

**Raffaella Neri**

**CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA**

settembre 2018

## **Indice**

01 - **Curriculum sintetico**

02 - Commissioni di concorso

03 - **Temi di ricerca**

04 - Ricerche di Ateneo, ricerche nazionali, ricerche CNR, ricerche europee

05 - Studi, ricerche e pubblicazioni sulla città di Monza

06 - **Pubblicazioni**

07 - Lezioni, seminari, conferenze, workshop

08 - Pubblicazioni e dispense all'interno dell'Università

09 – **Progetti, concorsi, workshop di progettazione**

10 - Mostre di architettura

11 - **Attività didattica**

12 - Tesi di laurea

13 - Tesi di Dottorato

14 - Organizzazione mostre di Facoltà

## 01 - CURRICULUM SINTETICO

Raffaella Neri, nata a Monza (MB) il 7 ottobre 1960

- 1981 Diploma in Industrial Design presso la Scuola Politecnica di Design di Milano
- 1986 *Concorso di idee per la progettazione di una biblioteca per la Facoltà di Architettura di Milano* – riservato a studenti (con L. Morganti, C. Negri)  
Menzione d'onore  
Citato in *Casabella* n. 533, marzo 1987
- 1986 **Laurea in Architettura** presso il Politecnico di Milano  
(7/7/1986, relatore prof. Enrico Mantero)  
Iscritta all'Ordine degli Architetti di Milano dal 24 febbraio 1988 con il n. 5628
- 1988 Borsa di studio del Ministero degli Esteri per un corso estivo di lingua e cultura tedesca presso la A. Ludwigs Universität di Freiburg im Breisgau, Germania
- 1986/1995 Cultore della materia dall'A.A. 1986-1987 nei corsi di  
Composizione Architettonica del prof. A. Monestiroli, Politecnico di Milano
- 1990 Docente - tutore al seminario "La città del teatro", Parma, settembre 1990
- 1993 **Dottore di Ricerca** in Composizione Architettonica, IUAV di Venezia,  
V ciclo (1989-1992, esame Roma 22/10/1993)  
Tesi: *Saggio sulla costruzione. Una ricerca sul ruolo della costruzione nel progetto di architettura in rapporto a tipologia e decorazione.*  
Relatore prof. A. Monestiroli, controrelatore prof. G. Polesello
- 1994-96 Borsa di post-dottorato in Composizione Architettonica, IUAV, Venezia  
Ricerca sul tema *I luoghi della città moderna. Le periferie come occasioni di intervento nella città*
- 1994-95 Organizzazione della mostra *Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane* per la Triennale di Milano (12 settembre -31 ottobre'95) in qualità di assistente del coordinatore prof. A. Monestiroli  
Cura del catalogo, Electa, Milano 1995
- 1996 **Ricercatore** in Composizione Architettonica e urbana (gruppo H10A),  
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano.  
Dall'A.A. 1997-98 opta per il trasferimento alla Seconda Facoltà di Architettura Milano-Bovisa (poi Facoltà di Architettura Civile). In servizio dal 1/11/1996
- Para una arquitectura del policentrismo*  
invito al seminario internazionale, programma Tempus-Phare,  
Siviglia 24-25 giugno 1996
- 1° *Premio Nazionale Luigi Cosenza*  
sezione "Miglior progetto non realizzato"  
(progetto European 3, 1993 "Un collegio per Pavia")
- 1997 *L'architettura del policentrismo*  
invito al seminario internazionale conclusivo del programma Tempus-Phare,  
Cracovia, 2-8 agosto 1997  
Relazione sul tema dei rapporti fra architettura e modi di costruzione della città moderna: l'esempio lombardo

- 1997-1999 Condirettore della collana *ex-cathedra*, Unicopli (con F. Bucci)
- 1998 Borsa di mobilità (fellowship "*short term mobility*") CNR a Chicago, presso l'IIT e l'Art Institute of Chicago per la ricerca "Rapporti tra tipologia edilizia, costruzione e decorazione nel progetto di architettura. La scuola di Chicago".  
Il programma di ricerca rientra nel Progetto Coordinato del CNR "Architettura e costruzione" (8-31 agosto)
- 1999 **Ricercatore confermato**
- 1999-2000 Supplenza alla Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino (sede di Ascoli Piceno) per il Laboratorio di Progettazione I
- 2000 Membro della Giunta della Facoltà di Architettura Civile (2000-2004)
- 2001-2002 Supplenza allo IUAV di Venezia per il corso di Teoria e tecnica della progettazione architettonica
- 2002 **Professore associato** in Composizione architettonica e urbana alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano (idoneità al concorso tenuto alla Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno). In servizio dal 1/5/2002
- 2002-2003 Incarico didattico per il Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, I anno
- 2003 **Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca** in Composizione Architettonica, IUAV, Venezia
- Responsabile del tutorato studenti per la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- Responsabile della programmazione mostre per la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano e membro della Commissione Mostre del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
- 2005 **Conferma** in ruolo come Professore Associato in Composizione architettonica e urbana alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano
- 2005/08 Incarico didattico per il Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, III anno Laurea Triennale in Architettura delle Costruzioni
- 2006-07 Supplenza, con docenti di altre discipline (F. Bucci, T. Loi, M. Introini) al Laboratorio sperimentale di Storia, Critica e Rappresentazione del progetto di architettura, finalizzato alle tesi di laurea.
- 2007 Membro della Giunta di Dipartimento, DPA (direttore prof. Massimo Fortis)
- 2007 Membro della redazione di *QA Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura* (direttore Massimo Fortis)
- 2007-2009 Coordinatore nazionale e unità locale del Politecnico di Milano, in sostituzione di Antonio Monestiroli (2011) *Tecniche di progettazione degli insediamenti residenziali* (Unità di Milano, Venezia, Torino, Cesena)  
Unità locale di Milano:  
*Il progetto dell'unità insediativa*  
Ricerca nazionale biennale, totale finanziamento = € 175.420

- 2008-2016 Ideazione e membro del comitato di redazione di *AC Giornale della Facoltà di Architettura Civile*, Araba Fenice, Boves.  
 Pubblicazione con ISBN dal n.1 al n. 4 (2008-2011)  
 Rivista dal n. 5 al n. 19 (2012-2017)
- 2008/10 Incarico didattico per il Laboratorio di Progettazione e Costruzione,  
 Laurea Magistrale in Architettura delle Costruzioni (laboratorio biennale)
- 2009 Docente al workshop di progettazione *Milano. Scali ferroviari e trasformazioni urbane*, Facoltà di Architettura Civile, 21 settembre- 9 ottobre 2009.  
 Mostra dei progetti alla Facoltà di Architettura Civile e all'Urban Center di Milano
- 2010 Membro nella giunta del Dipartimento DPA (direttore prof. Maurizio Boriani)
- Membro della Commissione Scientifica di Dipartimento DPA
- 2010-12 Incarico didattico per il Laboratorio di Progettazione e Costruzione,  
 Laurea Magistrale in Architettura delle Costruzioni (secondo laboratorio biennale)
- 2011 Presidente della Commissione Scientifica di Dipartimento, DPA
- VII programma quadro* di ricerca e sviluppo FP7-Energy-Smartcities-2012  
 Coordinatore della proposta dipartimentale *Identità e qualità dei luoghi dell'abitare: progetti di riqualificazione sostenibile in contesti urbani degradati della città di Milano*: bando del Comune di Milano per la presentazione di proposte al bando europeo del *VII programma quadro*.  
 Progetto selezionato dal Comune di Milano (con Dipartimento di Energia del Politecnico di Milano, società Avanzi)  
 Ammesso al finanziamento: "European Cities serving as Green Urban Gate Towards Leadership in sustainable Energy (EU-GUGLE)", Grant agreement no: 314632 (11 ottobre 2013)  
 Importo al Dipartimento ABC € 57.000
- Direttore della ricerca finanziata con assegno annuale, dote ricerca applicata *Qualità architettonica e requisiti energetici degli edifici: caratteri tipologici e sistemi costruttivi della residenza in Lombardia*
- 2012 Membro nella giunta di Dipartimento DPA (direttore prof. Enrico Bordogna)
- Presidente della Commissione Scientifica di Dipartimento, DPA
- Responsabile della ricerca biennale finanziata con fondi FARB *Il sistema delle caserme milanesi: analisi urbana, analisi morfologica e analisi tipologica dei manufatti. Ipotesi di riuso e programma di ridestinazione funzionale*
- Membro del Comitato scientifico della collana "Theoria", diretta da Massimo Fagioli, con A. Armesto Aira, G. Malacarne, C. Moccia, U. Schröder, Aion, Firenze
- 2012-13 Incarico didattico per il Laboratorio di Progettazione del costruito,  
 Laurea Magistrale in Architettura delle Costruzioni (laboratorio biennale)
- 2013 Afferisce al Dipartimento di Architettura, ingegneria delle costruzioni e ambiente costruito ABC.

Membro della Giunta della Scuola di Architettura Civile (fino dic. 2015, chiusura della Scuola)

Membro delle Giunta Interscuola per l'organizzazione del nuovo corso di studi triennale in Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano

Revisore ANVUR per la VQR 2004-2010

Docente al workshop di progettazione WAVE, IUAV Venezia, luglio 2013, con Antonio Monestiroli

Docente al Workshop internazionale di progettazione Erasmus Intensive Program 2013 *RE\_BUILD the Urban Form*, Monopoli (Bari), settembre 2013

*L'architettura delle costruzioni, ovvero la rappresentazione nell'architettura*  
Intervento all'International Scientific Conference "Architectonics of Engineer V.G. Suhov", Markhi Mosca 13-14 novembre 2013 (traduzione simultanea italiano-russo)

2014 **Abilitazione nazionale:** conseguimento dell'abilitazione nazionale al ruolo di prima fascia nel settore concorsuale 08-D1- Progettazione architettonica (1° bando, novembre 2012)

Organizzazione e coordinamento del Workshop 2014 della Scuola di Architettura Civile "Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari", Scuola di Architettura Civile, Campus Bovisa, 24 febbraio-7 marzo 2014

Membro della Commissione di valutazione finale del Dottorato in Composizione architettonica, IUAV Venezia, XXVI ciclo, Venezia, 25 marzo 2014

Co-fondatore della collana "Ricerche in composizione urbana", Lettera22, Siracusa e membro del comitato scientifico (con Bruno Messina, Armando Dal Fabbro, Gino Malacarne, Carlo Moccia, Uwe Schröder)

Rappresentante dell'area nella Composizione della Commissione interscuola (e in seguito di pre-consiglio) per la progettazione del nuovo Corso unico di studi triennale L17 in Progettazione dell'Architettura della nuova scuola AUC del Politecnico di Milano.

Membro del Comitato scientifico della collana di pubblicazioni della Scuola di Dottorato Architettura, Città e Design, Curriculum Composizione Architettonica, Università IUAV di Venezia, il Poligrafo, Padova

2015 Referente del Rettore del Politecnico di Milano per i rapporti con la Direzione dei lavori e del Demanio nell'ambito dell'Accordo di collaborazione stipulato fra il Politecnico di Milano e il Ministero della Difesa – Segretariato Generale della Difesa e Direzione Nazionale degli Armamenti

XIII Premio Mantero alla migliore tesi di laurea della Scuola di Architettura Civile, ottobre 2015: relatrice della tesi di laurea "La città di Monza, il verde, le acque: prospettive e opportunità delle aree dismesse. Una nuova biblioteca civica nella ex Fossati Lamperti", Paolo Favero, Alessandro Lori, Giovanni Uboldi

invito alla XIV International scientific conference of the Chair of housing and Architectural composition *Defining the architectural space. Game and play of*

*architecture*, Faculty of Architecture, Cracow University of Technology, Cracovia  
27-28 novembre 2015

Paper: "The composition game"

in *Defining the architectural space. Game and play of architecture*, serie  
*Technical Transactions - Architecture*, issue 8-A, Cracow University of  
Technology, Krakow

2016 Afferisce alla Scuola AIUC, Architettura Urbanistica Ingegneria delle  
Costruzioni, risultato della fusione delle scuole di Architettura del Politecnico di  
Milano

Referente assicurazione di qualità (AVA-MIUR) per il corso di Laurea magistrale  
in Architettura delle Costruzioni della Scuola AIUC; componente gruppo di  
riesame e commissione accessi-ammissione e trasferimenti (LM-4);  
commissione orari-profitto per la Laurea Triennale in Progettazione  
dell'architettura (L-17)

Invito alla XV International Scientific Conference of the Chair of Housing and  
Architectural Composition, Institute of Architectural Design, Faculty of  
Architecture, Cracow University of Technology: "Defining the architectural space.  
A house in a city. Properties of an architectural thing", Cracow, 25-26 novembre  
2016

Paper: "The Places of Housing"

Revisore ANVUR VQR 2011-2014

2017 Membro della Commissione scientifica del Dipartimento ABC

**Vice coordinatore** del corso di Laurea Magistrale in Architettura-Architettura  
delle Costruzioni, Politecnico di Milano

Tutoraggio alle tesi di laurea degli studenti del corso del prof. Christian Rapp  
(sulla città di Milano) e *Visiting critic* alla sessione di tesi, TU Eindhoven

Invito a tenere una lezione alla Facoltà di Architettura della RWTH, Rheinisch  
Westfälische Technische Hochschule Aachen, prof. Uwe Schröder, 19 ottobre  
2017 (Lezione *The reconstruction of the Identity. The Urban Block after the war*)  
*Visiting critic* ai progetti

Invito alla XVI International Scientific Conference of the Chair of Housing and  
Architectural Composition, Institute of Architectural Design, Faculty of  
Architecture, Cracow University of Technology: "Defining the architectural space.  
Transmutations in concrete" Cracow, 24-25 novembre 2017

Paper: "The forms of reinforced concrete construction: the Velasca Tower, Milan  
1950-1958"

Medaglia *Benemerentibus* dell'International Scientific Conference "Defining  
Architectural Space", Cracovia, novembre 2017

2018 **Professore ordinario** in Composizione architettonica e urbana  
alla Facoltà di Architettura AIUC del Politecnico di Milano  
(concorso procedura selettiva a 1 posto 2016). In servizio dal 8/1/2017

Invito al simposio internazionale "Post War Reconstruction: Lessons from  
Europe, Lebanese American University in Beirut, 19-20 ottobre 2018

Paper: *Milan 1945, the Reconstruction. Modernity, Tradition, Continuity*

Invito alla XVII International Scientific Conference of the Chair of Housing and Architectural Composition, Institute of Architectural Design, Faculty of Architecture, Cracow University of Technology: "Defining the architectural space. Rational or intuitive way to architecture" Crakow, 23-24 novembre 2018  
Paper: "Founded on knowledge"

Iscrizione alla Società scientifica ProArch, settembre 2018



## 02 - COMMISSIONI DI CONCORSO

- 1998-99 Giuria del concorso a inviti in due gradi per la ricostruzione di piazza Garibaldi a Treviglio (Bergamo). Partecipanti: G. Grassi (vincitore), F. Venezia, B. Podrecca, C. Aymonino
- 2001-02 Commissione del concorso di ammissione al Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica, IUAV Venezia
- Commissione di concorso per n. 2 posti da ricercatore in Composizione Architettonica, IUAV, Venezia
- 2002 Giuria del concorso di idee per l'ampliamento della sede municipale del comune di Veduggio con Colzano (MB)
- 2003 Commissione di valutazione finale delle tesi di Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, XV ciclo, IUAV Venezia
- 2004 Commissione del concorso di ammissione al Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, XX ciclo, IUAV Venezia, 2004
- 2005 Commissione giudicatrice per borsa di collaborazione ad attività di ricerca per il programma "Progetti di architettura in contesti monumentali", Dipartimento di Progettazione, Politecnico di Milano
- 2009 Commissione di valutazione finale delle tesi del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, XXI ciclo, IUAV Venezia, 23 gennaio 2009
- 2010 Commissione di valutazione finale delle tesi del Dottorato di Ricerca in Scienze dell'uomo, della società e del territorio. Indirizzo Progettazione Architettonica e Urbana, Facoltà di Architettura Ernesto Nathan Rogers, Università degli Studi di Trieste, 30 aprile 2010
- 2011 Presidente della Commissione per il Bando di un assegno di ricerca a tempo determinato della durata di un anno (cofinanziamento Regione Lombardia), e direttore della ricerca "Qualità architettonica e requisiti energetici degli edifici: caratteri tipologici e sistemi costruttivi della residenza in Lombardia"
- 2012 Presidente della Commissione per il Bando di un assegno di ricerca a tempo determinato della durata di un anno e direttore della ricerca FARB (Fondi di Ateneo per la ricerca di base) "Il sistema delle caserme milanesi: analisi urbana, analisi morfologica e analisi tipologica dei manufatti. Ipotesi di riuso e programma di funzionalizzazione".
- 2014 Membro della Commissione di valutazione finale delle tesi del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, IUAV Venezia, XXVI ciclo, 25 marzo 2014
- Membro della Commissione di selezione per l'ammissione al Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, IUAV Venezia, XXX ciclo, ottobre 2014
- 2015 Membro della commissione di valutazione nei bandi per docenti a contratto del corso di laurea LM 17
- 2016 Referee nella commissione di valutazione assegno di ricerca, Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione, IUAV Venezia

- 2017
- Membro della commissione di concorso per un posto di Ricercatore a tempo indeterminato, università di Catania, sede di Siracusa
- Membro commissione di valutazione comparativa per ammissione al corso di Dottorato in Architettura, Città, Design, curricula in Composizione, IUAV Venezia, XXXIII ciclo
- Membro della Commissione per un assegno di ricerca “Studi e progetti per una nuova idea di plesso scolastico primario e secondario come nuova centralità urbana” nel Comune di Inveruno, Dipartimento ABC, Politecnico di Milano
- 2018
- Membro della commissione di concorso per un posto di Rtda nel settore icar 14, Composizione architettonica e urbana, Dipartimento DAD, Politecnico di Torino
- Membro della commissione di concorso per due posti di Rtda nel settore icar 14, Composizione architettonica e urbana, Dipartimento DAD, Politecnico di Torino
- Bando di procedura comparativa per collaborazione per attività di tutorato docente a supporto per la didattica presso la scuola, Scuola AUIC, Politecnico di Milano

### 03 - TEMI DI RICERCA

Nel corso degli anni l'attività di ricerca, e conseguentemente quella didattica, è stata indirizzata prevalentemente verso due temi, più uno che li attraversa entrambi, definendosi più come attitudine che come vero e proprio argomento.

