

CURRICULUM AURORAROSA ALISON

CONTATTI

MAIL : aurosa.alison@me.com;
aurorarosa.alison@polimi.it
ORCID : <https://orcid.org/0000-0002-7486-1183>

POSIZIONI ATTUALI

- Docente a Contratto per il corso **Landscape Aesthetics** - 4 CFU - (M-FIL/04), AIUC (Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni), Corso di Laurea Magistrale DM 270/04 in Sustainable Architecture and Landscape Design, POLITECNICO DI MILANO, (A.A. 2019/2020)

TITOLI ACCADEMICI

1. **2020** *Qualification à Maître de Conférence* (Conseil National Français des Universités) Equivalente ad Abilitazione a Professore di IIa Fascia Epistemologia, Storia delle Scienze e delle Tecniche (Classe 72) (2020-2024).
2. **2019** Membre Associé IrPhiL - Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (<https://irphil.univ-lyon3.fr/membres-associes-de-l-irphil>)
3. **2019** Inserimento nell'Albo d'idoneità per la Titolarità Didattica - SSD M-FIL/01(Filosofia Teoretica) - POLITECNICO DI TORINO A.A. (2019/2020), (2020/2021), (2022/2023)
4. **2018** Inserimento nell'Albo d'idoneità per Collaborazione Didattica - SSD M-FIL/01(Filosofia Teoretica) - POLITECNICO DI TORINO A.A. (2018/2019), (2019/2020), (2020/2021)
5. **2018, 2019** Cultore della Materia SSD M-FIL/04 (Filosofia Estetica) - POLITECNICO DI MILANO.
6. **2018** *Qualification à Maître de Conférence* (Conseil National Français des Universités) Equivalente ad Abilitazione a Professore di IIa Fascia - Materia Architettura, Arte Applicata, Arte Plastica, Arti dello Spettacolo, Epistemologia degli insegnamenti Artistici, Estetica, Musicologia, Scienza dell'Arte (Classe 18) (2018-2022).
7. **2016** *Qualification à Maître de Conférence* (Conseil National Français des Universités) Equivalente ad Abilitazione a Professore di IIa Fascia Epistemologia, Storia delle Scienze e delle Tecniche (Classe 72) (2016-2020).
8. **2015** Chercheur Associé presso il GERPHAU (Groupe d'étude de recherche en Philosophie, Architecture, Urbanisme) École Normale Supérieure d'Architecture, Paris La Villette (<https://www.gerphau.archi.fr/post/170953325111/aal>).

9. **2014** Dottorato in Cotutela in Filosofia, (Université Jean Moulin Lyon3, Università degli Studi di Napoli L'Orientale), Titolo della Tesi : « SCIENCE ET POÉTIQUE DE L'ESPACE CHEZ GASTON BACHELARD », Menzione : TRÉS HONORABLE (Data Conseguimento 09/04/2014).
10. **2008** Master di I Livello in «Management dei Processi Creativi», IULM, Milano e Stage formativo a « STUDIO AZZURRO PRODUZIONI » (3 mesi).
11. **2006** Laurea V.O. in Filosofia, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Titolo della Tesi : « FORME DI RÉVERIES. DINAMISMO E TRASFORMAZIONE DELLA REALTÀ NELLA FILOSOFIA E NELL'EPISTEMOLOGIA DI GASTON BACHELARD », Votazione : 110/110 (Data Conseguimento 05/04/2006).

ATTIVITÀ DIDATTICA

RELATORE E/O CORRELATORE A TESI DI LAUREA

Anno Accademico 2018/2019

Relatore Prof. Andreu Arriola, Correlatore Prof. Aurorarosa Alison, Candidate : Chiara Amato, Sara Vignali, Tesi Magistrale - Politecnico di Milano, Titolo Tesi : *ARCHITECTURE: A CONTAINER OF MEANINGS - Experience as a bond between human and built environment*

Relatore Prof. Alessandro Castagnaro, Correlatore Prof. Aurorarosa Alison, Candidata : Ambra Benvenuto, Tesi Triennale - Università degli Studi di Napoli « Federico II » - Dipartimento di Architettura, Titolo Tesi : *Spazio logico e Spazio architettonico : la Kundmannngasse come forma di linguaggio.*

