nicola Simeoni, **L'evoluzione dei Musei con l'Information and Communication Technology**, Innovision Cefriel, Dicembre 2008 <http://www.slideshare.net/CEFRIEL/evoluzione-dei-musei-con-linformation-and-communication-technology>  
<http://www.cefriel.com/evoluzione-dei-musei-con-information-and-communication-technology/>

Marita Canina, Irene Celino, Enrico Frumento, Anna Pagani, Nicola Simeoni, **Beni culturali: lo sviluppo del settore passa dall'ICT**, Beltel, num. 130, Nov/Dicembre 2008, [www.osservatoriobeltel.it](http://www.osservatoriobeltel.it)

---

## 2007

Dava J. Newman, Marita Canina, Guillermo L. Trotti, **Revolutionary Design for Astronaut Exploration – Beyond the Bio-Suit**, *Space Technology and Applications International Forum (STAIF): 4th Symposium on New Frontiers and Future Concepts*, Albuquerque, February 11-15, 2007, AIP Conference Proceedings, January 30, 2007, Volume 880, pp. 975-986

Federico Vicentini, Marita Canina, Alberto Rovetta, **Lower Limb Prosthesis: final prototype release and control setting methodologies**, Best Paper ICINCO 2005, in *Informatics in Control, Automation and Control*, volume 2 - Robotics and Automation, Springer Netherlands, 2007, pp.163-173  
<http://www.springerlink.com/content/t4525628m32g7157/>

---

## 2006

Marita Canina, Dava J. Newman, Guillermo L. Trotti, **Preliminary considerations for wearable sensors for astronauts in exploration scenarios**, *Wearable Body Sensor Networks and E-Textile Solutions for M-Health*, *3rd IEEE-EMBS International Summer School and Symposium on Medical Devices and Biosensors* (ISSS-MDBS 2006), Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Boston, MA, USA, 4-6 September, 2006  
<http://ieeexplore.ieee.org/iel5/4201240/4201241/04201255.pdf?arnumber=4201255>

Marita Canina, Federico Vicentini, **Biodesign: New interdisciplinary project approach**, *Engineering and product Design Education Conference 2006*, Salzburg University of Applied Sciences, Salzburg, Austria, 7-8 September 2006

Marita Canina, Venere Ferraro, **Fit-Suit: Biodesign per l'idrokinesiterapia**, 5° Num. "D.A. DYNAMICAIR" la rivista per superare le barriere culturali, Albatros, Bologna, Novembre-Dicembre 2006  
[http://www.daonline.info/archivio/17/pagine/ultimo\\_n\\_espe.php](http://www.daonline.info/archivio/17/pagine/ultimo_n_espe.php)

---

## 2005

Marita Canina, Federico Vicentini, **BioDesign: il corpo come luogo del progetto**, Aracne Editrice, Roma, 2005, ISBN 88-548-0355-3, Pagg. 1-364

Marita Canina, **Biorobotica: verso l'Hi Tech design**, Aracne Editrice, Roma, 2005, IBAN 88-548-0356-1, Pagg. 1-332

Marita Canina, Federico Vicentini (a cura di), **Il progetto in Biodesign. La costruzione di un percorso**, Aracne Editrice, Roma, 2005, ISBN 88-548-0359-6, Pagg. 1-179

Federico Vicentini, Marita Canina, Alberto Rovetta, **Lower Limb Prosthesis: final prototype release and control setting methodologies**, ICINCO 2005 - 2nd International Conference on Informatics in Control, Automation and Robotics, co-sponsored by IFAC-International Federation of Automatic Control, in cooperation with AAAI -American Association for Artificial Intelligence, Barcelona, Spain, September 14-17, 2005, pp. 232-241 [http://www.icinco.org/Abstracts/2005/ICINCO2005\\_Abstracts.htm](http://www.icinco.org/Abstracts/2005/ICINCO2005_Abstracts.htm)

Sabrina Muschiato, Marita Canina, **Ergonomia & Design**, in PTE EXPO - **POST SHOW REPORT 2005**, Verona, Maggio 2005

Sabrina Muschiato, Marita Canina, **Ergonomia & Design**, in Assistenza Anziani, Bologna, Giugno-Luglio 2005  
[http://www.assistenanziani.it/finmark\\_portale/contenuti/pdf\\_art/PTENURSING\\_ergonomia\\_20050607.pdf](http://www.assistenanziani.it/finmark_portale/contenuti/pdf_art/PTENURSING_ergonomia_20050607.pdf)