- Il primo tema riguarda il rapporto fra **architettura e costruzione**, e in modo particolare il ruolo che la costruzione, intesa come fatto tecnico, riveste nel progetto di architettura quale strumento responsabile dell'espressività delle forme. Questo tema comprende le questioni relative ai rapporti fra costruzione e tipo, fra costruzione e forma degli elementi dell'architettura, fra costruzione e decorazione; più in generale, fra strumenti e finalità dell'architettura.

- Il secondo tema riguarda il rapporto fra **architettura e città**: comprende le questioni relative al progetto urbano, da riferire ai principi di costruzione della città moderna e alla definizione dei suoi tipi edilizi; al ruolo imprescindibile dell'architettura nella costruzione dei luoghi, dei luoghi collettivi e dei nuovi centri; alla individuazione dei principi di costruzione delle parti di città, in particolare di quelle destinate alla residenza.

Questi due temi sono naturalmente da considerarsi come parti non scindibili di un processo unitario, dovendo sempre tendere il progetto di architettura a un risultato sintetico, non sezionabile e mai riducibile a questioni parziali.

- Un terzo campo di studi, che comprende e attraversa i due precedenti, riguarda la **teoria dell'architettura**. Si tratta di un atteggiamento, più che un campo di ricerca specifico, che deriva dall'adesione a un'idea di architettura razionale, fondata sulla necessità di un metodo e di una teoria.

La ricerca di principi generali che orientano il lavoro dell'architetto dovrebbe tendere a garantire chiarezza del fine, precisione dei mezzi impiegati per raggiungerlo, unità del procedimento e generalità dei risultati. Riconosciamo perciò valore e interesse alla teoria quando il progetto ne costituisce il fine.

In questo senso il **progetto** di architettura, a qualunque scala e di qualunque livello, tema di concorso, esercizio didattico, tesi di laurea o progetto realizzato, è sempre da considerarsi una occasione di ricerca e di sperimentazione, ragione e fine del nostro lavoro.

In sintesi le principali ricerche sviluppate relativamente ai temi esposti.

#### 1. Architettura e costruzione

Il problema del ruolo della costruzione nel progetto di architettura è il tema affrontato nella tesi di dottorato dal titolo: "*Saggio sulla costruzione. Una ricerca sul ruolo della costruzione nel progetto di architettura in rapporto a tipologia e decorazione*", (IUAV, 1993), relatore prof. A. Monestiroli, controrelatore prof. G. Polesello.

La ricerca, condotta attraverso lo studio di trattati, autori e progetti, è proseguita seguendo indirizzi diversi, alcuni dei quali costituiscono un approfondimento degli argomenti della tesi.

- L'approfondimento dello studio delle architetture di Peter Behrens, in particolare quelle berlinesi, ha prodotto un itinerario per *Domus* (n. 745, gen. 1993, *Behrens e Berlino. L'architettura per l'industria*, itinerario n. 86); lo studio è proseguito e ha dato luogo a partecipazione a convegni e seminari, e alla pubblicazione di saggi di analisi di alcuni edifici e del suo pensiero teorico (*Peter Behrens. La costruzione e l'arte*, in *Macchine nascoste. Discipline e tecniche di rappresentazione nella composizione architettonica*, Utet, Torino, 2004; *La Fabbrica di turbine fra costruzione e arte*, in *Peter Behrens, maestro di maestri*, Il Libraccio editore, Milano, 2011; *Peter Behrens*, voce per l'Enciclopedia dell'architettura Einaudi, Einaudi, Torino, 2013).

- Un campo analitico particolarmente interessante per lo studio del rapporto fra elementi della costruzione ed espressività dell'architettura è quello degli *edifici ad aula*, grandi spazi indivisi e coperti, destinati ad attività diverse. Il problema strutturale della costruzione di una copertura di grande luce condiziona immancabilmente l'architettura dell'edificio, fino a diventare, talvolta, l'elemento di identità dell'edificio stesso.

Questo tema è stato approfondito in alcune ricerche ministeriali, nazionali e locali (*Gli edifici pubblici: architettura, tipologia, costruzione*, in ricerca MURST 40% 1995-'96, *Costruzione e idea della costruzione: ricerche sugli edifici e sulla città*, ricerca triennale; CNR 1996, *Rapporti tra tipologia edilizia, costruzione e decorazione nel progetto di architettura*, unità locale della ricerca, "Architettura e costruzione" n. 96.02399.CT 07).

- I risultati di queste ricerche sono stati trasferiti nelle lezioni tenute nei corsi e nei laboratori.

Il tema dell'edificio ad aula, riferito ad attività diverse, da quelle del tempo libero a quelle per lo spettacolo e per il culto, è stato per diversi anni oggetto dei Laboratori di Progettazione, applicati in contesti diversi.

Negli a.a. 2003-2004 e 2004-2005 è stato condotto a scuola un lavoro analitico sulle aule della storia. Il rapporto tra scelta tecnica e architettura è stato studiato attraverso alcuni esempi ordinati in base alla tipologia costruttiva delle coperture (legno: capriate, travi piane, cassettoni, carena di nave; mattoni: volta a crociera, volta a botte, cupola; ferro: arco a tre cerniere, travi, travi reticolari; ecc.). L'esito del lavoro è raccolto in una dispensa della Scuola (di cui esisteva un accordo di pubblicazione con Hoepli, poi accantonato).

Analogo lavoro analitico, alla base del progetto, è stato condotto per alcuni anni sul tema degli *edifici per il culto*; anche per questo sono state prodotte due diverse dispense interne alla scuola, esito dello studio analitico sul tema.

Ancora il tema dell'edificio ad aula, come occasione privilegiata per studiare il rapporto tra costruzione e architettura, è l'argomento di tre tesi di laurea applicate a diverse aree della città di Parma. Le aule, in questo caso, accolgono funzioni molto diverse: la nuova stazione dell'alta velocità, una sala per la musica, le attività sportive collocate all'interno del parco lungo la confluenza del Parma e del Baganza. Nelle successive tesi il tema ricorre costantemente nell'ambito di progetti più complessi.

- All'interno della scuola, nell'a.a. 1996-97 è stato organizzato il seminario internazionale *Mies van der Rohe. Le aule*, Politecnico di Milano, 5 giugno 1997. Il seminario ha visto la partecipazione del prof. Louis Rocah della UIC di Chicago e del prof. Kevin Harrington dell'IIT di Chicago.

- Il periodo della storia dell'architettura che va sotto il nome di Scuola di Chicago è uno dei momenti in cui il tema del rapporto fra architettura e costruzione ha avuto un ruolo preminente nella ricerca dei modi espressivi di una architettura legata a nuovi tipi edilizi e a una diversa idea di città.

Grazie a una borsa del CNR su questo argomento (1998, *Rapporti tra tipologia edilizia, costruzione e decorazione nel progetto di architettura. La scuola di Chicago*, borsa di mobilità mensile) e ad altri successivi viaggi compiuti il lavoro degli architetti della scuola di Chicago è stato approfondito attraverso una ricerca negli archivi di Chicago (Art Institute, Chicago Public Library-Harold Washington, History Museum, ecc), e, ovviamente, attraverso la conoscenza diretta delle architetture ancora esistenti e della città (Chicago e Saint Louis).

Oltre al lavoro di Louis Sullivan, particolare attenzione è stata dedicata al lavoro di William Le Baron Jenney, un precursore e una delle figure più interessanti ma meno studiate della Scuola di Chicago, maestro della generazione successiva.

Alcuni risultati di questo lavoro, ordinato e sistematizzato, sono stati oggetto di una lezione al Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica, IUAV, Venezia 2004 (*La rappresentazione del grattacielo. La Scuola di Chicago*), e di una lezione successiva tenuta al Dottorato di progettazione di Milano (2005, *Struttura e forma nella ricerca della Scuola di Chicago*, all'interno del seminario *Figura architettonica e forma costruita*).

Questa ricerca è pubblicata nel libro *Chicago. La rappresentazione del grattacielo* (Araba Fenice, Boves 2012; nuova edizione aggiornata 2016).

Su questo tema è invitata a tenere lezioni a corsi in diverse Università (Trieste, Venezia, Napoli)

- Il tema della costruzione è stato studiato anche nel pensiero teorico italiano all'interno di un lavoro svolto per il CNR in occasione del convegno internazionale di studi *Il progetto di architettura*, Roma, 25-26-27 maggio 1998.

Questo lavoro (finanziato dal CNR e da una ricerca nazionale MURST – si veda più avanti la sezione Teoria) si proponeva un primo bilancio critico sugli studi di architettura in Italia, dal dopoguerra ad oggi. Il lavoro è raccolto in una dispensa pubblicata a cura della Facoltà di Architettura Milano Bovisa dal titolo *Teorie dell'architettura e strumenti del progetto. Un primo rapporto sulla teoria dell'architettura. Italia 1945-1998*, presentata al convegno del CNR.

- Sempre sul tema, nel 2003 è stata organizzata una mostra dal titolo “*L'architettura degli ingegneri*”, una antologia di scritti e di immagini sugli edifici della storia che meglio interpretano il tema. La mostra, itinerante, è stata inaugurata alla Scuola di Architettura Civile, nel corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni. Stralcio pubblicato in *Parametro* n.255, gen-feb 2005.

- Nel 2014 è invitata alla International Scientific Conference “Architectonics of Engineer V.G. Suchoy” al Markhi di Mosca dove presenta una relazione dal titolo “*L'architettura delle costruzioni, ovvero la rappresentazione dell'architettura*”, pubblicata in russo.

Sempre sul tema partecipa alla call per il numero monografico della rivista DPA 32 *Tectonica*, Barcellona con il teso “*La struttura e il suo doppio. William Le Baron Jenney, artista costruttore*” (in attesa di risposta).

- Nel 2016 ha organizzato un incontro all'interno di un ciclo di seminari per i Laboratori di primo anno della Laurea Triennale in Progettazione dell'Architettura dal titolo “*La costruzione nell'architettura. Dialogo fra un architetto e un ingegnere*”.

- Nel 2017 riceve l'invito a partecipare alla International Scientific Conference of Chair of Husing and Architectural Composition della Cracow University of Technology sul tema “*Defining the Architectural Space- Transmutation of Concrete*, dove presenta un paper dal titolo *Le forme della costruzione in cemento armato: la torre Velasca, Milano 1950-1958* (The forms of reinforced concrete construction: the Velasca Tower, Milan 1950-1958).

- Nell'articolo *Ragioni della costruzione, ragioni dell'architettura*, in *EdA Esempi di Architettura*, numero monografico *The Italian Rationalism and over* (a cura di Renato Capozzi), vol 3 n. 2, 2016, Canterano (RM), Gioacchino Onorati editore e nel saggio *La struttura e il suo doppio. William Le baron Jenney, artista costruttore*, in *Tipo Architettura Città. Unidici lezioni*, a cura di M. V. Carinale e S. Perego, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) che rielabora una lezione a un seminario della Scuola AUIC

- Sta lavorando a un libro sull'architettura di Louis Sullivan per la collana “Figure” di LetteraVentidue, Siracusa.

## **2. Architettura e città – progetto urbano**

Il progetto urbano, il problema del rapporto fra centro e periferie in relazione alle idee di città, la costruzione dei luoghi collettivi della città moderna, la costruzione delle parti destinate alla residenza e la definizione di unità elementari sono i temi di ricerca affrontati a partire dalla collaborazione alla organizzazione della mostra per la Triennale di Milano *Il centro altrove* (1995, coordinatore A. Monestiroli).

- La ricerca prosegue su questi argomenti con la borsa di post-dottorato (1994-1996, IUAV) “*I luoghi della città moderna. Le periferie come occasioni di intervento nella città*”, per la quale lavora una estate nell'archivio L. Hilberseimer presso l'Art Institute of Chicago.

Consequente a questa permanenza americana è l'interesse per l'anomalia della piazza del Federal Center di Mies van der Rohe, sempre a Chicago, e per le sue modalità compositive. Lo studio, presentato come lezione in un seminario organizzato dal Laboratorio sperimentale di Storia, Critica e rappresentazione (di cui è responsabile con F. Bucci, T. Loi, M. Introini), è pubblicato come *Il Federal Center di Chicago (1959-1974): una piazza per la città*, nel libro *Anatomia di un edificio*, a cura di M.C. Loi e R. Neri, CLEAN, Napoli, 2012. Di prossima pubblicazione, in versione corretta, anche a cura dell'Università Markhi di Mosca.

- A questi stessi temi si riferiscono diverse ricerche nazionali (MURST 1996 *La città e il suo territorio. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane della Lombardia*), l'invito ai seminari internazionali Tempus-Phare, organizzati dal Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica dello IUAV di Venezia (Siviglia 1996, *Para una arquitectura del policentrismo*; Cracovia 1997, *L'architettura del policentrismo*) e l'organizzazione di un seminario a Venezia (1996, *Architettura del policentrismo*).

- Anche il tema delle relazioni fra progetto di architettura e progetto urbano è uno degli argomenti del già citato studio sulla teoria dell'architettura in Italia, condotto per il CNR, Roma 1998 (si veda il successivo capitolo Teoria).

- Negli ultimi anni questo tema è nuovamente affrontato attraverso diverse ricerche PRIN, che prevedono verifica attraverso progetti applicati a contesti diversi.

Lo studio si concentra in modo particolare sui principi di definizione e di costruzione delle aree residenziali della città. Parte da una ricerca analitica relativa ad alcuni esempi significativi del '900, rivolta a individuare elementi di qualità e principi insediativi per i luoghi della residenza (PRIN 2005, *Requisiti di qualità nella costruzione dell'ambiente e degli edifici. Ricerca interdisciplinare per un manuale dei procedimenti d'elaborazione e valutazione dell'architettura di qualità*).

Prosegue sperimentando alcuni principi per la costruzione delle aree della residenza, messi alla prova in progetti di concorso inerenti al tema (PRIN 2007, *Tecniche di progettazione degli insediamenti residenziali* - di questa diventa coordinatore nazionale in seguito a sostituzione del coordinatore, prof. A. Monestiroli).

La ricerca (PRIN 2009, *I luoghi della residenza. Criteri per la progettazione e la valorizzazione delle aree e degli edifici residenziali*; unità locale *La parte elementare della città. Luoghi, tipi, densità, costruzione e composizione delle unità residenziali*) si concentra sulla possibilità di definizione di elementi minimi ripetibili, unità insediative analoghe agli antichi isolati urbani, per la costruzione delle aree residenziali.

L'esito di queste ricerche è documentato in tre testi editi da Skira con il titolo *La Casa* (2008, 2011, 2013).

L'argomento è stato oggetto di altri studi affini, approfondimenti, tesi di laurea, partecipazione a seminari internazionali e convegni, i cui risultati sono documentati in saggi e pubblicazioni (QA n. 24, *I quartieri di Milano*, e *Milano. La residenza, i quartieri, i grandi numeri*; EAAE/ARCC International Conference on Architectural Research 2012, *The elemental unit of the city*; *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi*, Napoli 2012, *I luoghi della residenza. Principi compositivi per la parte elementare della città*; *Città verticale nel verde*, in *Milano, scali ferroviari*, 2012, ecc).

- Il progetto per Scalo Farini, considerato quale caso di applicazione dei temi della ricerca, è proseguito attraverso un confronto fra diversi progettisti. Il lavoro è raccolto nel libro *La parte elementare della città*, a cura di R. Neri, LetteraVentidue, 2014; in programma una mostra di tale lavoro.

Il libro inaugura una collana sul tema, ideata per l'editore LetteraVentidue di Siracusa, "Ricerche in composizione urbana - Research in Urban Composition", Lettera22, Siracusa (dal 2014), con lo scopo di raccogliere e confrontare progetti su questo argomento. Coordinatore e membro del comitato scientifico.

- La questione del progetto urbano, il ruolo dell'architettura nella definizione dei luoghi della città, le modalità di sviluppo di progetti di questa natura anche ad opera di diversi progettisti, la necessaria definizione di principi insediativi e compositivi che consentano gradi di variazione è

oggetto di due ricerche PRIN presentate nel 2012 e nel 2015, coordinata fra 6 e 10 unità locali, non finanziate (coordinatrice unità di Milano).

- Nel 2011 dirige la ricerca *Qualità architettonica e requisiti energetici degli edifici: caratteri tipologici e sistemi costruttivi della residenza in Lombardia* (Ricerca applicata Regione Lombardia 2011).

- Sempre nel 2011 coordina una proposta dipartimentale dal titolo *Identità e qualità dei luoghi dell'abitare: progetti di riqualificazione sostenibile in contesti urbani degradati della città di Milano*, in risposta al bando del Comune di Milano per la presentazione di proposte al bando europeo del *VII programma quadro di ricerca e sviluppo FP7-Energy-Smartcities-2012*.

Il progetto è stato selezionato dal Comune insieme a quello del Dipartimento di Energia del Politecnico di Milano, dell'Aler e della Società Avanzi, rielaborato e presentato come progetto unico del Comune di Milano al bando europeo *VII programma quadro*, con il titolo "*European cities servicing as Green Urban Gate towards Leadership in sustainable Energy*", acronimo EU-GUGLE (Collaborative project with a predominant demonstration component, large-scale integrating project. Energy 2012.8.8.3: demonstration of nearly Zero Energy Building Renovation for cities and districts).

Partner internazionali sono i comuni di Vienna (Austria), Aachen (Germania), Tampere (Finlandia), Bratislava (Slovacchia), Sestao (Spagna).

Il progetto è stato ammesso al finanziamento nella primavera 2012 ed è stato rinegoziato con prolungamento del termine di consegna al 2020. Coordinatrice del dipartimentale, €57.000.

- Sul versante della didattica le ricerche hanno ricadute nei temi affrontati nelle tesi di laurea (*Una città di fondazione sul Po, in Periferie e nuove urbanità*, catalogo della nostra alla Triennale di Milano, Electa, Milano, 2003), nel Laboratorio sperimentale di storia, critica e rappresentazione del progetto di architettura (2006-07), nei Laboratori di Progettazione e Costruzione dell'architettura di Laurea magistrale (a partire dagli a.a. 2008-09) e in quelli di Progettazione di Architettura per il costruito (dall'a.a. 2012-2013).

Gli argomenti trattati nei Laboratori, che conducono a tesi di laurea, sono riferiti a progetti urbani in contesti diversi: nuovi insediamenti residenziali in aree di recupero della città policentrica lombarda, in un territorio compreso fra Milano e Brescia (due tesi selezionate per partecipare al Premio Mantero alla migliore tesi di laurea, in AC n. 5 e in AC n. 11/12/13, 2013); insediamento e recupero nelle aree dismesse della città di Monza (*Monza: un nuovo ruolo per le aree dismesse*, in *Sguardi ed esperienze sulla conservazione del patrimonio storico architettonico*, Nardini, 2015; tesi vincitrice del Premio Mantero, di prossima pubblicazione in AC n. 16, 2016), nuova funzionalizzazione per le aree delle caserme dismesse nella città di Milano e di Pavia.