LEZIONI DI DOTTORATO, LEZIONI E LABORATORI IN CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

ANNO ACCADEMICO 2019/2020

➤ PRIMO SEMESTRE

Docenza per il corso a crediti liberi ESTETICA DELLO SPAZIO ABITATO: L'ESPERIENZA DELLA CITTÀ, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli « Federico II »

➤ SECONDO SEMESTRE

- Docente a contratto in LANDSCAPE AESTHETICS 4 CFU - (M-FIL/04), AIUC (Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni), Corso di Laurea Magistrale DM 270/04 in Sustainable Architecture and Landscape Design, POLITECNICO DI MILANO.
- Supporto alla Didattica e Cultore della Materia in M-FIL/04 per il corso di Laurea in Design degli interni, Design della comunicazione, Design del prodotto industriale, Insegnamento ESTETICA E DESIGN (Politecnico di Milano, Dipartimento di Design).

ANNO ACCADEMICO 2018/2019

➤ SECONDO SEMESTRE

- Docente a contratto in LANDSCAPE AESTHETICS 4 CFU - (M-FIL/04), AIUC (Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle costruzioni), Corso di Laurea Magistrale DM 270/04 in Sustainable Architecture and Landscape Design, POLITECNICO DI MILANO.
- Supporto alla Didattica e Cultore della Materia in M-FIL/04 per il corso di Laurea in Design degli interni, Design della comunicazione, Design del prodotto industriale, Insegnamento ESTETICA E DESIGN (Politecnico di Milano, Dipartimento di Design).
- Collaborazione Didattica col Corso di Dottorato in «FILOSOFIA DELL'INTERNO ARCHITETTONICO» (Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento degli Studi Umanistici)
Gennaio 2019, Lezione di Dottorato « Per un'Estetica dell'Abitare Quotidiano ».

ANNO ACCADEMICO 2017/2018

➤ SECONDO SEMESTRE

- Supporto alla Didattica e Cultore della Materia in M-FIL/04 per il corso di Laurea in Design degli interni, Design della comunicazione, Design del prodotto industriale, Insegnamento ESTETICA E DESIGN (Politecnico di Milano, Dipartimento di Design).
Marzo 2018, Lezione di supporto al corso *La declinazione creativa dell'immaginario contemporaneo in Gaston Bachelard*.
Aprile 2018, Lezione di supporto al corso « *Mnemosyne* », *L'atlante delle immagini di Aby Warburg*.
Maggio 2018, Supporto didattico per il Workshop « Dall'oggetto feticcio all'oggetto del futuro nella prospettiva speculativa di Walter Benjamin ».
- Collaborazione Didattica col Corso di Dottorato in «FILOSOFIA DELL'INTERNO ARCHITETTONICO» (Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento degli Studi Umanistici).
Maggio 2018, Lezione di Dottorato « Il Logos dell'Architettura: Storia e principi della percezione sensibile ».
Aprile 2018, Talk « Design e pratiche estetiche ».orkshop *Desis Philosophy Talk* (Format del Prof. Ezio Manzini e della Prof. Virginia Tassinari), Alcova, organizzato da Zero33 Studio, a Milano, (Salone del Mobile).

ANNO ACCADEMICO 2016/ 2017

➤ SECONDO SEMESTRE

- Collaborazione Didattica col Corso di Dottorato in «FILOSOFIA DELL'INTERNO ARCHITETTONICO» (Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento degli Studi Umanistici).
Febbraio 2017, Lezione di Dottorato « Il Nomadismo Contemporaneo: i nuovi modelli dell'abitare ».

ANNO ACCADEMICO 2015/2016

➤ PRIMO SEMESTRE

- Collaborazione Didattica col Corso di Dottorato in «FILOSOFIA DELL'INTERNO ARCHITETTONICO» (Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento degli Studi Umanistici).

Ottobre 2015, Lezione di Dottorato « Il Couvent de Sainte Marie de la Tourette & il Cabanon : Due ipotesi sulla Fenomenologia del raccoglimento ».

➤ SECONDO SEMESTRE

- Collaborazione Didattica col Corso di Dottorato in «FILOSOFIA DELL'INTERNO ARCHITETTONICO» (Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento degli Studi Umanistici).

Maggio 2016, Lezione di Dottorato « Dasein ist Architektur : L'esperienza dell'essere-nel-mondo-costruito ».

ANNO ACCADEMICO 2014/ 2015

➤ SECONDO SEMESTRE

- Collaborazione Didattica col Corso di Dottorato in «FILOSOFIA DELL'INTERNO ARCHITETTONICO» (Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento degli Studi Umanistici).