Sabrina Muschiato, Marita Canina, **Ergonomia lo stand dell'evento speciale**, in Assistenza Anziani, Bologna, Aprile 2005  
[http://www.assistenanziani.it/finmark\\_portale/contenuti/pdf\\_art/PTENURSING\\_ergonomia\\_200504.pdf](http://www.assistenanziani.it/finmark_portale/contenuti/pdf_art/PTENURSING_ergonomia_200504.pdf)

Marita Canina, Federico Vicentini, **Biodesign: new interdisciplinary project approach**, Italo-Australian e-Health, Telemedicine and Home Telecare Symposium, Sydney, 22-23rd March 2005

---

#### 2004

Marita Canina, Federico Vicentini, Alberto Rovetta, **Innovative Wide Sensors Integration for Smart Bio-robotic Prosthesis Control**, RAAD'04, 13th International Workshop on Robotics in Alpe-Adria-Danube Region, BRNO, CZECH REPUBLIC, JUNE 2 – 5, 2004

Marita Canina, Federico Vicentini, Alberto Rovetta, **Innovative Design, Development and Prototyping of Knee Prosthesis**, 7<sup>th</sup> International conference ROBTEP 2004, Košice, Slovak Republic, May 19-21, 2004, *ISBN 80-8073-134-9, Pagg. 81-88*

A. Rovetta, M. Canina, C. Paul, M. Bisogni, R. Mamo, **New equipment for the detection of the neuromotor diseases and efficiencies in the motion control**, First World Forum on Men's Health Medicine, World Academy of Biomedical Technology (WABT) of UNESCO, Paris-France, April 5-8, 2004.

Marita Canina, Alberto Rovetta, Fabio Pasolini, Michele Tronconi, Enrico Chiesa **Innovative System for the Accumulation of Energy of the Step in a Limb Prosthesis**, Proceedings of the 11th World Congress in Mechanism and Machine Science, China Machinery Press, edited by Tian Huang, April 2004, Tianjin, China, ISBN 7-111-14073-7/TH-1438, Pagg. 1563-1567

Marita Canina, **Progettazione di sistemi bio-robotici: il ruolo del bio-designer**, Ortho2000, Fascicolo 2, Marzo-Aprile 2004

---

#### 2003

Alberto Rovetta, Taha Chettibi, Marita Canina, **Development of a simple and efficient above Knee Prosthesis**, Proceedings of ARDC 03: 2003 International Symposium on Advances in Robot Dynamics and Control, Washington D.C., USA, November 16-21, 2003.

Marita Canina, Alberto Rovetta, **Innovatory bio-robotic system for the accumulation of the energy of step in a limb prosthesis**, Proceedings of RAAD'03, 12th International Workshop on Robotics in Alpe-Adria-Danube Region, Cassino May 7-10, 2003



Marita Canina, Alberto Rovetta, Rita Pegoraro, **Biorobotic research for neurological rehabilitation: a new device (Daphne) for finger control**, Proceedings of CYBERTHERAPY 2003, San Diego, CA, USA, January 19/20, 2003

Marita Canina, **Esperienze di un biodesigner nella progettazione di sistemi biorobotici, Anno IV, 1°Num.** "D.A." la rivista per superare le barriere culturali, Albatros, Bologna, Gennaio 2003

Rivista elettronica:

[http://www.daonline.info/archivio/5/pagine/ultimo\\_n\\_pensare\\_robotici.php](http://www.daonline.info/archivio/5/pagine/ultimo_n_pensare_robotici.php)

---

2001

Alberto Rovetta, Marita Canina, Paolo Allara, Giovanni Campa, Sergio Della Santina, **Biorobotic design criteria for Innovative Limb Prosthesis**, Mechanika 2001, Proceedings of the International Conference, Kaunas, Lituania, April 2001, pp. 27-36

Alberto Rovetta, Marita Canina, Giovanni Campa, Sergio Della Santina, **Biorobotic design criteria for Innovative Limb Prosthesis**, 9th INTERNATIONAL SYMPOSIUM on Intelligent Robotic Systems, SIRS'2001, Toulouse, France, July 18-20, 2001

Alberto Rovetta, Marita Canina, Paolo Allara, Giovanni Campa, Sergio Della Santina, **Biorobotic Criteria in the Design of a New Limb Prosthesis**, ICAR 2001, International Conference on Advanced Robotics, Budapest, August 22-26, 2001

Alberto Rovetta, Marita Canina, Rita Pegoraro, **Innovative system for data measurement in movement disorders: quantitative analysis for Parkinson disease**, XXXII Congress of the Italian Neurological Society - Rimini, September 29-October 3, J. of Neurological Sciences, Springer, Supplement-Volume 22, S37, September 2001