I lavori per Monza sono presentati alla conferenza internazionale "Preventive and Planned Conservation", Monza-Mantova 5-9 maggio 2014, e pubblicati come *Monza: un nuovo ruolo per le aree dismesse*, in *Sguardi ed esperienze sulla conservazione del patrimonio storico architettonico*, a cura di Stefano Della Torre, Nardini, Firenze 2015.

Un Workshop di Scuola si svolge sul tema del progetto per l'area dello Scalo Farini, comprese nelle aree strategiche di trasformazione urbana del PGT del comune di Milano. Mostra dei progetti nella Scuola di Architettura Civile e all'Urban Center di Milano.

- Sul tema del recupero delle caserme e delle aree militari dismesse è responsabile della ricerca biennale *Il sistema delle caserme milanesi: analisi urbana, analisi morfologica e analisi tipologica dei manufatti. Ipotesi di riuso e programma di ridestinazione funzionale* (2012 FARB, fondi di Ateneo) e nel 2014 organizza e coordina il workshop della Scuola di Architettura Civile (*Milano. Caserme e aree militari*, a cura di R.N., Maggioli, 2014).

A scuola i temi del riuso della ex Piazza d'armi di Baggio e dell'ex Arsenale di Pavia – per il quale collaborata a charette di confronto con l'associazione Arsenale creativo – sono oggetto di diverse tesi di laurea, a.a. 2015-2016. A Pavia partecipano al concorso per le migliori tesi di laurea.

- Sulla base dei materiali di questa ricerca coordina il Workshop di Scuola “Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari”, feb-mar 2014 (in *Milano. Caserme e aree militari*, Maggioli, Milano, 2014)

- Ancora sul tema del recupero e della nuova destinazione delle caserme e delle aree militari dismesse è referente del Rettore del Politecnico di Milano per i rapporti con la Direzione dei lavori e del Demanio nell’ambito di un Accordo di collaborazione stipulato fra il Politecnico di Milano e il Ministero della Difesa – Segretariato Generale della Difesa e Direzione Nazionale degli Armamenti (2015).

- Nel 2015 è invitata alla XIV International Scientific Conference della Faculty of Architecture della Cracow University of Technology dal titolo *The composition game* (in *Defining the architectural space*, Krakow, 2015), dove affronta il tema della composizione urbana mostrando alcuni lavori didattici.

- Nel 2016 partecipa, con un gruppo di ricerca, alla *call* del Comune di Milano – assessorato all’urbanistica e del Politecnico di Milano, riservata ai docenti dell’Ateneo, per il progetto del nuovo insediamento del Politecnico di Milano nella goccia di Bovisa “Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa”. Lo presenta al Convegno internazionale di architettura di Padova “La città. Progetti urbani”, con mostra.

- Nel 2017 affronta il tema della ricostruzione dell’isolato urbano nella Milano nel dopoguerra in un seminario del Dottorato IUAV sui temi della ricostruzione: *La ricostruzione dell’identità. L’isolato urbano a Milano dopo la guerra*, in *Ricostruzione Inventario Progetto*, a cura di Gundula Rolowitz e Carlotta Torricelli, Il Poligrafo, Padova (2018)

### 3. Teoria

L’interesse per la teoria è da riferire a una idea di architettura e a un modo di intendere la ricerca e il progetto, più che a un tema specifico: intendo la teoria come il fondamento necessario per affrontare il progetto di architettura su basi razionali.

Naturalmente questo atteggiamento si riferisce più al modo di trattare i diversi argomenti che alle questioni in sé. Sono stati studiati alcuni autori e alcuni temi nel tentativo di trovare, nel loro pensiero e nel loro lavoro, indicazioni e risposte a problemi di metodo, che avessero validità generale.

- Una occasione per discutere intorno ad argomenti teorici generali è stata l’organizzazione del seminario *La modernità del classico*, Fermignano (PU), (1996, con P. Viganò, catalogo Marsilio, 2000).

- Un lavoro importante e impegnativo è stato il coordinamento della ricerca per la sezione “Teorie dell’architettura e strumenti del progetto” in occasione del convegno CNR *Il progetto di architettura* (Roma, 1998), già citato. Si tratta di un lavoro di analisi critica sugli studi teorici condotti in Italia dal dopoguerra ad oggi, che intendeva fare un bilancio dello stato delle conoscenze a partire dalla raccolta e dall’analisi di libri, riviste e progetti, frutto del dibattito architettonico italiano.

Il lavoro ha coinvolto un gruppo di giovani ricercatori di tutte le facoltà italiane ed è stato strutturato a partire dall’individuazione delle questioni teoriche centrali del dibattito architettonico.

Per ogni argomento sono state compilate alcune schede critiche corredate da una breve antologia di scritti e da una più estesa bibliografia, suddivise per scuole di architettura, luoghi ai quali ha generalmente sempre fatto riferimento la ricerca teorica in architettura.

Oltre che un quadro dei temi portanti della ricerca in Italia, ne esce un panorama geografico degli interessi e della produzione scientifica delle diverse scuole.



Il lavoro ha trovato pubblicazione solo provvisoria in una dispensa stampata alla Facoltà di Architettura del Politecnico e distribuita al convegno (*Teorie dell'architettura e strumenti del progetto. Un primo rapporto sulla teoria dell'architettura. Italia 1945-1998*).

Insieme all'impostazione e al coordinamento generale del lavoro, sono state curate, in particolare, alcune schede relative alla Scuola di Milano:

- . sezione "La necessità di una teoria, la riflessione sul metodo, la questione dell'insegnamento":
  1. Ragione ed esperienza. Enzo Paci ed Ernesto Nathan Rogers;
  2. La necessità della teoria come fondamento del progetto (con F. Bonfante e R. Palma)
- . sezione "Modernità e tradizione":
  1. Continuità;
  2. Antico e moderno
- . sezione "I rapporti tra architettura e città":
  4. L'architettura della città
- . sezione "Il rapporto tra architettura e costruzione":
  1. Architettura e costruzione.

La ricerca si colloca all'interno di un finanziamento CNR (1999, *Teoria e strumenti del progetto di architettura*) e di una ricerca biennale MURST (1999, *La teoria dell'architettura come fondamento della disciplina del progetto*).

- In questo capitolo si inscrivono la cura del libro *L'architettura secondo Gardella* (1997 Laterza), intervista di Antonio Monestiroli a Ignazio Gardella, e lo studio di alcuni maestri della Scuola di Milano.

In modo particolare è stato studiato il lavoro e il pensiero di Ernesto Nathan Rogers; questo tema è stato oggetto di diversi contributi a seminari (1999, Venezia, *Architettura come impegno civile. Ernesto Nathan Rogers e Louis Sullivan*, all'interno di *Destino del progetto di architettura nel futuro della città metropolitana*; 1999, Trieste, *Commemorazione di Ernesto Rogers*; 2009, Milano, *Ernesto Nathan Rogers. Architettura come impegno civile*, nel seminario internazionale *BBPR 100. Esperienza dell'architettura. Ernesto Nathan Rogers (1909 – 1969)* – in Ernesto Nathan Rogers 1909-1969, a cura di C. Baglione.

All'interno di questo filone di studi sono comprese la partecipazione al seminario su Albini (2006, Aversa, *Su Franco Albini*) e a quello su Ignazio Gardella (2009, Milano, *L'insegnamento di Gardella*).

- Ancora al campo degli interessi teorici si riferisce il progetto di con-direzione della collana *Ex Cathedra* per Unicopli, Milano (1997-1999, F. Bucci), che aveva lo scopo di raccogliere e pubblicare alcune lezioni tenute nelle scuole di architettura su temi che riguardano il progetto, i suoi fondamenti teorici, i problemi della costruzione della città, i maestri dell'architettura, etc. Sono stati pubblicati quattro libri (A. Monestiroli, *Temi urbani*, 1997; E. N. Rogers, con un saggio di L. Semerani *Il senso della storia*, 1999; A. Rossari – F. Lehman *Wright in Italia*, 1999; G. Grassi *Antichi maestri*, 1999).

- L'intervento sul lavoro dei maestri dell'architettura italiana riguarda la partecipazione al seminario "*L'architettura dell'eclettismo. Esiste un eclettismo contemporaneo? Moderno e Postmoderno*", a cura di Luciano Patetta, Jesi, sett 2013 con una relazione dal titolo *L'eclettismo dei maestri* (pubbl. nel libro omonimo, Liguori 2015).

- I temi della ricerca CNR 2000 riguardanti l'eredità e il contributo delle Scuole di pensiero sull'architettura sono stati ripresi in una lezione tenuta all'interno del seminario organizzato dal Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica dello IUAV di Venezia (2017) *Invenzione della tradizione*, dal titolo *Tradizione e idea di modernità* (a cura di A. Gallo e G. Marras, Il Poligrafo, Padova 2017)

- Raccoglie in un libro alcuni scritti editi e inediti seguendo i temi della ricerca (*Il filo di un pensiero*, CLEAN, Napoli 2018)

#### **4. Concorsi e progetti di architettura**

In chiusura una breve considerazione sui progetti e sui concorsi di architettura, sviluppati nel corso degli anni, con persone e gruppi diversi.

Credo che il progetto sia il vero obiettivo della ricerca in architettura, strumento, talvolta, e al tempo stesso fine della ricerca.

È il campo di sperimentazione e di prova di tutte le questioni teoriche affrontate, dove le soluzioni, pur provvisorie, date alle questioni particolari di ogni progetto assumono necessariamente una valenza più ampia, risposte talvolta consapevoli talvolta involontarie alle questioni generali dell'architettura.

La riflessione a posteriori sui progetti e le relazioni ai progetti, propri e di altri, sono altrettanti strumenti di precisazione e di argomentazione del fare.

Progetti e concorsi, a tutte le scale, percorrono quindi parallelamente, come campo di prova e di verifica, tutta la ricerca.

## 04 – RICERCHE DI ATENEO, RICERCHE NAZIONALI, CNR, EUROPEE

### Ricerche MPI - MURST 60%

- 1987 *Tipologia, costruzione, decorazione nell'architettura moderna*  
Ricerca annuale, coordinatore prof. Antonio Monestiroli
- 1988- 89 *Il rapporto tra la costruzione e la tipologia edilizia*  
Ricerca biennale, coordinatore prof. Antonio Monestiroli
- 1990-91 *Il rapporto tra costruzione e decorazione nel progetto di architettura*  
Ricerca biennale, coordinatore prof. Antonio Monestiroli
- 1992-93 *Teoria e progetto in aree urbane determinate*  
Ricerca biennale, coordinatore prof. Antonio Monestiroli
- 1994-95 *La questione della costruzione nel progetto di architettura. Il rapporto ingegneria-architettura con particolare riferimento alla scuola di Chicago*  
Ricerca biennale, coordinatore prof. Antonio Monestiroli

### Ricerche di Ateneo

- 1996-97 *La città e il suo territorio. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane della Lombardia*  
Ricerca biennale, coordinatore Daniele Vitale, con A. Del Bo, M. Fortis, G. Grassi, A. Monestiroli, R. Neri, A. Torricelli
- 1998 *Rapporti tra tipologia edilizia e costruzione*  
Ricerca annuale, coordinatore A. Monestiroli, con R.Neri
- 2002 *L'architettura delle costruzioni. Tipologia architettonica e tipologia strutturale*  
Ricerca annuale  
Coordinatore: Antonio Monestiroli
- 2003 *Tipologia architettonica e tipologia strutturale.*  
Ricerca nazionale presentata al cofin (non cofinanziata)  
Coordinatore nazionale: Antonio Monestiroli  
Unità locale:  
*Architettura e costruzione. Tipologia architettonica e tipologia strutturale*  
Coordinatore: Antonio Monestiroli
- 2004 *Architettura e costruzione: tipologia architettonica, tipologia strutturale e normativa*  
Coordinatore: Antonio Monestiroli
- 1999-2001 *La teoria dell'architettura come fondamento della disciplina del progetto*  
Ricerca biennale, cofinanziata  
Coordinatore: Antonio Monestiroli
- 2013-2014 Responsabile scientifico della ricerca *Il sistema delle caserme milanesi: analisi urbana, analisi morfologica e analisi tipologica dei manufatti. Ipotesi di riuso e programma di rifunzionalizzazione*, finanziata con fondi di Ateneo FARB. Ricerca promossa all'interno del DPA, divenuta interdipartimentale nel 2013 (dip ABC e DAsTU)

### **Ricerche Nazionali MPI-MURST 40%**

- 1988-89 *L'architettura moderna, la questione dell'antico, i materiali dell'archeologia. Antico e moderno nei tipi architettonici e nel linguaggio dell'architettura*  
Ricerca biennale, responsabile nazionale prof. Daniele Vitale
- 1990- 91 *La costruzione degli edifici pubblici nella città moderna.*  
Ricerca biennale, responsabile nazionale prof. Daniele Vitale  
*La questione tipologica degli edifici pubblici a confronto con i temi della costruzione e della decorazione*  
Unità locale, responsabile prof. Antonio Monestiroli
- 1992- 93 *Il rapporto tra vecchio e nuovo nella città contemporanea: teoria e progetti nelle grandi aree invia di riconversione*  
Ricerca biennale. Responsabile nazionale prof. D.Vitale, coordinata con G. Grassi, C. Manzo, S. Bisogni, A.R. Burelli, F. Stella
- 1995-96-97 *Costruzione e idea della costruzione: ricerche sugli edifici e sulla città*  
Ricerca triennale, responsabile nazionale prof. D.Vitale  
coordinata con E. Levi Montalcini, L. Semerani, S. Bisogni, C.A. Manzo, R. Mennella, R. Collovà, F. Stella  
*Gli edifici pubblici: architettura, tipologia, costruzione*  
Unità locale del Politecnico di Milano: responsabile prof. D. Vitale
- 1999-2001 *La teoria dell'architettura come fondamento della disciplina del progetto*  
Ricerca biennale  
Coordinatore nazionale: prof Antonio Monestiroli  
Unità locali di:  
Milano (Basso Peressut, Bonfante, Monestiroli, Neri, Ottolini);  
Venezia (Polesello, Dal Fabbro);  
Firenze (Rossi Prodi);  
Napoli (Amirante);  
Palermo (Cannone)

### **Ricerche PRIN con cofinanziamento nazionale**

- 2005- 2007 *Requisiti di qualità nella costruzione dell'ambiente e degli edifici.*  
*Ricerca interdisciplinare per un manuale dei procedimenti d'elaborazione e valutazione dell'architettura di qualità*  
Coordinatore nazionale: Luciano Semerani, IUAV, Venezia  
Unità di Venezia, Milano, Torino  
Unità locale di Milano:  
*Architettura e costruzione: tipologia architettonica, tipologia strutturale e normativa*  
Coordinatore: Antonio Monestiroli  
Ricerca nazionale biennale; cofinanziamento PRIN
- 2007-2009 *Tecniche di progettazione degli insediamenti residenziali*  
Coordinatore nazionale: Antonio Monestiroli; poi Raffaella Neri, in sostituzione  
Unità di Milano, Venezia, Torino, Cesena  
Unità locale di Milano:  
*Il progetto dell'unità insediativa*  
Coordinatore: Antonio Monestiroli; poi Raffaella Neri  
Ricerca nazionale biennale; cofinanziamento PRIN  
totale finanziamento = € 175.420

2009-2011 *I luoghi della residenza. Criteri per la progettazione e la valorizzazione delle aree e degli edifici residenziali*  
Coordinatore nazionale: Gino Malacarne  
Unità di Milano, Venezia, Trieste  
Unità locale di Milano:  
*La parte elementare della città. Luoghi, tipi, densità, costruzione e composizione delle unità residenziali*  
Coordinatore: Antonio Monestiroli, poi sostituito da Adalberto Del Bo  
Ricerca nazionale biennale; cofinanziamento PRIN

2017 Domanda di finanziamento per la ricerca PRIN 2017:  
*"Limite invalicabile": da recinto chiuso a luogo della città. La riconversione delle caserme e delle areemilitari dismesse*  
Durata 36 mesi. Coordinatore nazionale Gino Malacarne, coordinatore unità locale Politecnico di Milano Raffaella Neri  
In attesa di valutazione

### **Ricerche CNR**

1995 *I problemi della progettazione complessa*  
Progetto strategico biennale, coordinatore scientifico: prof. Edoardo Benvenuto  
*Napoli, la linea di costa fra Bagnoli e San Giovanni a Teduccio. Recupero e riqualificazione funzionale e morfologica.*  
Responsabile scientifico unità locale: prof. Antonio Monestiroli  
n. 95.05419. ST 74

1996 *Architettura e costruzione*  
Progetto coordinato, coordinatore scientifico: prof. Claudio D'Amato Guerrieri  
*Rapporti tra tipologia edilizia, costruzione e decorazione nel progetto di architettura*  
Responsabile scientifico unità locale del Politecnico di Milano: prof. Antonio Monestiroli, progetto di ricerca coordinato  
n. 96.02399.CT 07

1998 *Teoria e strumenti del progetto di architettura*  
Progetto coordinato, biennale; coordinatore scientifico: prof. Giancarlo Motta  
*La teoria come fondamento del fare*  
Responsabile scientifico unità locale: prof. Antonio Monestiroli  
98.00878.CT07

1998 *Teorie dell'architettura e strumenti del progetto*  
"Altre iniziative", finanziamento per la pubblicazione del libro che deriva dalla ricerca svolta per il convegno CNR 1998  
98.02059.CT07

### **Ricerche con cofinanziamento europeo**

2011 *VII programma quadro di ricerca e sviluppo FP7-Energy-Smartcities-2012. Identità e qualità dei luoghi dell'abitare: progetti di riqualificazione sostenibile in contesti urbani degradati della città di Milano*  
Progetto proposto al bando del Comune di Milano per la presentazione di proposte al bando europeo del VII programma quadro di ricerca e sviluppo FP7-Energy-Smartcities-2012.

Il progetto è stato selezionato insieme ad altri due (Dipartimento di Energia del Politecnico di Milano, Aler, SOc. Avanzi), rielaborato e presentato come progetto unico del comune di Milano, dal titolo "*European cities servicing as Green Urban Gate towards Leadership in sustainable Energy*", acronimo EU-GUGLE (Collaborative project with a predominant demonstration component, large-scale integrating project. Energy 2012.8.8.3: demonstration of nearly Zero Energy Building Renovation for cities and districts).