Maggio 2015, Lezione di Dottorato « Dalla Poetica alla Fenomenologia dello Spazio in Gaston Bachelard ».

➤ SECONDO SEMESTRE

- Lezione al Master internazionale di II° livello « Recherches en Architecture », GerPhau, ENSA, Paris La Villette.

Giugno 2015, Lezione di Master « Science et Poétique de l'Espace: lire Gaston Bachelard aujourd'hui »

- Workshop *Écritures de création, Pratique de recherches, Dialogues croisés entre chercheurs, praticiens et enseignants* (Format del Prof. Armand Behar e della Prof. Antonella Tufano), ENSCI, Paris.

Giugno 2015, Sinossi e letture conclusive.

ANNO ACCADEMICO 2011/2012

➤ PRIMO SEMESTRE

- Docenza a contratto per il Laboratorio in « Immaginario Politico » (2 CFU), Corso di Laurea in Scienze Politiche (Università degli Studi di Napoli l'Orientale - Dipartimento di Scienze Politiche).

Attività di Tutorato didattico-integrative - Fondo Giovani (Unior) - Laboratorio di 100 ore - Lezioni frontali, argomenti : La Città del Sole di Tommaso Campanella, Modelli di ideologie, Il concetto di Totalitarismo in Hannah Arendt.

ANNO ACCADEMICO 2010/2011

➤ SECONDO SEMESTRE

- Docenza a contratto per il Laboratorio in « Immaginario Politico » (2 CFU), Corso di Laurea in Scienze Politiche (Università degli Studi di Napoli l'Orientale - Dipartimento di Scienze Politiche).
Attività di Tutorato didattico-integrative - Fondo Giovani (Unior) - Laboratorio di 100 ore - Lezioni frontali, argomenti : La concezione del potere, Storia dell'ideologia politica, Messaggi subliminali, L'importanza delle icone contemporanee.

➤ PRIMO SEMESTRE

- Docenza a contratto per il Laboratorio in « Immaginario Politico » (2 CFU), Corso di Laurea in Scienze Politiche (Università degli Studi di Napoli l'Orientale - Dipartimento di Scienze Politiche).
Attività di Tutorato didattico-integrative - Fondo Giovani (Unior) Laboratorio di 100 ore - Lezioni frontali, argomenti : La produzione delle immagini, La nascita dell'Ideologia, I Totalitarismi, Il Biopotere in Michel Foucault, La manipolazione delle informazioni, La costituzione degli immaginari collettivi in Slavoj Zizek

ATTIVITÀ E RICERCA SCIENTIFICA

- **2012** Borsa di Finanziamento della Regione Rhône-Alpes Progetto « Accueil DOC » (Durata 6 mesi).
- **2012** Attività di Ricerca presso L'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon « IrPhil », Université Jean Moulin Lyon 3.
- **2011** Missione all'estero finanziata dall'Università degli Studi di Napoli l'Orientale per ricerche bibliografiche dottorali, Université Jean Moulin Lyon 3.
- **2011** Borsa di studio per la partecipazione al FESTIVAL DELLA FILOSOFIA (Modena, Carpi e Sassuolo).
- **2010** Missione all'estero finanziata dall'Università degli Studi di Napoli l'Orientale per ricerche bibliografiche e dottorali, Université de Bourgogne, Dijon.
- **2010** Borsa di studio SDAFF, Centro Studi Luigi Pareyson, Torino.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI INTERNAZIONALI - COMITATI SCIENTIFICI

Membro del Comitato Scientifico del Convegno Internazionale “Filosofia & Architettura coi Proff. Gioconda Cafiero (DiArc - Università degli Studi di Napoli “Federico II”), Paolo Giardiello (DiArc - Università degli Studi di Napoli “Federico II”), Fabrizio Lomonaco (SU - Università degli Studi di Napoli “Federico II”) all'Università degli Studi di Napoli “Federico II”.

11 Giugno 2018, *Filosofia & Architettura: Declinazioni Possibili. Seminario di Studi Internazionale*. Relatori invitati: Jean-Jacques Wunenburger (Université Jean Moulin Lyon3), Renato De Fusco (Università degli Studi di Napoli “Federico II”), Gabriella D'Amato (Università degli Studi di Napoli “Federico II”), Alessandro Castagnaro (Università degli Studi di Napoli “Federico II”), Leonardo Distaso (Università degli Studi di Napoli “Federico II”), Dario Giugliano (Accademia delle Belle Arti di Napoli), Giovanni Menna (Università degli Studi di Napoli “Federico II”).