Marita Canina, Gennaro Verni, Pierluigi Valentini, **Gamba "intelligente" cambia il passo secondo il terreno**, in *La Repubblica Salute* anno 7 n. 286, 20 settembre 2001

---

2000

MariaRita Canina, **La domotica: qualità degli ambienti in AAVV Disabilità Motoria e Lavoro: contributi per un agire interdisciplinare**, supplemento n°2 – marzo 2000 di AISM informa, Algraphy, Genova, 2000

---

1999

Alberto Rovetta, Flavio Lorini, Marita Canina, **Detection of neuronal response in a new mechatronics equipment with virtual reality images**, Tenth World Congress on the Theory of Machines and Mechanisms, Oulu, Finland, June 20 – 24, 1999

Alberto Rovetta, Marita Canina, Flavio Lorini, **Tests results on Parkinson's disease by means of a new equipment with virtual reality support**, Medicine Meets Virtual Reality 7 Int. Congress, IOS Press, S. Francisco, January 1999

Rita Pegoraro, Alberto Rovetta, Flavio Lorini, MariaRita Canina, **Uno sviluppo della telemedicina con l'impiego contemporaneo di Internet+Isdn**, Workshop NIR-IT '99: *Internet: il media del 2000*, Milano, 29-31 Marzo 1999

Alberto Rovetta, Flavio Lorini, Marita Canina, **New Equipment for Measurement of Time Reponse in Real and Vitual Reality Environments**, 14th International Congress of EEG and Clinical Neurophysiology, Florence, August 1999

AA.VV., **Disabilità Motoria e Lavoro: guida per orientarsi nel mondo del lavoro**, volumi guida 1, 2 a cura del DML, Algraphy, Genova, 1999

---

1998

Alberto Rovetta, Remo Sala, Mirco Bressanelli, Maria Elena Garavaldi, Flavio Lorini, Marita Canina, Rita Pegoraro, **New possibilities for telerobotics by Internet + ISDN**, IFAC Conference on Manufacturing, Cracow, June 1998

A. Antonini, A. Rovetta, R. Fariello, M. Barichella, F. Lorini, M. Canina, G. Pezzoli, **A novel device in the evaluation of motor impairment in Parkinson Disease**, Fifth International Congress of Parkinson's Disease and Movement Disorders, New York, October 10-14, 1998

Alberto Rovetta, Flavio Lorini, Marita Canina, **A New Project for Rehabilitation and Psychomotor Disease Analysis with Virtual Reality Support**, in *Medicine Meets Virtual Reality*, J.D. Westwood, H.M. Hoffman, D. Stredney and S. Weghorst, eds. IOS Press, Amsterdam, 1998, pp. 165-184.

Alberto Rovetta, Remo Sala, Mirco Bressanelli, Maria Elena Garavaldi, Flavio Lorini, Rita Pegoraro, Marita Canina, **Demonstration of Surgical Telerobotics and Virtual Telepresence by Internet+ISDN from Monterey (USA) to Milan (Italy)**, *Medicine Meets Virtual Reality*, Proceedings of Medicine Meets Virtual Reality 6, San Diego, California January 28-31, 1998 Edited by J.D. Westwood, H.M. Hoffman, D. Stredney, S. Weghorst, IOS Press, 1998, pp.79-83

A. Rovetta, R. Sala, M. Bressanelli, M.E. Garavaldi, F. Lorini, R. Pegoraro, M. Canina, **Demonstration of Surgical Telerobotics and Virtual Telepresence by Internet+ISDN**, in *AAVV 9<sup>th</sup> Symposium on Information Control in Manufacturing*, International Federation Automatic Control Nancy - Metz, France, Edited by G. Morel, F. Vernadat, June 24-26 1998

1997

Alberto Rovetta, Flavio Lorini, Maria Rita Canina, **Virtual Reality in the Assessment of Neuromotor Diseases: Measurement of time Response in Real and Virtual Environments**, in: *Virtual Reality in Neuro-Psycho-Physiology*, G. Riva, ed, IOS Press, Amsterdam, 1997, pp. 165-184.