Partner internazionali: comuni di Vienna (Austria), Aachen (Germania), Tampere (Finlandia), Bratislava (Slovacchia), Sestao (Spagna)

Amnesso al finanziamento: "European Cities serving as Green Urban Gate Towards Leadership in sustainable Energy (EU-GUGLE)", Grant agreement no: 314632 (11 ottobre 2013)

Importo al Dipartimento ABC € 57.000

### **Ricerche con cofinanziamento regionale**

- 2011 *Qualità architettonica e requisiti energetici degli edifici: caratteri tipologici e sistemi costruttivi della residenza in Lombardia*  
Direttore della ricerca finanziata con assegno annuale, dote ricerca applicata con cofinanziamento della Regione Lombardia  
(con i fondi è stato fatto un bando per un assegno di ricerca)

### **Ricerche su fondi speciali di Ateneo FARB**

- 2012 *Il sistema delle caserme milanesi: analisi urbana, analisi morfologica e analisi tipologica dei manufatti. Ipotesi di riuso e programma di ridestinazione funzionale*  
Responsabile della ricerca biennale finanziata con fondi FARB, fondi di Ateneo per la ricerca di base.  
In fase di avvio.  
Il lavoro, biennale, prevedeva una fase di ricerca analitica, svolta da due assegnisti di ricerca, su bando, e una fase di progetti da elaborare da parte di gruppi di ricercatori del Dipartimento.

### **Borse di studio**

- 1988 Borsa di studio di un mese per lo studio della lingua tedesca, Freiburg Universität– Goethe Institut
- 1997 Borsa di mobilità CNR di un mese a Chicago presso l'IIT e l'Art Institute of Chicago per la ricerca "Rapporti tra tipologia edilizia, costruzione e decorazione nel progetto di architettura. La scuola di Chicago"  
Il programma di ricerca rientra nel Progetto Coordinato del CNR, "Architettura e costruzione", e in particolare nel lavoro dell'unità operativa locale del Politecnico di Milano "Rapporti tra tipologia edilizia, costruzione e decorazione nel progetto di architettura" (n. 96.02399 CT 07), responsabile scientifico prof. Antonio Monestiroli.

## 05 - STUDI, RICERCHE E PUBBLICAZIONI SULLA CITTA' DI MONZA

Tra il 1983 e il 1987 svolge diversi studi sulla città di Monza e organizza alcune mostre. Fra questi:

- 1983 *L'archeologia industriale a Monza*, elaborazione di una sezione della mostra promossa dal Centro Culturale Ricerca; NEI, Monza, 1983
- 1984 *Monza racconta il cappello*, redazione della sezione di analisi urbana per la mostra organizzata dal Museo Etnologico di Monza e Brianza (in coll.); Villa Reale di Monza, 27 ottobre -16 dicembre 1984  
Pubblicata in:  
- *Monza racconta il cappello*, capitolo "*Analisi urbana*", catalogo della mostra, Monza 1984
- 1985 *I luoghi dello spettacolo*, ricerca sul teatro e i luoghi dello spettacolo a Monza, promossa dal Centro Culturale Ricerca (in coll.)  
Organizzazione della mostra, Teatrino della Villa Reale di Monza, novembre 1985  
Pubblicata in:  
- *Monza a teatro*, catalogo della mostra (in coll.), Monza 1985
- 1987 *Monza città di servizi*, partecipazione alla mostra con un contributo sul tema *I luoghi dello spettacolo*; organizzata dal Collegio degli Architetti e degli Ingegneri di Monza e Brianza; Biblioteca Civica, Monza, 28 febbraio -28 marzo 1987  
Pubblicata in:  
- *Monza città di servizi*, cap. *Locali di pubblico spettacolo*, Monza, 1988  
- *I luoghi dello spettacolo*, in *Il Cittadino*, settimanale di Monza e della Brianza, 22 settembre 1988
- 1988 *Monza itinerari in città*, guida architettonica e morfologica alla città, Milano, 1988 (in coll.), Patrocinio Assessorato al Turismo, Commercio, Sport della Regione Lombardia, Edistudio
- Progetto per *Una segnaletica per Monza*, 1° fase, realizzata nel novembre 1991 (in coll.)
- 1987 *Il Parco, luci e ombre*, organizzazione della mostra documentaria e iconografica (in coll.), promossa da Amministrazione Comunale di Monza, Assessorato al Patrimonio, Assessorato alla Cultura, Amministrazione Parco e Villa Reale, Serrone della Villa Reale di Monza, ottobre 1987 (mostra itinerante nelle scuole)

## 06 - PUBBLICAZIONI

- 1990 *L'architettura dei cortili milanesi*  
recensione al libro di C. Zucchi, in *Il Moderno*, n. 48, 24 agosto 1990  
ISBN 8843530089
- 1992 Recensione al libro *La città del teatro*, a cura di C. Quintelli,  
in *Q.A.*, Quaderni del Dipartimento di Progettazione di Milano, n. 14,  
Città Studi, Milano, 1992, pag. 152  
ISBN 88-251-0062-0
- Premio nazionale di architettura Luigi Cosenza 1992*  
Concorso European 2, progetto per la ricostruzione di un isolato a Berlino  
(con C. Negri, I. Boniello), Napoli, CLEAN, 1992, pag.132  
ISBN ED46042
- 1993 *Behrens e Berlino. L'architettura per l'industria*  
itinerario n. 86 (con C. Negri) in *Domus* n. 745, gennaio 1993, pag. V-X,  
editoriale Domus, Milano  
ISSN 0012-5377
- Saggio sulla costruzione. Una ricerca sul ruolo della costruzione nel progetto di  
architettura in rapporto a tipologia e decorazione*,  
tesi di Dottorato di Ricerca, Milano, 1993; con un allegato sui seminari  
progettuali Garibaldi - Repubblica a Milano e Barene di San Giuliano a Venezia
- Saggio sulla costruzione. Una ricerca sul ruolo della costruzione nel progetto di  
architettura in rapporto a tipologia e decorazione*  
Sintesi della tesi, in Quaderni del Dottorato di Composizione Architettonica,  
IUAV, Venezia
- 1994 *Nota sul ruolo e sulle trasformazioni dell'area Garibaldi - Repubblica*  
in *Le nuove figure architettoniche delle aree centrali nella dimensione  
metropolitana della città. Il caso Garibaldi - Repubblica*, a cura di Serena  
Maffioletti, IUAV – Venezia, Il Cardo, pagg.118-133  
ISBN 88-8079-005-6
- Relazione al progetto sull'area Garibaldi-Repubblica*  
in *Le nuove figure architettoniche delle aree centrali nella dimensione  
metropolitana della città. Il caso Garibaldi - Repubblica*, Il IUAV - Il Cardo,  
Venezia, pagg. 134-143  
ISBN 88-8079-005-6
- 1995 *Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane. Milano a  
confronto con Berlino, Barcellona, New York, Buenos Aires.*  
cura del catalogo della mostra *Il centro altrove*, Triennale di Milano,  
sett-ott. 1995, Electa, Milano, 1995, pag. 1-359  
ISBN 88-435-5295-3
- “Progetto di un luogo centrale a Sesto San Giovanni”  
(in coll.) in *Il centro altrove*, a cura di R. Neri, catalogo della mostra, Electa,  
Milano, 1995, pagg. 140-143  
ISBN 88-435-5295-3
- Seminario di progettazione per il polo direzionale finanziario Garibaldi-  
Repubblica (svolto all'interno del Dottorato di ricerca IUAV)



in *Attualità della forma urbana*, a cura di Ernesto D'Alfonso, Electa, Milano, 1995, pag. 90  
ISBN 8843553763

*Architettura dell'ospitalità*

cura dell'allegato a Domus n. 777 dic.'95 (in coll.), pagg. 1-33  
e scritto:

*Tipi dell'ospitalità*, pagg. 2-5

in *Architettura dell'ospitalità*, allegato a Domus n. 777, dic. '95, Editoriale Domus, Milano

ISSN 0012-5377

- 1996 "Un collegio per Pavia"  
in *Premio nazionale di architettura Luigi Cosenza 1996*, CLEAN, Napoli, 1996 (progetto vincitore della sezione "progetto non realizzato"), pagg. 68-73  
ISBN 88-86701-16-0  
"Area" n. 28, settembre - ottobre 1996
- 1997 *L'architettura secondo Gardella*, di Antonio Monestiroli  
cura del libro e degli apparati iconografici e bibliografici, Laterza, Roma-Bari, pagg. 1-221  
ISBN 884205383X
- 1997-1999 Condirettore della collana *ex-cathedra*, Unicopli (con F. Bucci)  
Titoli pubblicati:  
1. Antonio Monestiroli, *Temi urbani*, 1997  
ISBN 8840004793  
2. Ernesto N. Rogers - Luciano Semerani *Il senso della storia*, 1999,  
ISBN 8840005420  
3. Augusto Rossari - Federica Lehman *Wright in Italia*, 1999,  
ISBN 88400005430  
4. Giorgio Grassi *Antichi maestri*, 1999  
ISBN 884000632X
- 1999 *Progetto per Salerno*  
pubblicazione del progetto di concorso, in *Casabella* n. 667, maggio 1999,  
pagg. 37-39  
ISSN 0008-7181
- 2000 *La modernità del classico*  
in *La modernità del classico*  
a cura di Raffaella Neri, Paola Viganò, Marsilio (pagg. 1-160), Marsilio, Venezia,  
pag. 15-18  
Atti del seminario omonimo, organizzato da R. Neri e P. Viganò, Fermignano  
(Pesaro-Urbino), luglio 1996  
ISBN 883177610X
- Giorgio Grassi. Due musei per la città*  
in *Costruire in laterizio* n. 76 "Musei", numero monografico, luglio/agosto 2000,  
Faenza editrice, Faenza (Ra), pag. 16-21  
ISSN 0394-1590
- 2001 *De pátio privado a praça pública*  
in *Arquitectura e vida*, n.12, gennaio 2001, pag. 40-45, Lisbona
- La forma della struttura*  
in *Architettura spazio scritto*  
a cura di Patrizia Bonifazio e Riccardo Palma, Utet, Torino, pag. 175-183

ISBN 887750630X

*Architettura, teatro della vita*

Recensione al libro Antonio Monestiroli. *Opere, progetti, studi di architettura* in *AL Architettura in Lombardia* n. 4 aprile 2001, Action Group, Milano pag. 45  
ISSN 1825-8182

2002

*La libertà nell'architettura*

Recensione ai libri di Antonio Monestiroli: *Opere, progetti, studi di architettura e La metopa e il triglifo*, in *L'Architettura. Cronache e storia*, n. 564, ottobre 2002, Mancosu editore, Roma, pag. 709  
ISSN 0003-8830

2003

*Una città di fondazione sul Po. Centro di ricerca sul sito della ex centrale nucleare di Caorso*

in *Periferie e nuove urbanità*, a cura di Federico Bucci, Electa, Milano, 2003, pag. 60-65  
ISBN 88-370-2658-7

*Concorso per il recupero del centro antico di Salerno, 1998*

(con A. Monestiroli, M. Ferrari, M. Landsberger, T. Monestiroli), in *La ricostruzione critica della città storica. Piano e progetto nella riqualificazione dei centri urbani*, a cura di Maura Savini, Alinea, Firenze, pag. 46-51

ISBN 88-8125-744-0

2004

*Peter Behrens. La costruzione e l'arte*

in *Macchine nascoste. Discipline e tecniche di rappresentazione nella composizione architettonica*, a cura di Riccardo Palma, Carlo Ravagnati, Utet, Torino, 2004, pag. 44-49

Relazione tenuta al seminario "Le macchine del progetto", Torino, 15-16 maggio 2003

ISBN 88-7750-896-5

2005

*L'architettura degli ingegneri*

in *Parametro* n. 255, gen-feb 2005, (con A. Monestiroli, I. Boniello, M. David, M. Ferrari, M. Landsberger, P. Rizzo), C.E.L.I. Edizioni Gruppo Faenza, Faenza (RA), pag. 71-79.

Pubblicazione della ricerca esposta nella mostra "L'architettura degli ingegneri", (immagini e della antologia di testi) la Facoltà di Architettura Civile, ottobre 2000  
ISSN 0031-1731

*Restauro di palazzo Tentorio e nuova sede comunale, Canzo*

in *Architetti italiani under 50*, a cura di A. Piva e P. Galliani, Marsilio, Venezia, 2005, catalogo della mostra, Triennale di Milano, 5 maggio - 12 giugno 2005, pag. 114-115

ISBN 88-317-8733-0

*Raffaella Neri: collegio a Pavia*

Laboratorio Architettura Italia 2005, sezione "Genealogie", in concomitanza con il II Festival dell'Architettura di Parma, mostra "Laboratorio Architettura Italia 2005", sezione "Genealogie", a cura di Lamberto Amistadi e Domenico Chizzoniti

In *d'A d'Architettura*, n. 27, maggio-settembre 2005, Federico Motta, Milano, pag. 132-133

ISSN 1720-0342

- 2006 *Teodolinda al mercato*  
Relazione e progetto per il concorso di sistemazione delle piazze di Monza  
in *Nuova architettura italiana*, Quaderni di Aion, Aion edizioni, Firenze, 2006,  
pag. 132-137  
ISBN 88-88149-32-5
- 2007 *Progetto di concorso "L'occhio di Pollone", Biella 2006*  
in *Stanze del tempo. Le arti le donne*, catalogo delle mostra,  
a cura di Maria Cristina Loi, Libreria Clup, Milano, 2007, pag.74-75  
ISBN 978-8870-909319
- 2008 *Spazio pubblico*  
voce per *Architettura. Enciclopedia dell'Architettura*, 4° vol., a cura di Aldo de  
Poli, Federico Motta editore, Milano, 2008, pag. 166-169  
ISBN 977-19-735-6400-4
- Il Quartiere: l'unità insediativa residenziale. QT8, Harar e Feltre a confronto*  
In *La casa. Forme e ragioni dell'abitare*, a cura di Luciano Semerani,  
pagg- 120-171 (esito della ricerca PRIN 2005-07)  
Milano, Skira, 2008  
ISBN 978-88-572-0022-4
- Un nuovo giornale di Facoltà*  
*e Progetti del Laboratorio di Progettazione architettonica III*,  
in *Architettura Civile. Giornale della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico*  
di Milano, n. 1, dicembre 2008, (numero a cura di R. Neri), Araba Fenice, Boves  
(CN), pag. 12 e pag. 16  
ISBN 978-88-95853-26-0
- La questione del classico*  
Recensione al libro di Gaetano Fusco *Il classico nel moderno*, Aion edizioni,  
Firenze  
in *Aion*, anno 7, n. 17/2008, pag. 146  
ISSN 1720-1721
- 2009 *Progetto di concorso per l'area dell'ospedale Umberto I a Mestre*,  
in *Fare centro. Proposte per il centro città di Mestre*  
(con Antonio Monestiroli, coll. Francesco Fallavollita, Maria Laura Polignano,  
Claudia Tinazzi), Marsilio, Venezia, 2009, pagg. 62-71  
Progetto svolto all'interno del Dottorato di ricerca IUAV  
ISBN 978-88-317-9728-3
- Architettura Civile* n. 2, dicembre 2009  
*Premio Mantero 2009. Inaugurazione dell'anno accademico 2009-2010*  
(numero a cura di R. Neri), Araba Fenice, Boves (CN), dicembre 2009  
ISBN 9788895853604
- 2010 "Papillon 2010"  
progetto di concorso, in *Les Plaines-du-Loup. Concours de projets*  
*d'urbanisme à un degré pour la réalisation d'un écoquartier*,  
Rapport de Jury, septembre 2010, Métamorphose, Lausanne, pag. 17
- "La città, i suoi parchi, i suoi giardini. The City, its Parks and its Gardens".  
in *L'architettura italiana per la città cinese. Italian Architecture for chinese City*  
a cura di Renato Capozzi, Francesco Menegatti, Dina Nencini,  
Federica Visconti,  
Gangemi editore, Roma, 2010, pag. 54-57

Publicazione del progetto per la città di Lin Gang New City – Tianjin, Cina, Expo di Shanghai, Cina su invito dell'Accademia di San Luca (con A. Monestiroli, T. Monestiroli, C. Tinazzi, M. Bondavalli, F. Cattaneo)  
ISBN 978-88-492-2027-8

*Ragione e sentimento*

Recensione al libro di Antonio Monestiroli *La ragione degli edifici*  
In *AL* n. 11/12, novembre-dicembre 2010, Action Group, Milano, pag. 34  
ISSN 1825-8182

2011

*Architettura Civile* n. 4, marzo 2011

*Premio Mantero 2008-2009. Inaugurazione dell'anno accademico 2010-2011*  
(numero a cura di R. Neri), Araba Fenice, Boves (CN), marzo 2011, pagg. 32  
ISBN 978-88-661-7007-5

*La parte elementare della città. Cinque progetti per luoghi diversi*

In *La Casa. Le forme dello stare*, a cura di Antonio Monestiroli, Luciano Semerani, Skira, Milano, 2011, pagg. 180-221  
(esito della ricerca PRIN 2007-09)  
ISBN 978-88-572-1006-3

Recensito in:

- *L'indice dei libri del mese*, gennaio 2012, anno XXIX, n. 1. Cristina Bianchetti  
"Quattro sguardi sull'abitare", pag. 33. ISSN 9-770393-390002

- *Italia Oggi*, mercoledì 8 febbraio 2012, pag. 26, recensione di Roberto Gamba

- *AL* n. 486, nov-dic 2011

*Edificio di Housing sociale, Milano 2011*

Progetto di concorso pubblicato in: T. Monestiroli "Quattro progetti per la città",  
in *Nuove tendenze in architettura*, a cura di Massimo Fagioli, Quaderni di Aion  
(collana diretta da Massimo Fagioli), pagg. 94-95  
Aion edizioni, Firenze, 2011  
ISBN 978-88-88149-85-1

*La Fabbrica di turbine fra costruzione e arte*

In *Peter Behrens, maestro di maestri*, a cura di Silva Malcovati, Alessandra Moro, pagg. 69-75

Il Libraccio editore, Milano, 2011, a cura di Silvia Malcovati e Alessandra Moro  
Dalla relazione al seminario internazionale di studi "Peter Behrens. Maestro di maestri",  
Milano - Torino - Venezia, 19-23 aprile 2010

ISBN 978-88-97748-01-4

*Concorso internazionale di progettazione di Housing sociale per le aree di via Cenni e Figino a Milano. Progetto per Figino*

Con Antonio Monestiroli, Tomaso Monestiroli, Claudia Tinazzi, Luigi Amman, Riccardo Nana, Federica Cattaneo