Membro del Comitato Scientifico del Convegno Internazionale “La Cultura, Le Culture dell’Abitare, La Casa nel XXI Secolo tra Globalizzazione e Nuove Tecnologie” con il Prof. Vanni Pasca (Politecnico di Milano, ABADIR Institute), e Rodrigo Rodriguez al Politecnico di Milano.

20 Gennaio 2016, *La Cultura, Le Culture dell’Abitare, La Casa nel XXI Secolo tra Globalizzazione e Nuove Tecnologie*. Relatori invitati: Giampiero Bosoni (Politecnico di Milano), Maria Helena Estrada (Arc Design), Jonathan Mekinda (University of Chicago), Tevfik Balcioglu (Yasar University), Simonetta Venosta (Housing Sociale), Patrizia Scarzella, Aurosa Alison (GerPhau - ENS - Paris La Villette), Gioconda Cafiero (Università degli Studi di Napoli “Federico II”), Paolo Giardiello (Università degli Studi di Napoli “Federico II”), Barbara Lehmann (Cassina), Marco Sammicheli (Politecnico di Milano).

Membro del Comitato Scientifico della Giornata di Studi Internazionale: “Simbolica & Poetica a partire da Cassirer a Bachelard” col Prof. Giulio Raio all’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”

10 Aprile 2014, *Simbolica & Poetica a partire da Cassirer a Bachelard*. Relatori invitati: Jean-Jacques Wunenburger (Université Jean Moulin Lyon III), Chris Younés (École Normale Supérieure d’Architecture, La Villette), Giulio Raio (Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”).

ORGANIZZAZIONE E/O PARTECIPAZIONE A SEMINARI NAZIONALI

- **2020 Discussant** (15 Gennaio) *Cubist Landscapes*, PhD Lectur, Prof. Andreu Arriola Madorell
- **2019 Discussant** (15 Novembre) *Fenomenologia dell’estetico metropolitano*, PhD Seminar di Pina De Luca (UniSa), DiArc, Federico II, Napoli.
- **2018 Discussant** (13 Dicembre) *Alla Ricerca di Valori*, Conferenza di Enrico Baleri, DiArc (Dipartimento di Architettura), Università Federico II, Napoli.
- **2014 Discussant** (05 Novembre) *Epistemologia & Poetica nell’opera di Gaston Bachelard: una riflessione sull’immaginario contemporaneo*. Istituto Italiano degli Studi Filosofici, Napoli.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI & INTERNAZIONALI

- 1) **2019** *Il progetto come tutela di un patrimonio sensibile: dalla Stimmung ad un’estetica delle città*, Convegno internazionale, VIII Forum ProArch «Il progetto di Architettura come intersezione dei saperi», Università degli Studi di Napoli «FedericoII», DiArc, Napoli, 21-23 Novembre 2019.
- 2) **2019** *The significance of aesthetic sensitivity in built space: for new forms of architecture*, Simposio internazionale, *The problem of building*, Dutch Association for Aesthetics, Eindhoven University of Architecture, Eindhoven, 25-26 Ottobre 2019.
- 3) **2019** *The urban identification of Art: the Aesthetization of the city in the contemporary era*, Convegno internazionale, IEREK « CITAA Cities Identity through Architecture », Università di Pisa, 11-12 Settembre 2019.
- 4) **2019** *New germs of Genius Loci: The sensitive foundation of the Aesthetics forms of Living*, 21st International Congress of Aesthetics, ICA2019, Belgrade, 22-26 July 2019.
- 5) **2019** *L’Esprit du Sacré: Le Corbusier and the Necessary Utopia of Sainte Marie La Tourette*, Convegno Internazionale, IEREK « Utopian and Sacred Architecture Studies », Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.
- 6) **2018** *Architectural Interior as Phenomenological Matrix*, Convegno Internazionale «EURAU18», (European Research in Architecture and Urbanism), Alicante University, Alicante.