Alberto Rovetta, Marita Canina, Flavio Lorini, **New equipment for measurement of time response in Real and Virtual Reality environments**, *14th International Congress of EEG and Clinical Neurophysiology*, Florence, August 24-30, 1997

Alberto Rovetta, Flavio Lorini, Rita Pegoraro, Marita Canina, et alt., **New possibilities for Telerobotics by Internet + ISDN**, Eighth International Conference on the Advanced Robotics, ICAR '97, Monterey, California, 1997

A. Rovetta, M. Canina, R. Pegoraro, M.E. Garavaldi, **Workshop "Detection and Multimodal Analysis of Brain Weak Signals to Study Brain Function and Disease"** European Union Workshop, Milan, November 28-29, 1997

#### Consulenza per articoli

**Bambini/Facciamo che io ero l'architetto** di Massimo Murianni, in *Bravacasa*, Nov 2008

«L'uomo bionico», in *Come stai*, dossier curato da Laura de Laurentiis, consulenza e collaborazione nella stesura del testo, Agosto 1997

## INTERVISTE

- 2015 **Sanità - Il Sole 24 Ore**, "*Biorobotica e neuroprotesi*", di Donata Marrazzo, Marzo 2015
- 2010 **Radio24**, "Melog 2.0" puntata del 01 febbraio 2010, L'ineluttabile fascino del tecnologico. Conduttore Gianluca Nicoletti
- 2009 **Il Sole 24 Ore**, "*Così la ricerca diventa business. In arrivo brevetti interessanti creati da giovani innovatori del Nord e del Centro*", di Guido Romeo, 15 Dicembre 2009  
[http://foto.ilsole24ore.com/SoleOnline4/Economia%20e%20Lavoro/2009/volti-innovatori-nord-centro-italia/volti-innovatori-nord-centro-italia\\_fotogallery.php?id=8](http://foto.ilsole24ore.com/SoleOnline4/Economia%20e%20Lavoro/2009/volti-innovatori-nord-centro-italia/volti-innovatori-nord-centro-italia_fotogallery.php?id=8)

- 2009 **Radio24**, "NòvaLab24" puntata del 10 novembre 2009 dedicata ai giovani innovatori. Conduttori Luca Tremolada e Guido Romeo
- 2009 DNews, **Il paese che innova, nonostante tutto**. Giovani ricercatori pensano il domani tra Italia e USA: le iniziative che vedono la collaborazione tra il Politecnico di Milano e MIT, di Angelo Di Mambro, Anno2, num 161, 30.09.2009
- 2009 La Repubblica, **Politecnico chiama Salone si va a nozze con il design**. La settimana della creatività milanese diventa vetrina degli insegnamenti in ateneo, di Ilaria Carra, 15 aprile 2009 <http://milano.repubblica.it/dettaglio/politecnico-chiama-salone-si-va-nozze-col-design/1618386>

## PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- 2011 Politecnico di Milano | Università di Bergamo | Università di Pavia | Bicocca  
**Partecipazione al Progetto SCATTO** sui temi della gestione della proprietà intellettuale e del trasferimento tecnologico. Finanziato dalla Regione Lombardia
- 2011 The Lake Poli School | Politecnico di Milano – Como Campus | October 19th 2011  
*Seminario **Creativity&Innovation**. Speaker Norman McNally*
- 2011 **WEARABLES TECH** Conference, Fiera ISPO Munich
- 2010 Convegno 7° Programma Quadro Comunitario di Ricerca | Cestec, Regione Lombardia  
I nuovi bandi Ricerca per le PMI e Ricerca per Associazioni di PMI
- 2008 Mostra-Convegno Nanoforum IV Edizione | Milano, 17-18 Settembre  
**Nanoforum 2008**: micro e nanotecnologie dove ricerca e impresa si incontrano
- 2008 **HEPS International Conference 2008** - "Healthcare Systems Ergonomics and Patient Safety, creating and designing the healthcare experience", Palais des Congrès Strasbourg, France, 25-28 June, 2008
- 2007 Mostra-Convegno Nanoforum III Edizione | Milano, 18-19 Settembre  
**Nanoforum 2007**: micro e nanotecnologie dove ricerca e impresa si incontrano
- 2006 **Plastic Electronics 2006 Conference, 2nd International Conference & Showcase** | Frankfurt, Germany, October 24 - 25, 2006  
Invited speaker: Marita Canina, *Biodesign: Wear-ability research for human body*
- 2006 Mostra-Convegno Nanoforum 2° Edizione | Milano, 27-28 Settembre  
**Nanoforum 2006**: micro e nanotecnologie dove ricerca e impresa si incontrano
- 2006 International Workshop on Wearable and Implantable Body Sensor Networks | MIT Massachusetts Institute of Technology | Boston, Massachusetts, USA 3-5 April 2006
- 2006 Convegno "Il futuro del prodotto industriale per la terza età. L'approccio ergonomico nei nuovi scenari d'uso e di progetto" | Verona, 23 Marzo  
Titolo intervento: Federico Vicentini, Marita Canina, **Approccio del Biodesign ai sistemi wearable**, Evento all'interno del PTE Expo 2006 - 6ª Fiera e Congresso tecnologie, prodotti e servizi per la Terza Età, Verona, 21-23 Marzo 2006