Progetto segnalato

in *Nuove forme per l'abitare sociale*, a cura di Giordana Ferri, Luciana Pacucci, Elisabetta Pero, pag. 119

Polaris – Fondazione Housing sociale, Milano, 2011

ISBN 978-88-6516-054-1

*Progetto come ricerca*

In *Dove va l'architettura?*, a cura di Massimo Fagioli, Aion+ 2011, pagg. 94-97,  
Aion edizioni, Firenze, 2011

ISBN 978-88-88149-89-9

*L'architettura italiana per la città cinese*

in Lina Malfona, *Segni, morfemi, icone: l'architettura italiana per la città cinese*,  
in *Paesaggio urbano* n. 3/2011, pag. 89  
Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN), 2011  
ISSN 1120-3544

2012

*I quartieri di Milano*

in *QA, Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura* n. 24, luglio  
2009, numero monografico "Casa e città", pag. 62-69  
Araba Fenice, Boves (CN), 2012  
(nota: edizione uscita con ISSN non valido nel 2009, rieditato con ISBN)  
ISBN 978-88-6617-074-7

*Milano La residenza, i quartieri, i grandi numeri*

in *QA, Quaderni del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura* n. 24, luglio  
2009, numero monografico "Casa e città", pag. 70-83 (in coll. con Isabella  
Balestreri, Gianni Drago, Ottorino Meregalli)  
Boves (CN), Araba Fenice, 2012  
(nota: edizione uscita con ISSN non valido nel 2009, rieditato con ISBN)  
ISBN 978-88-6617-074-7

*The elemental unit of the city*

Atti del convegno internazionale *Cities in transformation. Research and design*  
EAAE/ARCC International Conference on Architectural Research,  
Milano 7-8-9 giugno 2012. EAAE/ARCC – Politecnico di Milano  
Pubblicazione su cd e on-line <http://www.eaae-arcc2012.polimi.it/>,  
EAAE editore, Leuven, pag 406-409  
ISBN 978-2-930301-56-3

*Una casa nel bosco*

in *Antonio Monestiroli. Prototipi di architettura*  
a cura di Massimo Ferrari, Claudia Tinazzi, Cinzia Simioni, Alessandro Tognon,  
pag. 26-37 e pubblicazione di progetti diversi  
Il Poligrafo, Padova, 2012  
Catalogo della mostra Prototipi di Architettura, ideata e promossa da  
"Di Architettura" associazione culturale, a cura di Tomaso Monestiroli,  
Cinzia Simioni, Alessandro Tognon, Palazzo della Gran Guardia, Padova  
15 settembre – 7 ottobre 2012  
ISBN 978-88-7115-791-7

*Sulle ragioni del progetto di architettura*

con Maria Cristina Loi, in *Anatomia di un edificio* (a cura M.C. Loi e R. Neri,  
pagg. 1-199), pagg. 6-8  
Napoli, CLEAN 2012, collana "Theoria, Architettura, Città"  
ISBN 9788884972040

*Il Federal Center di Chicago (1959-1974): una piazza per la città*

in *Anatomia di un edificio* (a cura Maria Cristina Loi e Raffaella Neri, pagg.1-  
199), pagg. 84-103  
Napoli, CLEAN 2012, collana "Theoria, Architettura, Città"  
ISBN 978 88 84972040

*Progetto Housing Contest*

In *Housing Contest. Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate  
prestazioni e basso costo/Design directory for high performance, low cost  
residential building*, (con A. Monestiroli, T. Monestiroli, M. Bondavalli, F.  
Cattaneo), (a cura di C. Bolognesi, P. Mazzoleni), pagg. 120-123  
EdilStampa, Milano, 2012  
ISBN 978-88-7864-084-9

*Chicago. La rappresentazione del grattacielo.*

Araba Fenice, Boves, (CN), collana Trebisonda, 2012, nuova edizione aggiornata 2016; pagg. 1-160  
ISBN 978 88 661 7108 9

*Architettura come impegno civile*

In *Ernesto Nathan Rogers 1909-1969*, a cura di Chiara Baglione,  
Rielaborazione degli interventi tenuti al seminario internazionale “Esperienza dell’architettura. Ernesto Nathan Rogers (1906-1969)”, Facoltà di Architettura Civile, 2-4 dicembre 2009  
Franco Angeli, Milano, 2012, pagg. 329-336  
ISBN 978-88-204-1942-4

*I luoghi della residenza. Principi compositivi per la parte elementare della città*

In M. Bellomo et al. (a cura di) *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi*, atti delle Giornate internazionali di studio *Abitare il futuro*, 2° edizione, Napoli, 12-13 dicembre 2012.  
Pubblicazione, CLEAN, Napoli, 2012, pag. 1111-1121  
ISBN 978-88-8497-236-1

*La città nel verde: progetto per l’area ex Caffaro- Ideal Clima a Brescia*

Pubblicazione della tesi di laurea di E. Brambilla e S. Caspani, selezionata per la partecipazione al Premio Mantero  
In *AC Giornale della Scuola di Architettura Civile* n. 5, 2012, Araba Fenice, Boves (CN), pag. 20  
ISSN 2281-5996

*Città verticale nel verde, Progetto per scalo Farini*

con A. Monestiroli, M. Ferrari, S. Guidarini, T. Monestiroli, I. Boniello, M. Introini, M. Bondavalli, F. Cattaneo, F. Gandolfi, L. Margiotta, G. Rivai, C. Tinazzi, P. Marchesini Viola, F. Volpi, V. Donato, S. Recalcati,  
in *Milano. Scali ferroviari*, a cura di Sara Protasoni, pagg. 62-65  
Il Libraccio, Milano 2012  
ISBN 978 88 97748 19 9

*L’insegnamento di Gardella*

Dall’intervento al convegno “Gardella: l’Architettura, la Città”, Facoltà di Architettura Civile, 25 marzo 2009  
In *Gardella. Memoria e testimonianza*, a cura di Sergio Boidi, Action Group, Milano 2012, pag- 101-105  
ISBN 978 88 900 130 2 7

2013

*Fabbrica di turbine AEG, Berlino di Peter Behrens*

voce per *Architettura del Novecento. Opere, progetti, luoghi*, vol. II (a cura di Marco Biraghi, Alberto Ferlenga), Einaudi, Torino, pagg. 590-595  
ISBN 978-88-06-18244-1

*I luoghi della residenza. La composizione dell’isolato*

In *La Casa. Forme e luoghi dell’abitare urbano*  
A cura di Gino Malacarne, Milano, Skira, 2013, pagg. 200-205  
ISBN 978-88-572-1940-0

*The Architecture of Buildings, or the Representation in Architecture,*

in *Architectonics of Engineer V.G. Suchov*, a cura di O.I. Adamov, YU. P. Volchik, O.Yu. Suslova, atti della International Scientific Conference “Architectonics of Engineer V.G. Suchov”, Markhi Mosca 13-14 novembre 2013, pagg. 187-188 (abstract)

ISBN 978 5 3303258 6 3

*Parco e città: un progetto per Bisentrato*

Pubblicazione della tesi di laurea di M. Passerella, M. Rizzuto, G. Spinelli, F. Valli, selezionata per la partecipazione al Premio Mantero  
In *AC Giornale della Scuola di Architettura Civile* n. 11/12/13, 2013, Araba Fenice, Boves (CN), pag. 53  
ISSN 2281-5996

2014

*The elemental unit of the city*

in *Cities in transformation. Research & design*, EAAE Transaction on Architectural Education no 57,  
Rielaborazione del testo per il convegno internazionale, Milano 7-8-9 giugno 2012. EAAE/ARCC – Politecnico di Milano  
Marco Bovati, Michele Caja, Giancarlo Floridi, Martina Landsberger, editors  
Il Poligrafo, Padova, 2014, vol I, pagg. 109-115  
ISBN 9788871158297

*La parte elementare della città. Progetti per Scalo Farini a Milano*

A cura di Raffaella Neri, con i saggi e i progetti:  
- Intorno alla composizione urbana. Obiettivi della collana (con Armando Dal Fabbro, Gino Malacarne, Bruno Messina, Carlo Moccia, Uwe Schröder), pagg. 4-5  
- Luoghi dell'abitare, pagg. 6-13  
- Progetto per Scalo Farini, Milano 2009, pagg. 16-21  
- La composizione dell'isolato, pagg. 70-77  
LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2014  
Collana: Ricerche in composizione urbana – Research in Urban Composition  
ISBN 978-88-6242-118-8

Архитектура конструкций, или репрезентация в архитектуре

*The Architecture of Buildings, or the Representation in Architecture*,  
in НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ, [Nauka, Obrazovanie i Eksperimental'noe Proektirovanie], *Scienza, Formazione e Progettazione Sperimentale. Ricerche del MARHI. Contributi alla Conferenza Internazionale Scientifico-applicativa. 7-10 aprile 2014. Raccolta dei saggi*, AAVV, comitato scientifico: Д. О. Швидковский— председатель (D. O. Schvidkovskij, presidente), Г. В. Есаулов— зам. председателя (G. V. Esaulov, vice presidente), В.И.Ивановская —отв. секретарь (V. I. Ivanovskaja, segretaria), pagg. 518-521. Pubblicazione in lingua russa, con indici e attribuzioni in inglese. Московский архитектурный институт, [Moskovskij Arhitekturnyj Institut (Gosudarstvennaja Akademija)], Moscow Architectural University (State Academy) Mosca, MARHI, 2014  
ISBN 978 5 9903258-5-2

*Milano. Caserme e aree militari*

A cura di Raffaella Neri  
Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN), 2014, collana Workshop Scuola di Architettura Civile  
ISBN 978-88-916-0453-8

*Caserme dismesse: una opportunità per la trasformazione della città*  
in *Milano. Caserme e aree militari*

Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN), 2014, pagg. 17-30  
collana Workshop Scuola di Architettura Civile  
ISBN 978-88-916-0453-8

- Un parco della sport a Baggio e un parco per le residenze temporanee alla caserma Mameli (con Tomaso Monestiroli, Ilario Boniello)*  
in *Milano. Caserme e aree militari*  
Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN), 2014, pagg. 84-89  
collana Workshop Scuola di Architettura Civile  
ISBN 978-88-916-0453-8
- 2015 *The composition game*  
in *Defining the architectural space. Game and play of architecture*, a cura di Dariusz Kozlowski, Maria Misiagiewicz, serie *Technical Transactions - Architecture*, issue 8-A, Cracow University of Technology, Krakow, pagg. 173-179  
ISSN 0011-4561
- Una acropoli moderna. Campus universitario a Las Palmas de Gran Canaria 1988-1991*  
in Gianugo Polesello. *Attraverso le architetture*  
numero monografico di *Architettura Civile*, numero 15, 2015  
a cura di Luca Monica e Raffaella Neri; pagg 36-40  
Araba Fenice, Boves, 2015  
ISSN 2281-5996
- L'ecllettismo dei Maestri*  
in *Architettura dell'ecllettismo. Esiste un ecllettismo contemporaneo? Moderno e postmoderno*  
a cura di Loretta Mozzoni e Stefano Santini, pagg. 55-84  
Collana Problemi e metodi di architettura  
Liguori editore, Napoli, 2015  
ISBN-13 978-88-207-5304-7
- Monza: un nuovo ruolo per le aree dismesse,*  
in *Sguardi ed esperienze sulla conservazione del patrimonio storico architettonico*  
atti della conferenza internazionale "Preventive and Planned Conservation",  
Monza-Mantova 5-9 maggio 2014, a cura di Stefano Della Torre, Nardini,  
Firenze 2015, pagg. 223-234  
ISBN 978-88-404-0315-1
- 2016 *Continuità di una ricerca*  
in *Conversazione in Sicilia. Con Antonio Monestiroli*, a cura di Isotta Cortesi  
LetteraVentidue, Siracusa, 2017, pagg. 64-72  
ISBN 978-88-62-42-221-5
- Ragioni della costruzione, ragioni dell'architettura*  
In *EdA Esempi di Architettura*, numero monografico *The Italian Rationalism and over* (a cura di Renato Capozzi), vol 3 n. 2, 2016, pagg. 77-87, Canterano (RM), Gioacchino Onorati editore  
ISSN 2384-9576
- The places of housing*  
In *Defining the Architectural Space. A House in a City – Properties of an Architectural Thing*, monografia 531, vol 3, Politechnika Kralowska, Cracovia, 2016  
ISSN 0860-097X
- Buon compleanno, Milano Verde!*  
In *Milano Verde. Un'idea per l'architettura e la città*, di Francesco Menegatti,  
Roma, Gamgemi 2016



ISBN 978-88-492-3215-8

*The Public Space in the Modern Movement*

In *Architecture and Construction of Russia*, n. 3, Mosca 2016, pagg. 94-105

ISN 0235-7259

2017

*Tradizione e idea di modernità*

in *Invenzione della tradizione. L'esperienza dell'architettura*

a cura di Antonella Gallo, Giovanni Marras, Quaderni di Composizione architettonica, collana del Dottorato di ricerca in Composizione architettonica da una conferenze tenuta al Dottorato in Composizione, IUAV Venezia

Il Poligrafo, Padova, 2017, pagg. 235-246

ISBN 978-88-7115-935-5

*Bovisa 2016. Un novo insediamento urbano* (con altri)

in *Bovisa. Un parco per la ricerca e il lavoro* (a cura di Anna Moro), Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN), 2017, pagg. 234-253

ISBN 978-88-916-2093-4

*Una antica modernità*

In *Venezia*, collana "I progetti del Corriere della Sera", n. 13 luglio 2017,

pagg. 6-7

ISSN 2035-8431

*La struttura e il suo doppio. William Le baron Jenney, artista costruttore*

in *Tipo Architettura Città. Unidici lezioni*, a cura di Maria Vittoria Carinale e Stefano Perego, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN), pagg. 73-832

ISBN 978-88-916-2245-7

*José Ignacio Linazasoro, architetto*

in *Adecuacion del Castillo del Cerillo de los Moros*, a cura di Claudia Sansò, CLEAN, Napoli 2017, pagg. 14-20

ISBN 978-888497-628-4

*The Forms of Reinforced Concrete Construction: the Velasca Tower*

in *Defining the Architectural Space. Transmutation of Concrete*, monografia 531, vol 5, Politechnika Kralowska, Cracovia, 2017, pagg. 93-102

ISBN 978-83-7242-962-9

*Una città per luoghi*

in *La città. Progetti urbani*, a cura di Cinzia Simioni e Alessandro Tognon,

Aion edizioni, Firenze 2017, pagg. 128-135. Convegno e mostra 4-5 maggio 2017, Padova

ISBN 978-88-98262-57-1

*The Places of Housing*

In *Pretekst*, n. 7, 2017, Cracovia, pagg 60-65

ISSN 2449-5247

2018

*La ricostruzione dell'identità. L'isolato urbano a Milano dopo la guerra.*

In *Ricostruzione Inventario Progetto*

a cura di Gundula Rolowitz e Carlotta Torricelli, Il Poligrafo, Padova, 2018, pagg. 58-73

ISBN 978-88-9387-059-9

*Il filo di un pensiero*

CLEAN, Napoli 2018

ISBN 978-88-8497-676-5

## 07 - LEZIONI, SEMINARI, CONFERENZE, WORKSHOP

- 1985 *I luoghi dello spettacolo*  
Presentazione della mostra, Teatrino della Villa Reale di Monza,  
8 novembre 1985
- 1986 *I luoghi di pubblico spettacolo*  
Relazione in occasione del convegno e della mostra *Itinerari per la cultura a Monza*, Salone ex-poste, Monza
- 1988 *L'immaginazione e la regola*  
Un confronto fra discipline. Organizzazione del seminario con A. Monestiroli, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, maggio aprile-maggio 1988. Partecipano Marco Santambrogio, Elio Franzini, Gianugo Polesello, Gianni Canova, Ruggero Savinio, Francesco Dal Co
- 1990 *La città del teatro*  
docente-tutore al seminario di progettazione, Parma, settembre 1990
- 1990-91 *Gli elementi formali dell'architettura: individuazione, composizione e significato nella teoria e nel progetto*  
seminario organizzato dal Dottorato di ricerca in composizione architettonica, IUAV. Relazione sul tema "*La costruzione come principio di identificazione formale degli elementi dell'architettura. L'esempio dell'ordine dorico*"
- 1991-92 *Progetto per il polo direzionale Garibaldi-Repubblica, Milano*  
seminario di progettazione del dottorato di ricerca in composizione architettonica, IUAV, coordinatore prof. A. Monestiroli
- Le nuove figure delle aree centrali nella dimensione metropolitana della città*  
seminario organizzato dal Dottorato di ricerca in composizione architettonica. Relazione sul tema "*Caratteri e ruolo dell'area Garibaldi-Repubblica a Milano*" in allegato alla tesi di Dottorato, 1993  
in *Il caso Garibaldi-Repubblica, Milano: Note sul ruolo e sulle trasformazioni dell'Area Garibaldi-Repubblica*, IUAV- Il Cardo, Venezia, 1994) 28 aprile 1992
- Seminario conclusivo di presentazione del progetto per l'area Garibaldi-Repubblica.  
Relazione al progetto, Venezia, 9 giugno 1992 (nella tesi di Dottorato, 1993 e pubblicata in *Il caso Garibaldi-Repubblica, Milano*, IUAV- Il Cardo, Venezia, 1994)
- 1992-93 *Venezia area ovest: polo direzionale alle barene di San Giuliano*  
seminario di progettazione del dottorato di ricerca in composizione architettonica, IUAV, coordinatore prof. G. Polesello
- Relazione per la giornata conclusiva del seminario "*Un polo della città lagunare alle barene di San Giuliano. Costruzione ed elementi della composizione*", 11 gennaio 1993 (nella tesi di Dottorato, 1993)
- 1993 *La villa Mirabello al Parco di Monza*  
relazione in occasione della presentazione del progetto di restauro degli affreschi del salone centrale della Villa Mirabello, Villa Mirabello, 17 luglio 1993
- 1993-94 *La questione delle periferie: il caso di Milano*

- relazione al seminario di presentazione delle aree di progetto per la mostra "Il centro altrove", Dottorato di ricerca, IUAV Venezia, giugno 1994
- 1994 Revisione dei progetti al seminario di progettazione *La città del teatro*  
Parma, settembre 1994
- 1995 *Milano, città policentrica*  
relazione al seminario *Le funzioni centrali nelle periferie urbane: periferie, città, area metropolitana. Il caso di Milano*  
seminario Tempus-Phare, IUAV Venezia
- Architettura e costruzione*  
lezione tenuta alla Facoltà di Architettura di Napoli nel corso del prof. S. Bisogni, giugno 1995
- Dal progetto per la mostra "Il centro altrove": le strategie urbane e il ruolo dell'architettura nella periferia milanese.*  
*Un incontro alla Triennale di Milano*  
organizzazione del seminario promosso dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano e dal Dipartimento di Architettura e analisi della città dell'Università La Sapienza di Roma, Triennale di Milano
- 1996 *L'architettura per l'industria di Peter Behrens*  
lezione tenuta al Politecnico di Milano, corso di Storia dell'architettura contemporanea, prof. F Bucci, febbraio 1996
- Seminario sulla composizione*  
organizzazione del seminario con A. Monestiroli, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, maggio 1996  
Partecipano con lezioni articolate lungo l'arco di un mese Gianugo Polesello, Elio Franzini, Roman Vlad, Edoardo Benvenuto
- Architettura del policentrismo*  
organizzazione del seminario, Dottorato di ricerca in composizione architettonica, IUAV Venezia, 14-15 maggio 1996
- Para una arquitectura del policentrismo*  
invito al seminario internazionale, programma Tempus-Phare, Siviglia 24-25 giugno 1996
- La modernità del classico*  
organizzazione e presentazione del seminario, Fermignano (Pesaro-Urbino), 10-11 luglio 1996  
in *La modernità del classico*, a cura di R. Neri, P. Viganò, atti del seminario, Marsilio, Venezia
- 1997 *Mies van der Rohe. Le aule*  
organizzazione del seminario internazionale, con prof. Louis Rocah, UIC di Chicago e prof. Kevin Harrington dell'IIT di Chicago  
Politecnico di Milano, 5 giugno 1997
- L'architettura del policentrismo*  
seminario conclusivo del programma Tempus-Phare, Cracovia, 2-8 agosto 1997  
Relazione sul tema dei rapporti fra architettura e modi di costruzione della città moderna: l'esempio lombardo
- 1998 *Il progetto di architettura*

convegno internazionale di studi organizzato dal CNR, Roma 25-26-27 maggio 1998.