- 7) **2018** *La Fenomenologia dell'edicola votiva come icona estetica del tessuto urbano*, Convegno Internazionale «2do FORO DE ARQUITECTURA Y VIDA COTIDIANA EN MEXICO/ CAPITULO NAPOLES», Università degli Studi di Napoli Federico II, DiArc/ Istituto Politecnico del Messico, Napoli.
- 8) **2018** *La Naturaleza Poética del espacio: un modelo de memoria sensible*, Convegno Internazionale «COLOQUIO DEL ESPACIO ARQUITECTONICO Y INTERIORISMO», Universidad Autonoma de Ciudad de Juarez, Mexico.
- 9) **2016** *The interior identity in the era of migration*, Convegno Internazionale «MIGRATION AND BUILT ENVIRONNEMENT IN THE MEDITERRANEAN AND THE MIDDLE EAST - CAUMME III», DiArc - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II.
- 10) **2016** *Le Forme originarie: Identità e percorsi estetici nell'opera di Filippo Alison*, Convegno Internazionale «LA CULTURA, LE CULTURE DELL'ABITARE. LA CASA NEL XXI SECOLO, TRA GLOBALIZZAZIONE E NUOVE TECNOLOGIE», Dipartimento di Design, Politecnico di Milano.
- 11) **2015** *Les Unités du Modulor dans la Philosophie de l'espace de Gaston Bachelard*, Convegno Internazionale «LE CORBUSIER 50 YEARS LATER», Universidad Politecnica de Valencia.
- 12) **2015** *L'intimité Projetée, L'intimité partagée et l'intimité retrouvée: une étude à partir de Gaston Bachelard*, Convegno Internazionale «LES POUVOIRS DE L'ARCHITECTURE», Université de Nice Sophia-Antipolis, Société Française D'Esthétique.
- 13) **2015** *Reconstruction et co-construction de l'oïkos contemporain dans la Philosophie de l'espace de Gaston Bachelard*, Convegno Internazionale «ENCORE L'ARCHITECTURE/ ENCORE LA PHILOSOPHIE», GerPhau (Groupe d'étude et de recherche de Philosophie, Architecture, Urbain), ENS, Paris La Villette & Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris.
- 14) **2014** *La Mer Méditerranée entre histoire et imaginaire*, Convegno Internazionale «BACHELARD ET LE TRAVAIL DES EAUX», Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon.
- 15) **2014** *Simbolica e Poetica dello Spazio a partire da Cassirer a Bachelard*, Seminario Internazionale «SIMBOLICA E POETICA DELLO SPAZIO A PARTIRE DA CASSIRER A BACHELARD», Università degli Studi di Napoli l'Orientale.
- 16) **2014**, Seminario *Epistemologia & Poetica nell'opera di Gaston Bachelard: una riflessione sull'immaginario contemporaneo*, Istituto per Gli Studi Filosofici, Napoli.
- 17) **2012** *La philosophie de l'espace en Gaston Bachelard*, Convegno Internazionale «COLLOQUE DE CÉRISY-LA-SALLE, GASTON BACHELARD. SCIENCE ET POÉTIQUE: UNE NOUVELLE ÉTHIQUE ?», Cerisy-La-Salle.

TAVOLE ROTONDE

- 1) **2012** *Métaphysique de la Poussière et le monde comme caprice et miniature: une double lecture de l'espace en Gaston Bachelard*, Institut de Recherches Philosophiques, IrPhiL, Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon.
- 2) **2012** *Gaston Bachelard: précurseur de l'imaginaire urbanistique. De la maison à la ville: une lecture contemporaine de la philosophie de l'espace*, Institut de Recherches Philosophiques, IrPhiL, Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon.
- 3) **2011** *L'espace en Gaston Bachelard: Une intimité topologique*, Institut de Recherches Philosophiques, IrPhiL, Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon.

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- 1) **2019** A. Alison, *Epistémologie et Esthétique de l'espace chez Gaston Bachelard*, Mimesis Edizioni, Milano, ISBN: 9788869761911, pp. 312

CURATELE & PREFAZIONI

- 1) **2018** A. Alison (a cura di, Prefazione di), Gaston Bachelard, *Il Nuovo Spirito Scientifico*, Mimesis Edizioni, Milano, ISBN: 9788857548906, pp. 7-33
- 2) **2017** A. Alison (a cura di), *Per una Filosofia dell'interno Architettonico*, Diogene Edizioni, Campobasso, ISBN:978-88-6647-189-9