- 2005 Mostra-Convegno Nanoforum 1° Edizione | Milano, 28-29 Settembre  
**Nanoforum 2005: micro e nanotecnologie dove ricerca e impresa si incontrano**
- 2005 Convegno “Ergonomia & Design per la terza età. Nuovi orientamenti per il progetto di prodotti d'uso quotidiano” | Verona, 26 Maggio  
 Titolo dell'intervento: Marita Canina, Federico Vicentini, **Biodesign: nuovo approccio interdisciplinare al progetto**, Evento all'interno del PTE Expò, Prodotti e servizi per la terza età, Verona, 25-27 Maggio 2005
- 2005 Giornata di studio | Ergonomia e Progetto per Utente Debole | Milano, Febbraio 22  
 Titolo intervento: **Progettazione e nuove tecnologie: micro e nano tecnologie per utente debole.**  
[http://www.archinfo.it/vedimmagine.php/?data=1&\\_obj=16658&PHPSESSID=7ab82d753716ab90a75b046108562e29](http://www.archinfo.it/vedimmagine.php/?data=1&_obj=16658&PHPSESSID=7ab82d753716ab90a75b046108562e29)
- 2004 International Conference | Rome, November 29.30  
**Nanotechnology and Smart Materials for Medical Applications: from Medical Diagnostics to Therapy**
- 2003 European and International Forum on Nanotechnology | Trieste, 9-12 Dicembre  
**EuroNanoForum2003**  
 Exhibition Centre Nuremberg | Germania | 13-15 maggio  
**Sensor 2003 International Trade Fair for Sensors and Sensor Systems and Conference on Sensor Technologies** Fiera e Convegno sui micro e nano sensori.



## CORSI SVOLTI

- 2000 Centro studi DML | Associazione Italiana Sclerosi Multipla Genova  
**Workshop "L'integrazione e il dialogo interdisciplinare"**
- 1999 SIRI Associazione Italiana di Robotica  
**Convegno "La Sicurezza negli impianti robotizzati"**. Organizzato dalla SIRI tenutosi a Modena il 29 Settembre 1999.
- 1998 National Instruments  
**LabVIEW/Base**
- 1996 Comitato difesa ambientale Cuggiono – Castelletto  
**La Casa Ecologica. Corso teorico pratico di bio-architettura** in collaborazione con l'Associazione regionale «Club 3P»
- 1996 ABILEXPO | Verona  
**WorkShop: Ausili, ortesi e protesi**

1995 Politecnico di Milano | Dipartimento di Programmazione, Progettazione e Produzione Edilizia  
**WorkShop: Qualità Totale e Qualità Ambientale, metodi e tecniche di progettazione per il prodotto industriale** direttore prof. Francesco Trabucco, coordinatore arch. Davide Bruno



## VIAGGI STUDIO

1994 **Francia:** regioni del Nord (Bretagna e Normandia), Castelli della Loira, Parigi  
1995 **Spagna:** regioni del Sud e del centro (Catalogna, Castiglia, Andalusia, Mancia, Murcia, Valencia)  
1996 **Austria:** Tirolo, regione danubiana, Salisburghese, Carinzia, Stiria  
1998 **Inghilterra:** Londra  
2000 **Egitto:** Il Cairo, Luxor, La Valle dei Re, Assuan, Abu Simbel  
2003 **Turchia:** Istanbul, Cappadocia, Ankara, Efeso  
2004 **Australia:** presso Facoltà del Design di Sydney (UTS, UNSW) e Melbourne (Swinborne, RMIT)  
2005 **USA:** New York, Boston, Washington  
2006 **Repubblica Ceca:** Praga e Castelli della Boemia  
2007 **Giordania:** Amman e Castelli del Deserto, Jerash, Petra  
2008 **Marocco:** Marrakech, Casablanca, Rabat, Fes, Meknes, Volubilis  
2009 **Messico:** Città del Messico, Oaxaca, Chiapas, Campeche, Palenque, Uxmal  
2009 **Grecia:** Atene  
2010 **Ungheria:** Budapest  
2010 **Giappone:** Tokyo, Nikko, Kyoto, Nara, Osaka, Mijajima, Hiroshima  
2011 **India:** Delhi, Jaipur, Mandawa, Bikaner, Jaisalmer, Jodhpur, Udaipur, Agra

*“Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03”*