Per il convegno (sezione "Teorie dell'architettura e strumenti del progetto") è stato svolto da un gruppo di ricercatori un lavoro di analisi critica sugli studi teorici in Italia dal dopoguerra ad oggi.

La ricerca è raccolta nella dispensa *Teoria dell'architettura e strumenti del progetto. Un primo rapporto sulla teoria dell'architettura. Italia 1945-1998*, facoltà di Architettura Milano-Bovisa

1999

*La forma della struttura*

Relazione al seminario *Forme e tecniche delle teorie dell'architettura in Italia dal 1945 ad oggi*, 12 aprile-10 maggio 1999, Politecnico di Torino, Dipartimento di Progettazione dell'architettura, organizzato da C. Giammarco, G. Motta. Coordinamento scientifico P. Bonifazio, R. Palma in *Architettura spazio scritto*, a cura di P. Bonifazio e R. Palma, Utet, Torino

*Architettura come impegno civile. Ernesto Nathan Rogers e Louis Sullivan*

Relazione al seminario *Destino del progetto di architettura nel futuro della città metropolitana*, sezione "Attualità di una architettura e di un impegno civili" del seminario, IUAV Venezia, 30 novembre - 1 dicembre 1999

*Commemorazione di Ernesto Rogers*

Relazione alla tavola rotonda *Ernesto Nathan Rogers trent'anni dalla scomparsa*, organizzata dal Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste, Sala della RAS, 3 dicembre 1999, Trieste

2000

*Il restauro del complesso monastico di Polirone a San Benedetto Po*

intervento alla giornata di studio organizzata dal Comune di San Benedetto Po e dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Sala consiliare - Chiostro dei Secolari, San Benedetto Po, 20 maggio 2000

*L'architettura degli ingegneri*

organizzazione del seminario parallelo alla mostra  
Seconda Facoltà di Architettura Milano-Bovisa, 18 ottobre 2000

2001

*Ernesto Nathan Rogers*

partecipazione al seminario per i corsi di Teoria e tecnica della progettazione architettonica, IUAV Venezia, con Luciano Semerani, Sara Protasoni, 2001

2002

*Insegnare il progetto*

organizzazione della tavola rotonda sulla didattica del progetto, in relazione alla mostra dei lavori dei Laboratori di Progettazione del I anno, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, ottobre 2002

2003

*Peter Behrens. La costruzione e l'arte*

Lezione al corso di Teoria e tecnica della Progettazione, prof. A. Gallo IUAV, Venezia, 9 gennaio 2003

*I dottorati di progettazione e il sistema della ricerca di architettura in Italia fra tradizione e innovazione (1983-2003)*

Partecipazione al I Congresso nazionale dei dottorati di ricerca italiani, sezione *Il Architettura e teoria del progetto* Torino, Lingotto, 13-15 febbraio 2003

*Peter Behrens. L'architettura e le tecniche di costruzione*

partecipazione al seminario *Le macchine del progetto* Politecnico di Torino, Torino, 15-16 maggio 2003

In *Macchine nascoste. Discipline e tecniche di rappresentazione nella composizione architettonica*, a cura di Ricardo Palma, Carlo Ravagnati, Torino, Utet, 2004

*L'architettura degli ingegneri*

Conferenza in occasione della mostra  
Liceo artistico Umberto Boccioni, Milano, 23 maggio 2003

*Attualità del classico*

Organizzazione della tavola rotonda, un confronto tra filosofi e architetti, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 1 dicembre 2003

2004

*L'architettura del centro civico*

Organizzazione del ciclo di conferenze con la partecipazione di architetti italiani e stranieri che si confrontano sul tema dell'architettura per i luoghi collettivi della città (con Maurizio Meriggi)  
Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, marzo-maggio 2004

*Sul metodo. Incontri con dottori di ricerca*

(con R. Neri e C. Botticini), incontro organizzato dal Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica, Facoltà di Architettura Civile, 28 gennaio 2004

*L'insegnamento politecnico del progetto di architettura. I laboratori di Progettazione architettonica nel nuovo modello formativo*

Partecipazione al seminario con la presentazione dei materiali del Laboratorio di Progettazione Architettonica I dell'a.a. 2003-04  
Torino, Fondazione Giovanni Agnelli, 30 aprile 2004

*La rappresentazione del grattacielo. La Scuola di Chicago*

Lezione per il seminario del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, IUAV, Venezia, 5 maggio 2004  
In R. Neri *La rappresentazione del grattacielo. La Scuola di Chicago*, Araba Fenice, Boves (CN), 2012

*Le città analoghe*

Tavola rotonda dei partecipanti alla mostra intorno ai materiali esposti al Festival di Architettura a Parma, 22 settembre 2004

*Insegnare il progetto*

Organizzazione del seminario di presentazione e discussione dei lavori dei Laboratori di Progettazione Architettonica del primo anno della Facoltà di Architettura Civile in occasione della mostra  
Aula De Carli, 21 settembre 2004

*Insegnare il progetto*

Presentazione della mostra didattica dei progetti dei Laboratori di Progettazione del I anno della Facoltà di Architettura Civile, per Sky tv (serie di programmi sul Politecnico di Milano), 8 ottobre 2004

2005

*Struttura e forma nella ricerca della Scuola di Chicago*

lezione al seminario *Figura architettonica e forma costruita*, organizzato dal Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica del Politecnico di Milano.  
Facoltà di Architettura Civile, Milano, 8 giugno 2005

*Laboratorio Architettura Italia, sezione Genealogie*

Tavola rotonda dei partecipanti alla mostra del Festival dell'Architettura di Parma (a cura di Lamberto Amistadi e Domenico Chizzoniti)  
Parma, 21 settembre 2005

In *d'A d'Architettura*, n. 27, maggio-settembre 2005, Milano, Federico Motta

*Darsena. Progetti in mostra*

Organizzazione del seminario di presentazione dei progetti di concorso in occasione della mostra organizzata presso la Facoltà di Architettura Civile; con la partecipazione dei progettisti

Aula CT 17, Facoltà di Architettura Civile, Milano, 15 giugno 2005

*Edifici ad aula*

Lezione al seminario estivo di Progettazione Architettonica del prof. Armando Dal Fabbro

IUAV, Venezia, 7 luglio 2005

2006

*Intorno al sacro*

Organizzazione del ciclo di conferenze per i Laboratori di Progettazione Architettonica III (con Massimo Ferrari, Tomaso Momestiroli)

Facoltà di Architettura Civile, 13 dicembre-maggio 2006

*Su Franco Albini*

Partecipazione al seminario tenuto in occasione dell'inaugurazione della mostra *I musei e gli allestimenti di Franco Albini* (a cura di F. Bucci e A. Rossari, DPA, Politecnico di Milano)

Facoltà di Architettura, Seconda Università di Napoli, Aversa, 6 aprile 2006

*Case in costruzione*

Intervento al seminario organizzato all'interno della ricerca PRIN "Requisiti di qualità nella costruzione dell'ambiente e degli edifici. Ricerca interdisciplinare per un manuale dei procedimenti d'elaborazione e valutazione dell'architettura di qualità", coordinatore prof. Luciano Semerani

Dottorato in Composizione, IUAV, Venezia, 11 maggio 2006

*Urbanism & urbanisation*

"Respondent" a due tesi di dottorato Nella sezione "Conceptualizing Modernities", III International PhD Seminar. *A new modernity - approaches, theories and designs*, a cura di P. Viganò, C. Bianchetti, M. Dehaene, B. Secchi, P. Pellegrini

Dipartimento di Urbanistica, IUAV Venezia, 29-31 agosto 2006

2007

*Luoghi sacri*

Organizzazione del seminario per i Laboratori di Progettazione Architettonica III (con Massimo Ferrari, Tomaso Momestiroli)

Facoltà di Architettura Civile, 13 marzo 2007

2008

*Due scuole e una palestra a Lipomo, Como*

Partecipazione al seminario di studi sul progetto di architettura "La rivista Aion e la nuova architettura italiana",

Auditorium del campus universitario, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Parma, 18 aprile 2008

*Architettura e urbanistica*

Tavola rotonda di discussione della mostra dei lavori dei Laboratori di Architettura e Urbanistica del III anno, con i docenti dei Laboratori

Aula De Carli, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano

2 dicembre 2008

2009

*Imitazione – analogia. Etienne-Louis Boullée*

lezione tenuta al corso di Teorie della Progettazione Architettonica di Antonio Monestiroli

Facoltà di Architettura Civile, 16 marzo 2009

*L'insegnamento di Gardella*

Intervento al seminario *Gardella: l'Architettura, la Città*. In occasione della mostra

Aula Castiglioni, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano,  
25 marzo 2009

*Progetto per Scalo Farini, Milano*

Intervento al seminario organizzato all'interno della ricerca PRIN *Tecniche di progettazione degli insediamenti residenziali. Il progetto dell'unità insediativa*, coordinatore prof. Antonio Monestiroli

Dottorato in Composizione, IUAV, Venezia, 6 novembre 2009

*Ernesto Nathan Rogers. Architettura come impegno civile*

Intervento al seminario internazionale *BBPR 100. Esperienza dell'architettura. Ernesto Nathan Rogers (1909 – 1969)*

Facoltà di Architettura Civile, Milano, 1-3 dicembre 2009

2010

*Architettura come espressione di civiltà. Adolf Loos*

Intervento al seminario *Architettura e civiltà*, corso di Teorie della Progettazione Architettonica, Antonio Monestiroli

Facoltà di Architettura Civile, 25 gennaio 2010

*La parte elementare*

Intervento al seminario internazionale *Le forme dell'insediamento. Residenza e idea di città*, Facoltà di Architettura Civile, Milano, 17 marzo 2010. Parallelo alla mostra *Lafayette Park, Detroit. La forma dell'insediamento*

Aula Castiglioni, Facoltà di Architettura Civile, Milano, marzo 2010

*I quartieri di Milano*

Lezione tenuta per i Laboratori di Progettazione dell'Architettura 2 e 3, prof. F. Menegatti, T. Monestiroli

Aula CT 9, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano  
30 marzo 2010

2011

*La Fabbrica di turbine fra costruzione e arte*

Relazione al seminario internazionale di studi "Peter Behrens. Maestro di maestri", Milano - Torino - Venezia

Aula De Carli, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 19-23 aprile 2010

In *Peter Behrens, maestro di maestri*, a cura di S. Malcovati, A. Moro, Il Libraccio editore, Milano 2011

2012

*L'unità insediativa per la residenza*

Lezione tenuta alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, 3 maggio 2012

*La rappresentazione del grattacielo. Le Baron Jenney e Sullivan: il tema della costruzione nella ricerca della Scuola di Chicago*

Lezione tenuta alla Facoltà di Architettura, Università di Trieste 24 maggio 2012

*The elemental unit of the city*

relazione al seminario internazionale *Cities in transformation. Research and design* EAAE/ARCC International Conference on Architectural Research, Politecnico di Milano, 7-8-9 giugno 2012

In Atti del convegno, pubblicazione su cd e on-line

<http://www.eaae-arcc2012.polimi.it/>

*1 Milano: la città che cambia*

*L'architettura della città*

Conferenza per l'Associazione culturale Sala delle Asse; la lezione è parte del progetto che comprende due conferenze e tre visite ad architetture milanesi

Sala Studio A. Bertarelli, Castello Sforzesco, Milano,

16 ottobre 2012

*2 Milano: la città che cambia*

*I quartieri per la residenza e l'abitazione*

Conferenza per l'Associazione culturale Sala delle Asse

Sala Studio A. Bertarelli, Castello Sforzesco, Milano

23 ottobre 2012

*I luoghi della residenza. Principi compositivi per la parte elementare della città*

Intervento alle giornate internazionali di studio *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi*, sezione "Abitare: il progetto della residenza", Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica, Università di Napoli Federico II, Napoli, dicembre 2012 (pubblicata in *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi*, CLEAN, Napoli)

2013

Organizzazione del Seminario di studi sul lavoro di Gianugo Polesello in occasione della mostra *Gianugo Polesello. Maestro dell'indecifrabile. Autoritratti veneziani* (a cura di Gundula Rakowitz, Archivio Progetti e Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, IUAV Venezia). Con Luca Monica.

Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 7 marzo 2013

*Suono de un orden*

Intervento al Seminario di studi sul lavoro di Gianugo Polesello, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 7 marzo 2013

*Chicago, la rappresentazione del grattacielo*

Lezione per il corso di Caratteri degli edifici, prof. Francesca Scotti, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 6 giugno 2013

Intervento al convegno "Gianugo Polesello. maestro dell'indecifrabile. Autoritratti veneziani", in occasione della mostra (Polveriera napoleonica), Sala d'onore del Comune, Palmanova, 7 giugno 2013

*L'isola del tesoro*

Presentazione del progetto per WAVE, workshop di progettazione dello IUAV di Venezia, con A. Monestiroli, T. Monestiroi, M. L. Polignano  
20 luglio 2013, Università IUAV Venezia

*L'ecllettismo dei maestri*

Intervento al 16° Convegno di Architettura dell'Ecllettismo "Esiste un ecllettismo contemporaneo? Moderno e postmoderno", a cura di Lucaino Patetta, Stefano Santini, Jesi 27/28 settembre 2013, Galleria degli Stucchi, Palazzo Pianetti

Docente al Workshop internazionale di progettazione Erasmus Intensive Program 2013 RE\_BUILD the Urban Form, Monopoli (Bari) - Politecnico di Bari  
1-14 settembre 2013

*La parte elementare della città*

comunicazione al workshop Erasmus Intensive Programme *RE\_BUILD the urban form*, 12 settembre 2013, Castello di Monopoli (Bari);

presentazione del progetto nella giornata conclusiva, 21 luglio 2013.

Mostra dei progetti, Castello di Carlo V, Monopoli (Bari)



*L'architettura delle costruzioni, ovvero la rappresentazione nell'architettura*  
Intervento all'International Scientific Conference "Architectonics of Engineer V.G. Suchov", Markhi Mosca 13-14 novembre 2013 (traduzione simultanea italiano-russo)

Abstract pubblicato in lingua inglese in *Architectonics of Engineer V.G. Suchov*, e per esteso in lingua russa in *AnxireKrvDa roncrpvrcuHfi. raJru DenDegeHraunq a aDxHrerrvDe*, Mosca 2014

2014 Lezione al Laboratorio di Progettazione dell'architettura III, prof. Francesco Menegatti su "L'unità insediativa residenziale", Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 11 gennaio 2014

"Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari"

organizzazione e coordinamento del Workshop di progettazione della Scuola di Architettura Civile, 24 febbraio-7 marzo 2014

Progetto "Un parco dello sport a Baggio e un parco per le residenze temporanee alla caserma Mameli" (con Tomaso Monestiroli, Ilario Boniello)

Mostra dei progetti, Scuola di Architettura Civile, navata centrale edificio B2, 7 marzo- 17 aprile 2014, Campus Bovisa, via Durando 10

In *Milano. Caserme e aree militari*, a cura di Raffaella Neri, Maggioli editore, Milano, 2014

*Monza: un nuovo ruolo per le aree dismesse a sud della città*

Partecipazione con un panel al convegno *La conservazione preventiva e programmata*, PPC Conference 2014, Monza e Mantova 5-9 maggio 2014 (call for paper)

Villa Reale di Monza, 5-6 maggio 2014

in *Sguardi ed esperienze sulla conservazione del patrimonio storico architettonico*, a cura di Stefano Della Torre, Nardini, Firenze 2015

*Dal workshop della Scuola di Architettura Civile a Milano: progetti per la caserma Mameli e la piazza d'armi di Baggio*

"Collaborazione Ministero Difesa – Politecnico di Torino – Politecnico di Milano Nuove funzioni della città nelle caserme dismesse: i casi studio di Torino e Milano", nell'ambito del workshop *Torino Milano. Le caserme*, 6-20 ottobre 2014 Castello del Valentino, Torino, 8 ottobre 2014

*Il caso di Milano*

"Collaborazione Ministero Difesa – Politecnico di Torino – Politecnico di Milano Idee per la riqualificazione delle aree militari in ambito urbano", nell'ambito del workshop *Torino Milano. Le caserme*, 6-20 ottobre 2014

Castello del Valentino, Torino, 20 ottobre 2014

*Milano. Caserme e aree militari*

presentazione del libro Editto da Maggioli per "Cultura, storia e protagonisti dell'architettura", Bookcity Milano, Politecnico di Milano, 13 novembre 2014

2015 *Tradizione e idea di modernità*

per il ciclo di conferenze del seminario "Invenzione della tradizione", per la Scuola di Dottorato in Composizione architettonica, IUAV Venezia dottorato, 6 febbraio 2015, Badoer, aula Tafuri, IUAV Venezia