SAGGI, ARTICOLI, CONTRIBUTI IN VOLUME

- 1) **2019** A. Alison, *Abitare Lo Spazio felice : La poetica dello Spazio* in Gaston Bachelard, Scenari.it, SSN 2385-1139
- 2) **2016** A. Alison, *Bachelard Versus Bachelard* , Scenari.it, SSN 2385-1139
- 3) **2018** A. Alison, *L'inférence existentielle du rond dans la fonction de l'habiter*, Cahiers Gaston Bachelard n°15, Faculté de Lettres, Dijon, : 978-2-918173-22-9, pp. 247-259
- 4) **2017** A. Alison, *La Mer Méditerranée entre histoire et imaginaire*, Bachelardiana, *Bachelard et le Travail des eaux*, n°10, Genova, ISBN: 978-88-6983-094-5, pp.27-37
- 5) **2017** A. Alison (a cura di), *Dasein ist Architektur : l'esperienza dell'essere-nel-mondo-costruito*, in *Per una Filosofia dell'interno Architettonico*, Diogene Edizioni, Campobasso, ISBN:978-88-6647-189-9, pp.17-26
- 6) **2017** A. Alison, *La Méditerranée di Le Corbusier : una lezione sull'armonia*, Civiltà del Mediterraneo, n°27, Diogene Edizioni, Campobasso, ISBN:978-88-6647-167-7, pp. 111-131
- 7) **2016** A. Alison, *Reconstruction et Co-construction de l'oikos contemporain dans la philosophie de l'espace de Gaston Bachelard*, *Encore l'Architecture, Encore la Philosophie*, Éditions Hermann, Paris, ISBN 978-2-7056-9188-2, pp.73-83
- 8) **2016** A. Alison, *La Morbosità del nulla*, Scenari.it, SSN 2385-1139
- 9) **2016** A. Alison, *L'arké nella Poetica dell'abitare di Gaston Bachelard*, Civiltà del Mediterraneo, n°25-26, Diogene Edizioni, Campobasso, ISBN:978-88-6647-167-7, pp. 83-101
- 10) **2015** A. Alison, *Naples : Le Vele de Scampia*, *L'Esprit des Villes*, dir. Thierry Paquot, n°2, Éditions Folio, Paris, 978-2-88474-752-3, pp. 13-16
- 11) **2015** A. Alison, *L'Ombra di Gomorra sulle Vele di Scampia*, Scenari.it, SSN 2385-1139
- 12) **2014** A. Alison, *L'espace de Gaston Bachelard entre science et poétique*, Studi Filosofici, n°XXXV, Bibliopolis, Napoli, ISSN: 2038-6613, pp. 163-175
- 13) **2013** A. Alison, *Gaston Bachelard, precursore dell'immaginario urbano. Dalle case alla città : una lettura contemporanea della Poetica dello Spazio*, Symbolon n°8, Craiova, ISBN: 978-2-36442-026-7, pp.192-201
- 14) **2012** A. Alison, *La Philosophie de l'espace en Gaston Bachelard*, Gaston Bachelard. Science et Poétique : Une nouvelle éthique ?, Éditions Hermann, Paris, ISBN: 978-2-7056-8744-1, pp. 514-525
- 15) **2011** A. Alison, *La stoicheia de Gaston Bachelard dans les songes de Akira Kurosawa*, Symbolon n°7: L'imaginaire des saisons et climats, ISBN: 978-2-36442-007-6, pp.146-156
- 16) **2010** A. Alison, *Les Eaux de l'imagination Matérielle dans l'île des morts de Arnold Böcklin*, Bulletin de l'Association des Amis de Gaston Bachelard, n°12, Dijon, ISSN: 1299-3638, pp. 82-94

ATTI DI CONVEGNI

- 1) **2019** A. Alison, Cafiero G., *Il progetto come tutela di un patrimonio sensibile: dalla Stimmung ad un'estetica delle città*, Il Progetto di Architettura come intersezione dei saperi, pp. 1470-1474, ISBN : 978-88-909054-9-0.
- 2) **2019** A. Alison, *The urban identification of Art: The aestheticization of cities in Contemporary Era*, in Proceedings of Citie's Identity through Architecture and Arts (CITAA) 3rd Edition, Pisa, Italy, 2019, ISBN: 978-85525-2-2, pp. 69-74.
- 3) **2019** A. Alison, *New germs of Genius Loci : The sensitive foundation of the Aesthetics forms of Living*, in 21st International Congress of Aesthetics Proceedings, Belgrade, 2019, ISBN : 978-86-7924-224-2.
- 4) **2019** A. Alison. Cafiero G., *L'Esprit du Sacré : Le Corbusier and the necessary Utopia of Sainte Maire La Tourette*, in Proceedings of Science and Technology, IEREK PRESS, DOI: <http://dx.doi.org/10.21625/resourceedings.v2i3>, ISSN: 2537-074X, pp.141-146.
- 5) **2018** A. Alison, Cafiero G., *Architectural Interior as Phenomenological Matrix*, EURAU18 Alicante, Retroactive Research : Congress Proceedings, Universidad de Alicante, 2018, Alicante, ISBN: 978-84-1302-003-7, pp. 106-109
- 6) **2016** A. Alison, F. Boni, *The Interior Identity in the Era of Migration*, Migration and Built Environnement in the Mediterranean and the Middle East, CaummeIII, DiArc, Napoli, ISBN: 978-88-6975-154-7, p. 33
- 7) **2015** A. Alison, *Les Unités du Modulor dans la Philosophie de l'espace de Gaston Bachelard*, Le Corbusier 50 Years Later, Universidad Politecnica de Valencia Edicion, Valencia, ISBN: 978-84-9048-373-2, pp. 65-74

RECENSIONI

- 1) **2020** A. Alison, *María José Gómez Mata, Ciencia, Imaginación e Ensoñación en Gaston Bachelard*, Ediciones Universidad de Valladolid, 2018, pp.207 in Revue Philosophique de la France et de l'étranger, 2020/1, « Georges Canguilhem : les traces du métier », p. 118.
- 2) **2018** A. Alison, *Gaston Bachelard, Le droit de rêver*, Puf, Paris, 1970 in Im@ago, A Journal of the Social Imaginary, Mimesis Edizioni, Milano, ISSN:2281-81-38, pp. 243-245
- 3) A. Alison, *Bachelard, science, poésie, une nouvelle éthique?* Convegno di Cerisy-la-Salle, in Altre Modernità (numero speciale) Gaston Bachelard e la plasticità della materia, 2012, ISSN 2035-7680, pp.244-251
- 4) **2012** A. Alison, *Les Lectures de Gaston Bachelard*, Altre Modernità, Università degli Studi di Milano, Numero Speciale, ISSN 2035-7680, pp. 258-260
- 5) **2011** A. Alison, *Maria Grazia Turri, Gli Oggetti che popolano il mondo*, Carocci Editore, ReF, Recensioni Filosofiche.
- 6) **2010** A. Alison, *Nicola Perullo, La scena del senso*, Ets, ReF, Recensioni Filosofiche.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE

- Dal 2019 Editor in Chief e Direttore Responsabile della Rivista Scientifica BACHELARD STUDIES, Mimesis Edizioni
 - 2019 Attività di Referaggio per la Rivista *Im@go* A Journal of the Social Imaginary, Mimesis Edizioni, Milano.
 - 2020 Arrività di Referaggio per la Rivista « InMaterial » Diseño, Arte y Sociedad, Bau Centro Universitario de Diseño.
-

ASSOCIAZIONI

- Membro ordinario dal 2012 e Membro Amministrativo dal 2016, dal 2019 Responsabile della comunicazione e delle Relazioni internazionali AIGB - ASSOCIATION INTERNATIONALE GASTON BACHELARD
- Membro Ordinario SIE - SOCIETÀ ITALIANA D'ESTETICA
- Membro Ordinario SIFT - SOCIETÀ ITALIANA FILOSOFIA TEORETICA
- Membro Ordinario SFE - SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ESTHÉTIQUE
- Membro Ordinario IAA - INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR AESTHETICS
- Membro Ordinario ASA - AMERICAN SOCIETY FOR AESTHETICS
- Membro Ordinario DAA - DUTCH ASSOCIATION FOR AESTHETICS
- Membre Associé IrPhiL - Institut de Recherches Philosophiques de Lyon

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

- **2011** Lingua Francese - Niveau C2 DALF (Erogato dall'Institut Français de Naples)
- **2009** Lingua Inglese - Level B2 (Erogato dal British Council - Napoli)

Aggiornato al 04.03.2020

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 Codice in materia di protezione dei dati personali.

Autorizzo il Politecnico di Milano a pubblicare il presente curriculum sul sito WEB di Ateneo, ai fini istituzionali e in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 Decreto trasparenza".