*Beyond the wall\_II*

Esplorazioni progettuali per il riuso delle aree militari a Milano

Invito alla discussione dei progetti del Laboratorio di Progettazione Urbanistica, prof. Laura Montedoro, Scuola di Architettura Civile, 22 maggio 2015

*Le aree dismesse a Monza*

invito alla discussione sul recupero delle aree dismesse di Monza, in occasione della mostra per il recupero del Macello di Monza esposto al Binario 10, Monza, 7 aprile 2015

“Laboratori aperti”

organizzazione della giornata di presentazione dei progetti dei Laboratori di Progettazione del primo anno, Scuola di Architettura, Politecnico di Milano, giugno 2015

Critics ai progetti finali del Workshop *La casa del poeta. Progettare il patrimonio storico, culturale e architettonico nella Casarola di Attilio Bertolucci*

organizzato dalla scuola di architettura di Mantova, Politecnico di Milano, a cura di Barbara Bogoni, Vittorio Uccelli, Casarola di Monchio delle Corti, Parma, 11 luglio 2015

*La parte elementare della città. Progetti per Scalo Farini a Milano*

presentazione del libro, con Bruno Messina, International Architecture Festival MI/ARCH 2015 “Sparks of Architecture - Scintille di Architettura”, Politecnico di Milano, 7 ottobre 2015

*Il riuso delle caserme e delle aree militari nella città europea: un'opportunità per la trasformazione della città*

In “Il riuso delle caserme”, organizzata da Cassa Depositi e Prestiti Investimenti Sgr per Urbanpromo, XII edizione, Triennale di Milano, 17-20, novembre 2015, 19 novembre 2015

*The composition game*

invito alla XIV International scientific conference of the Chair of housing and Architectural composition *Defining the architectural space. Game and play of architecture*, Faculty of Architecture, Cracow University of Technology, Cracovia 27-28 novembre 2015

in *Defining the architectural space. Game and play of architecture*, serie *Technical Transactions - Architecture*, issue 8-A, Cracow University of Technology, Krakow

2016

Organizzazione delle *Architectures*, lezioni aperte dei professori visiting alla Scuola AUIC del Politecnico di Milano. Proff. Christian Rapp, Uwe Schröder, José Ignacio Linazasoro, a.a. 2016-2017

*Luoghi dell'abitare*

lezione alla scuola di Architettura di Reggio Calabria, 3 marzo 2016

*Caserme dismesse: progetti per Milano*

lezione al Laboratorio di Progettazione, prof. A. dal Fabbro, Caserme, IUAV Venezia, 16 marzo 2016

*Antico e nuovo. La composizione nel restauro*

organizzazione del seminario Scuola di Architettura, Politecnico di Milano, con Bruno Messina, Emanuele Fidone, Carlo Moccia, Armando Dal Fabbro, 5 maggio 2016

*Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa*

Presentazione del progetto per la consultazione riservata ai docenti del Politecnico di Milano. Organizzata dall'Assessorato all'Urbanistica del Comune di Milano e dal Politecnico per la trasformazione dell'area ATU di Bovisa;

con T. Monestiroli, I. Boniello, F. Menegatti, E. Garavaglia, C. Campanella, S. Croce, T. Poli, M. Morena, V. Donato e altri  
Scuola di Architettura del Politecnico di Milano, 13 aprile 2016  
Mostra dei progetti: Urban Center di Milano, dal 4 maggio 2016; Politecnico di Milano, dal 26 maggio 2016

*Le discipline del progetto*

organizzazione degli incontri per i Laboratori di Progettazione del primo anno, a tema, maggio-giugno 2016 (architettura e costruzione, 4 maggio; architettura e tipologia, 25 maggio; architettura e disegno, 8 giugno), Scuola di Architettura, Politecnico di Milano

*Un progetto urbano*

invito al Laboratorio Sabbioneta, Mantova Architettura, Teatro all'antica di Sabbioneta, 27 maggio 2016

*Scali Ferroviari: un'occasione per discutere sul progetto urbano*

Ciclo di incontri "Temi per il futuro della città", con Sandro Balducci, assessore all'Urbanistica del Comune di Milano, Carlo De Vito, amministratore delegato di F.S. Sistemi Urbani, Gabriele Pasqui, Direttore Dipartimento DAsTU, Politecnico di Milano, Angelo Torricelli, Sara Protasoni, Raffaella Neri, Tomaso Monestiroli, Politecnico di Milano, Casa della Cultura, Milano, 13 giugno 2016

*Critics* ai progetti finali del Workshop *La casa del poeta*, organizzato dalla scuola di architettura di Mantova, Politecnico di Milano, a cura di Barbara Bogoni, Vittorio Uccelli, Casarola di Monchio delle Corti, Parma, 9 luglio 2016

*L'architettura delle costruzioni, ovvero la rappresentazione nell'architettura*

lezione al seminario "Complex Constructions" del Dottorato di Ricerca del Dipartimento ABC, Politecnico di Milano, 28 settembre 2016

*Riflessioni sul rischio. Le architetture di Ignazio Gardella*

intervento al seminario Conservazione, tutela, ridestinazione per l'architettura italiana di secondo Novecento., Politecnico di Torino, 12-13 dicembre 2016.  
Intervento al seminario e presentazione del lavoro svolto con gli studenti del Laboratorio del primo anno di Corso magistrale in architettura del corso di Studi in Architettura delle Costruzioni, Politecnico di Milano (con Ilario Boniello)

Invito alla Charette di progettazione partecipata organizzata dall'associazione Arsenale Creativo per il recupero dell'Arsenale di Pavia, conferenza di presentazione, 21 ottobre 2016, Teatro Pavia.  
Charette 4-5 novembre 2016, Fondazione Clerici, Pavia

*The Places of Housing*

relazione alla XV International Scientific Conference of the Chair of Housing and Architectural Composition, Institute of Architectural Design, Cracow University of Technology, "A house in a city – Properties of an architectural thing", su invito, Cracow, 25-26 novembre, 2016

2017

*Una città per luoghi. Un nuovo insediamento per Bovisa*

invito al Convegno Internazionale di Architettura "La città. Progetti urbani", organizzato dalla associazione Di Architettura, sala Carmeli, Padova, 4-5 maggio 2017  
Mostra dei progetti, Palazzo Papafava dei Carraresi (5 maggio-1 giugno)

Introduzione al lavoro di Josè Ignacio Linazasoro, Mantova Architettura, Palazzo Te, Mantova, 16 maggio 2017

*La ricostruzione dell'identità. L'isolato urbano a Milano dopo la guerra*  
Intervento al seminario "Ricostruzione Inventario Progetto", Dottorato in  
Composizione architettonica, IUAV Venezia, 26 maggio 2017

*Critics* delle tesi di laurea al Department of the Built Environment, Chair of  
Rational Architecture, prof. Christian Rapp, University of Technology,  
Eindhoven, 6 luglio 2017

*The reconstruction of the Identity. The Urban Block after the war*  
Lezione alla Facoltà di Architettura della RWTH, Rheinisch Westfälische  
Technische Hochschule Aachen, prof. Uwe Schröder, 19 ottobre 2017

Colloqui di architettura, invito all'incontro con Ilaria Valente sul tema  
Durato/Durato, organizzati da Raffaele Pugliese, Scuola AUIC, Politecnico di  
Milano, 14 novembre 2017

*The forms of reinforced concrete construction: the Velasca Tower, Milan 1950-  
1958*  
relazione alla XVI International Scientific Conference of the Chair of Housing and  
Architectural Composition, Institute of Architectural Design, Cracow University  
of Technology, "Defining the Architectural Space. Transmutations of Concrete",  
su invito, Cracow, 24-25 novembre, 2017

2018 Invito alla presentazione del lavoro di Carlo Moccia in occasione della mostra  
"Tra le torri", Sala Rari, ambulacro della biblioteca, Napoli, 18 gennaio 2018

Presentazione del libro *Chicago. La rappresentazione del grattacielo. Struttura  
e forma nella ricerca della scuola di Chicago*, Sala Rari, Palazzo Gravina, 23  
marzo 2018

*Paesaggi di città*, relazione per il seminario di studi *Il progetto del paesaggio  
urbano*, Struttura didattica speciale di architettura di Siracusa, Università di  
Catania, 2 maggio 2018

Invito alla giornata seminariale "Comunicare l'architettura. La trasmissione della  
disciplina tra vecchi e nuovi media", promossa da FAM, Magazine del Festival  
dell'architettura, Università di Parma, 29 maggio 2018

*Nuova biblioteca Giambellino-Lorenteggio 2018*, per il convegno *La città.  
Progetti urbani*, Padova 2018 Architettura, III Convegno internazionale di  
architettura e mostra, Sala Carmeli, Padova, 24-25 maggio 2018. Mostra  
Palazzo Papafava dei Carraresi, 24 maggio - 30 giugno)

*Unità residenziale e forma urbana*, lezione alla Facoltà di Architettura Aldo  
Rossi, Cesena, Università degli studi di Bologna, 21 giugno 2018

*Tre scuole*, lezione al Dottorato di ricerca in architettura e costruzione, DIAP,  
Facoltà di Architettura Sapienza, Università di Roma, 9 luglio 2018 (invito del  
coordinatore Dina Nencini)

*Inviti:*

Invito al simposio internazionale "Post War Reconstruction: Lessons from  
Europe, Lebanese American University in Beirut, 19-20 ottobre 2018.  
Paper: *Milan 1945, the Reconstruction. Modernity, Tradition, Continuity*

Invito alla XVII International Scientific Conference of the Chair of Housing and  
Architectural Composition, Institute of Architectural Design, Cracow University

of Technology, “Defining the Architectural Space. Rationalistic or intuitive way to architecture”, Cracow, 23-24 novembre, 2018  
Relazione: *Founded on knowledge*

## 08 - PUBBLICAZIONI E DISPENSE ALL'INTERNO DELL'UNIVERSITÀ

- 1988-89 *Bibliografia del corso*  
dispensa pubblicata dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
- 1993-94 *Architetture per i luoghi ludici*  
1. *L'architettura antica: trattati*  
2. *L'architettura antica: ginnasi, terme, hammam*  
dispense pubblicate dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
- 1996-97 *La costruzione del territorio del Naviglio Grande*  
dispensa pubblicata alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano
- 1997-98 *La casa unifamiliare*  
dispensa pubblicata dalla Facoltà di Architettura Milano-Bovisa del Politecnico di Milano
- 1998 *Teorie dell'architettura e strumenti del progetto. Un primo rapporto sulla teoria dell'architettura. Italia 1945 - 1998*  
dispensa stampata dalla Facoltà di Architettura Milano-Bovisa che raccoglie i materiali della ricerca preparata per il convegno CNR *Il progetto di architettura*, Roma, maggio 1998
- 2002 *Un'aula civile per la città di Pavia*  
raccolta dei progetti del Laboratorio di progettazione architettonica I dell'a.a. 2001-02 in occasione della mostra *Insegnare il progetto*, mostra dei lavori dei laboratori del primo anno, tenuta in Facoltà
- 2003 *Edifici ad aula*  
dispensa stampata alla Facoltà di Architettura Civile  
Raccoglie i materiali di alcune ricerche d'Ateneo intorno alla questione dei rapporti fra architettura e costruzione, e fra tipologia architettonica e tipologia strutturale. È utilizzata quale materiale didattico nel Laboratorio di progettazione architettonica I
- 2005-06 *Progetto di un edificio sacro*  
Dispensa stampata alla Facoltà di Architettura Civile  
Raccoglie i materiali analitici relativi a esempi di chiese studiati all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica III nell'a.a. 2005-06
- Progetto di un edificio sacro. Documentazione cartografica di analisi - aree di Milano e Trezzano sul Naviglio*  
Raccoglie i materiali di analisi relativi alle aree di progetto Milano - via dei Missaglia e Milano - Trezzano sul Naviglio per l'a.a. 2005-06
- Progetto di un edificio sacro. Documentazione cartografica di analisi - area di Piacenza*  
Raccoglie i materiali relativi alle aree di progetto di Piacenza per l'a.a. 2005-06
- 2006-07 *Edifici per il culto*  
Antologia di edifici per il culto del '900, analizzati e ridisegnati dagli studenti del corso dell'a.a. 2006-07

## **ALTRI LAVORI ANALITICI RACCOLTI E TESI DI LAUREA**

2010-2011	Quartieri e insediamenti residenziali per la direttrice Milano Brescia.
2011-2012	Progetti per Pioltello, Cassano d'Adda, Treviglio, Brescia. Tesi di laurea
2014-2015	Piazze: principi di composizione. Ridisegni e modelli Progetti di un luogo  Progetti per il recupero della ex Caserma Mameli, Milano
2015-2016	Progetti per la piazza d'Armi di Milano-Baggio Progetti per il recupero e il riuso dell'area dell'ex Arsenale di Pavia. Tesi di laurea
2016-2017 2017-2018	Progetti per Bovisa, raccolta dei progetti degli studenti del primo e secondo anno di corso del Laboratorio di Architetture Complesse. Tesi di laurea
2017-2018	Edifici alti e aule: tipologia architettonica e tipologia costruttiva

## 09 – PROGETTI, CONCORSI E WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

- 1986 *Concorso di idee per la progettazione di una biblioteca per la Facoltà di Architettura di Milano*  
(con L. Morganti, C. Negri)  
Menzione d'onore  
Citato in *Casabella* n. 533, marzo 1987
- 1987 *Concorso Sity* per la progettazione di complementi d'arredo, B&B  
(con L. Morganti, C. Negri)
- 1988 *Concorso per la progettazione del sistema di piazza Duca d'Aosta, via Vittor Pisani, piazza della Repubblica a Milano*  
(con A. Monestiroli, A. Paolucci, P.K. Spreafico, G. Tutucci)  
Progetto segnalato  
Pubblicato in:  
- *Concorsi di architettura per Milano*, Electa, Milano, 1992
- Progetto per una residenza a Lomazzo, Como*  
(con A. Franchini)
- Progetto per una residenza a Mezzago, Milano*  
(con A. Viganò)
- 1989 *Concorso per la ricostruzione di piazza Fontana a Milano*  
(con A. Monestiroli, I. Boniello, A. Paolucci, G. Tutucci)  
Progetto segnalato  
Mostra dei progetti di concorso, Arengario, Milano  
Pubblicato in:  
- *Concorso per la ricostruzione di piazza Fontana*, catalogo della mostra, Milano, 1990
- Concorso Barcelona 1989. La vivienda y la ciudad*  
partecipazione con il progetto di laurea; gruppo coordinato da Enrico Mantero
- Progetto per uno stand espositivo della GFT alla fiera di Osaka*  
(non realizzato)
- Concorso per la progettazione di tre complessi parrocchiali: chiesa al quartiere Gallaratese a Milano*  
(con A. Monestiroli, S. Gambirasio, L. Morganti)  
Esposto alla mostra dei progetti di concorso, Museo del Duomo, Milano e alla Mostra di Architettura della Biennale di Venezia, ex granai alle Zattere, 1992;  
Pubblicato in:  
- *La progettazione dello spazio liturgico*, catalogo della mostra, Milano, 1990;  
- *Materia*, n. 6 numero monografico *Lo spazio sacro*, 1° quadrimestre 1991;  
- *Lotus International* n.81, 1994
- Concorso per la progettazione di piazza Cavour a Milano*  
(con A. Monestiroli, E. Rimoldi, G. Tutucci)  
Progetto segnalato  
Pubblicato in:  
- *Concorsi di architettura per Milano*, Electa, Milano, 1992;
- 1990 *Nuova sede del Politecnico di Milano; la piazza dei servizi collettivi*  
(con A. Monestiroli e altri)



Pubblicato in:

- *Q. A. Quaderni del Dipartimento di Progettazione di Milano*, n. 11, 1990;
- *Lotus International* n. 71, febbraio 1992
- e altri

*Edificio per uffici e museo a Porta Genova, Milano*

(con A. Monestiroli, L. Morganti, E. Rimoldi, G. Tutucci)

Mostra *Architettura della Metropoli. Sei edifici pubblici per Milano*, Idea Books, Milano, 1990, e *Il mondo delle torri da Babilonia a Manhattan*, Palazzo Reale, Milano, 1990

Pubblicato in:

- *Architettura della metropoli. Sei edifici pubblici per Milano*, Idea Books, Milano, 1990;
- *Il mondo delle torri da Babilonia a Manhattan*, Mazzotta, Milano, 1990

1991

*Berlino – Bornholmer Straße*

Concorso European 2, progetto per la ricostruzione di un isolato a Berlino

(con I. Boniello, C. Negri)

Partecipa al *Premio nazionale di architettura Luigi Cosenza*;

Pubblicato in:

- *Premio nazionale di architettura Luigi Cosenza 1992*, CLEAN, Napoli, 1992

*Centro civico a San Donato Milanese*

(concorso a inviti, con A. Monestiroli, I. Boniello, M. Landsberger, E. Rimoldi, G. Rossi, T. Monestiroli, G. Tutucci)

Mostra dei progetti invitati, Biblioteca comunale, San Donato Milanese

Pubblicato in:

- *Phalaris* n. 20, maggio-giugno 1992, Marsilio, Padova;
- *Lotus International* n. 81, 1994

*Concorso internazionale Una porta per Venezia*, Biennale di Venezia

(con A. Monestiroli, I. Boniello, M. Landsberger, G. Rossi, G. Tutucci)

Progetto premiato

V Mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, 1991

Pubblicato in:

- *Una porta per Venezia*, catalogo della mostra, Electa, Milano, 1991;
- *Phalaris* n. 18, gen-feb 1992

1992

*Polo direzionale Garibaldi - Repubblica a Milano*

(progetto elaborato come seminario di progettazione del Dottorato di Ricerca, coordinatore prof. A. Monestiroli, con V. Balducci, S. Gahnbari, M.P. Iarossi, G. Marras, E. Mussinelli, M. Sala, P. Viganò)

Pubblicato in:

- *Seminari di progettazione*, Allegato alla tesi di dottorato, 1993;
- *Il caso Garibaldi-Repubblica*, IUAV-Il Cardo, Venezia, 1994;
- *Lotus International* n. 81, 1994
- *Attualità della forma urbana*, Electa, Milano, 1995

*Progetto per un polo direzionale alle barene di San Giuliano a Venezia*

(progetto elaborato come seminario di progettazione del Dottorato di Ricerca, coordinatore prof. G. Polesello, con V. Balducci, A. Dal Fabbro, L. Falconi, M. Iori, S. Maffioletti, P. Viganò)

In:

- *Seminari di progettazione*, allegato alla tesi di dottorato, 1993

*Progetto per la sede degli uffici AEM alla Bovisa*

(con A. Monestiroli, R. Cavalleri, M. Landsberger)

- 1993 *Concorso per un centro scolastico a Piedicastello di Trento*  
(con A. Monestiroli, I. Boniello, M. Landsberger)  
Progetto premiato (VII classificato)  
Pubblicato in:  
- *La scuola, il fiume, la città*, Provincia autonoma di Trento, Trento, 1994
- Un collegio per Pavia*  
*Concorso European 3* (con I. Boniello, M. Landsberger, C. Negri)  
Progetto vincitore del Premio nazionale Luigi Cosenza 1996 nella sezione  
"Miglior progetto non realizzato"  
Pubblicato in:  
- *Premio nazionale di architettura Luigi Cosenza 1996*, CLEAN,  
Napoli, 1996  
- "Area" n. 28, settembre - ottobre 1996
- Concorso internazionale per la sistemazione dell'area dello Spreeinsel a Berlino*  
(con A. Monestiroli, G. Rossi, G. Tutucci)  
Pubblicato in:  
- *Lotus International* n. 81, 1994
- 1994 *Edificio per uffici de Il Sole 24 ore*  
concorso a inviti (con A. Monestiroli)
- 1995 *Allestimento della mostra "Il centro altrove"*  
Triennale di Milano, settembre-ottobre 1995  
(con A. Monestiroli, R. Castiglioni)  
Pubblicato in:  
- *Il centro altrove*, catalogo della mostra, Electa, Milano, 1995
- Progetto per un luogo centrale a Sesto San Giovanni*  
per la mostra *Il centro altrove*, Triennale di Milano, sett.-ott. 1996  
(con P. Barbarewicz, I. Boniello, G. Corbellini, A. Dal Fabbro, G. Fraziano, M. Iori, G. Marras)  
Pubblicato in:  
- *Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*,  
Electa, Milano, 1995
- 1996 1° *Premio Nazionale di architettura Luigi Cosenza 1996*  
sezione "Miglior progetto non realizzato" con progetto "Un collegio per Pavia",  
*European 3* (con I. Boniello, M. Landsberger, C. Negri)  
Pubblicato in:  
- *Premio Nazionale di architettura Luigi Cosenza 1996*, CLEAN, Napoli, 1996
- Una terrazza sul fiume*  
*Concorso European 4*, progetto per Firenze  
(con I. Boniello, R. Castiglioni, M. Landsberger, P. Rizzo)
- 1997 *Concorso per il progetto del nuovo cimitero di Rho, Milano*  
(con A. Monestiroli)
- Studio per l'ampliamento del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano* (con A. Monestiroli)
- 1998 *Concorso per la valorizzazione urbanistico-architettonica dell'area centrale di San Donato Milanese*  
(con A. Monestiroli, M. Ferrari, M. Landsberger, T. Monestiroli)

- Edifici mondo - Concorso per il recupero del centro antico di Salerno*  
(con A. Monestiroli, M. Ferrari, M. Landsberger, T. Monestiroli)  
Pubblicato in:  
- *Casabella* n. 667, maggio 1999  
- Maura Savini *La ricostruzione critica della città storica*, Alinea, Firenze, 2003
- 1998-99 Fa parte della giuria del concorso a inviti in due gradi per la ricostruzione di piazza Garibaldi a Treviglio (Bergamo).  
Per il secondo grado del concorso istruisce il bando di concorso e redige il dossier di documentazione sul luogo del progetto (con Chiara Merlini)
- 2002 *Progetto di allestimento della mostra "Insegnare il progetto"*  
mostra dei lavori dei Laboratori di Progettazione I  
Aula mostre, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano
- 2005 *Concorso Pratum Magnum per la riqualificazione di piazza Trento e Trieste e altri spazi pubblici ad essa annessi, Monza*, motto "Teodolinda al mercato"  
(con P.M. Giordani, S. Biffi, C. Negri)  
Pubblicato in:  
- *Nuova architettura italiana*, Quaderni di Aion, Aion edizioni, 2006
- Progetto per lo show room Brioni al Rockefeller Center, Fifth Av., New York  
(con Edgar Vallora, Martina David, Pier Maria Giordani). Non realizzato
- 2006 *Progetto per un quartiere residenziale a Noceto (Parma)*  
(con Martina David, Pier Maria Giordani), non realizzato
- Concorso di progettazione per la realizzazione di una struttura polivalente a Pollone, Biella*, motto "L'occhio di Pollone"  
(con Sara Biffi, Martina David, Pier Maria Giordani, Maria Giulia Isella)  
Pubblicato in:  
- *Stanze del tempo. Le arti le donne*, catalogo della mostra, a cura di Maria Cristina Loi, Milano, Libreria Clup, 2007
- Concorso di idee per la realizzazione del progetto relativo al piano di recupero dell'area comprendente il Centro storico di Mestre, compendio Umberto I*  
Progetto svolto all'interno del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, IUAV, Venezia (con A. Monestiroli, A. Console, M.L. Polignano, C. Tinazzi)  
Pubblicato in:  
- *Fare centro. Proposte per il centro città di Mestre*, Venezia, Marsilio, 2009
- 2007 *Concorso per la progettazione di un complesso scolastico a Lipomo (Como)*  
(con M. David, coll. A. Davanzo, M.G. Isella)  
Pubblicato in:  
- *Progetto come ricerca, in Dove va l'architettura?*, a cura di Massimo Fagioli, Aion+ 2011, Firenze, Aion edizioni
- 2009 *La riconversione degli scali ferroviari a Milano. Trasformazioni urbane e implicazioni territoriali. Progetto per scalo Farini.*  
Progetto svolto all'interno Facoltà di Architettura Civile su invito del Comune di Milano, luglio 2009  
(con A. Monestiroli, M. Ferrari, S. Guidarini, I. Boniello, M. Introini, T. Monestiroli, F. Gandolfi, C. Tinazzi, M. Bondavalli, L. Margiotta, G. Rivai. Consulenti per la progettazione del verde: P. Marchesini Viola, F. Volpi. Consulenti per la progettazione delle infrastrutture: V. Donato, S. Recalcati)  
Mostra alla Facoltà di Architettura Civile, ottobre 2009, e Urban Center di Milano, 1-31 marzo 2010;

Pubblicato in:

- *Milano. Scali ferroviari*, catalogo della mostra, Milano, Urban Center

- R. Neri *La parte elementare della città. Cinque progetti per luoghi diversi*  
In *La Casa. Le forme dello stare*, a cura di A. Monestiroli, L. Semerani, Skira, Milano 2011

- R. Neri *The elemental unit of the city*, atti del convegno internazionale *Cities in transformation. Research and design*, EAAE/ARCC International Conference on Architectural Research 2012

- R. Neri *I luoghi della residenza. Principi compositivi per la parte elementare della città*, in M. Bellomo et al. (a cura di) *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi*, atti delle Giornate internazionali di studio *Abitare il futuro*, 2° edizione, CLEAN, Napoli 2012

- in *Milano. Scali ferroviari*, a cura di Sara Protasoni, Il Libraccio, Milano 2012

*Concorso di idee per la ricostruzione parziale dell'isolato nord di largo Formentone – piazza Rovetta, Brescia*

(con S. Biffi, M. David, M. Ferrari, C. Tinazzi; consulenti per le strutture: E. Garavaglia, L. Sgambi; consulenti per gli impianti S. La Mura)

*Abitare sociale. Concorso internazionale di Progettazione Housing Sociale*  
Milano – Aree via Cenni – Figino. Progetto per Figino

(con A. Monestiroli, L. E. Amman, R. Nana, T. Monestiroli, M. Bondavalli, F. Cattaneo, C. Tinazzi)

Pubblicato in:

- *Nuove forme per l'abitare sociale*, a cura di G. Ferri, L. Pacucci, E. Pero, Polaris – Fondazione Housing sociale, Milano, 2011

2010

*Concours de projets d'urbanisme à un degré pour la réalisation d'un écoquartier aux Plaines-du-Loup en procédure ouverte*

Concours des Plaines-du-Loup, Lausanne, concorso internazionale per la realizzazione di un eco-quartiere a Losanna (con A. Monestiroli, I. Boniello, M. Ferrari, T. Monestiroli, C. Tinazzi, M. Bondavalli, F. Cattaneo)

Pubblicato in:

- R. Neri *La parte elementare della città. Cinque progetti per luoghi diversi*  
In *La Casa. Le forme dello stare*, a cura di A. Monestiroli, L. Semerani, Skira, Milano 2011

*Progetto per la città di Lin Gang New City – Tianjin, Cina*

progetto su invito dell'Accademia di san Luca, Roma (con A. Monestiroli, T. Monestiroli, C. Tinazzi, M. Bondavalli, F. Cattaneo)

Mostra a Expo di Shangai, Cina, settembre – ottobre 2010

Pubblicato in:

- *L'architettura italiana per la città cinese. Italian Architecture for chinese City*  
a cura di R. Capozzi, F. Menegatti, D. Nencini, F. Visconti, Gangemi editore, Roma 2010

- R. Neri *La parte elementare della città. Cinque progetti per luoghi diversi*  
In *La Casa. Le forme dello stare*, a cura di A. Monestiroli, L. Semerani, Skira, Milano 2011

- *Paesaggio urbano – Urban design*, Lina Malfona, "Urban design. Segni, morfemi, icone: l'architettura italiana per la città cinese. Signs, Morphemes and Icons: the Italian Architecture for the Chinese City", n. 3. 2011, Santarcangelo di Romagna, Maggioli editore, 2011

2011

*Housing Contest*

Bando europeo per la formazione di un repertorio di progetti per edifici residenziali a elevate prestazioni e basso costo (con A. Monestiroli, T. Monestiroli, M. Bondavalli, F. Cattaneo)

- Mostra presso la Triennale di Milano, ottobre 2011 e MADE expo, ottobre 2011  
 Pubblicato in:  
 - *Nuove tendenze in architettura*, a cura di Massimo Fagioli, Quaderni di Aion (collana diretta da Massimo Fagioli), Aion edizioni, Firenze  
 - *Housing Contest. Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo/Design directory for high performance, low cost residential building*, Milano, EdilStampa 2012  
 - *Antonio Monestiroli. Prototipi di architettura*, Il Poligrafo, Padova, 2012
- 2012 *Cremona City Hub. Un nuovo progetto urbano per Cremona*  
 concorso internazionale di idee in una fase con preselezione "Riqualficazione urbanistica dell'Ambito di trasformazione ex Annonaria, denominato Cremona City Hub"  
 (con A. Monestiroli, M. Ferrari, P. Gaimarri, T. Monestiroli, C. Tinazzi, coll. F. Cattaneo, C. Manfredi, F. Sebastianutti)  
 Mostra Comune di Cremona, 12-24 giugno 2012 e  
 Padova, 15 settembre – 7 ottobre 2012  
 Pubblicato in:  
 - *Antonio Monestiroli. Prototipi di architettura*, Il Poligrafo, Padova, 2012
- 2013 *L'isola del tesoro*  
 Progetto di riqualificazione dell'isola dei serbatoi, insediamento industriale di Porto Marghera. Partecipazione al Workshop internazionale W.A.V.E., IUAV Venezia, 1-20 luglio 2013 (con A. Monestiroli, M.L. Polignano, T. Monestiroli)
- Di verde e di azzurro*  
 progetto per un insediamento residenziale per Monopoli (con T. Monestiroli) nell'ambito del Workshop internazionale di progettazione Intensive Program Erasmus *RE\_BUILD the urban form*, Monopoli (Bari), 8-21 settembre 2013 in corso di pubblicazione per LetteraVentidue, Siracusa
- Nuovo progetto per la riqualificazione dell'area dismessa dello scalo ferroviario Farini in seguito alla variante del PGT approvato  
 Ricerca PRIN 2009  
 Pubblicato in:  
*La parte elementare della città. Progetti per Scalo Farini a Milano*, a cura di Raffaella Neri, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2014
- 2014 *Un parco dello sport a Baggio e un parco per le residenze temporanee alla caserma Mameli*  
 progetto per il Workshop 2014 della Scuola di Architettura Civile "Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridesti nazione delle caserme e delle aree militari" (con Tomaso Monestiroli, Ilario Boniello)  
 Mostra dei progetti: Campus Bovisa, via Durando 10, 7 marzo-17 aprile 2014  
 Mostra a Torino, Castello del Valentino, nell'ambito del workshop "Torino Milano. Le Caserme", Casrtello delValentino, 6-20 ottobre 2014, Torino  
 Pubblicato in:  
*Milano. Caserme e aree militari*, a cura di Raffaella Neri, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN), 2014
- Concorso per la selezione di una proposta progettuale di idee per la realizzazione della sede del Consiglio, della Giunta regionale e servizi comuni nelle aree dell'ex hotel Roxy ed ex stadio Romagnoli in Campobasso*  
 Con A. Monestiroli, C. Moccia, T. Monestiroli et altri
- 2015 *Progetto Flaminio. Concorso internazionale di progettazione per il quartiere della città della scienza, Roma*  
 con A. Monestiroli, T. Monestiroli e altri

- 2016 *Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa*  
Call for ideas, consultazione riservata ai docenti del Politecnico per il progetto di trasformazione dell'area ATU della goccia di Bovisa, organizzata dall'Assessorato all'Urbanistica del Comune di Milano e dal Politecnico con T. Monestiroli, I. Boniello, F. Menegatti, E. Garavaglia, C. Campanella, S. Croce, e altri  
Mostra all'Urban Center di Milano, 4 maggio, e al Politecnico di Milano, dal 26 maggio  
Pubblicato in:  
*Bovisa. Un parco per la ricerca e il lavoro*, Maggioli, Santarcangelo (RN), 2017  
*La città. Progetti urbani*, AION Firenze, 2017
- Concorso per la Music Academy e Concert Hall, Cracovia*  
con Monestiroli Architetti Associati, coll. Luca Cardani, Giovanni Uboldi
- 2017 *Concorso per la realizzazione del complesso scolastico "Scuola elementare e scuola media" in via Bari a Bolzano*  
con Monestiroli Architetti Associati, Sergio Croce, Paolo Oliaro, Riccardo Nana, coll. Luca Cardani, Giovanni Uboldi  
in: *La città. Progetti urbani*, AION Firenze, 2017
- 2018 *Concorso per la Nuova Biblioteca Lorenteggio*  
con Martina David, Sergio Croce, Paolo Oliaro, Sara Protasoni. Coll Marvin Cukaj, Alessandro Perego, Andrea Tagliaferri, Alessia Cerri
- Concorso per il progetto di una scuola di infanzia a Lurago d'Erba*  
Con Martina David, Elsa Garavaglia, Sergio Croce, e con Claudia Angarano, Alessia Cerri, Marvin Cukaj, Edoardo Gariboldi, Alessandro Perego

## 10 - MOSTRE DI ARCHITETTURA

- 1986 Mostra dei progetti vincitori del concorso di idee per la progettazione di una biblioteca per la Facoltà di Architettura di Milano, Facoltà di Architettura, Milano, dicembre 1986
- 1987 *Progetti per Barcellona 1984-'87*  
mostra organizzata dal Dipartimento di Progettazione del Politecnico di Milano, presso la Escuela de Arquitectura di Barcelona, Barcelona, marzo 1987
- 1988 *Per la città*  
mostra delle tesi di laurea del Dipartimento di Progettazione del Politecnico di Milano, Politecnico di Milano, dicembre 1988
- 1990 Mostra del concorso per la ricostruzione di piazza Fontana  
progetto segnalato (con A. Monestiroli, A. Paolucci, P.K.Spreafico, G. Tutucci)  
Arengario, piazza Duomo, gennaio 1990
- Mostra dei progetti per la costruzione di tre nuovi centri parrocchiali a Milano  
(con A. Monestiroli, S. Gambirasio, L. Morganti) Museo del Duomo di Milano,  
21 ottobre- 25 novembre 1990
- Milano. Le decisioni prese*  
partecipazione alla mostra con il progetto per il Nuovo Politecnico alla Bovisa: la piazza dei servizi collettivi (A. Monestiroli e altri), Museo della Scienza e della Tecnica, Milano, marzo 1990
- Architettura della metropoli. Sei edifici pubblici per Milano*  
Idea Books, Milano, maggio 1990 (con A. Monestiroli, L. Morganti, E. Rimoldi, G. Tutucci 1990
- Il mondo delle torri da Babilonia a Manhattan*  
partecipazione alla mostra con il progetto per uffici e museo a Porta Genova,  
(con A. Monestiroli, L. Morganti, E. Rimoldi, G. Tutucci Palazzo Reale, Milano,  
giugno 1990
- 1991 *Il Collettivo di architettura. 30 progetti di concorso*  
partecipazione alla mostra con il progetto per la ricostruzione di un isolato a Berlino (concorso European 2, con I. Boniello, C. Negri) Muggiò, settembre 1991
- Partecipazione alla mostra dei progetti invitati al concorso per la progettazione di un centro civico a San Donato Milanese (con A. Monestiroli, I. Boniello, M. Landsberger, E. Rimoldi, G. Rossi, T. Monestiroli, G. Tutucci), San Donato, Biblioteca Comunale, 1991
- Quinta mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia*  
partecipazione alla mostra con il progetto del concorso *Una porta per Venezia*, progetto premiato (con A. Monestiroli, I. Boniello, M. Landsberger, G. Rossi, G. Tutucci), Venezia 1991; e con il progetto per museo e uffici a Porta Genova, Milano, 1991
- 1992 *Lo spazio sacro*  
Biennale di Venezia, Venezia, ex granai alle Zattere, ottobre 1992,  
partecipazione alla mostra con il progetto per la chiesa al quartiere Gallaratese di Milano (con A. Monestiroli, S. Gambirasio, L. Morganti), 1992

- 1994 Mostra dei progetti vincitori del concorso per la progettazione di un centro scolastico a Piedicastello di Trento  
(con A. Monestiroli, I. Boniello, M. Landsberger), 1994
- 1995 *Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane. Milano a confronto con Berlino, Barcellona, Buenos Aires, New York*  
cura della mostra con A. Monestiroli (coordinatore) e G. Lanzone, Triennale di Milano, 12 settembre - 31 ottobre 1995
- Il centro altrove*  
partecipazione alla mostra con un progetto per un luogo centrale a Sesto San Giovanni (con P. Barbarewicz, I. Boniello, G. Corbellini, A. Dal Fabbro, G. Fraziano, M. Iori, G. Marras) 1995
- 1996 *Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1996*  
Mostra dei progetti vincitori (1° premio per la sezione "Progetto non realizzato"), (con I. Boniello, M. Landsberger), Napoli, Palazzo degli studi filosofici e CLEAN, 30 settembre - 30 ottobre 1996
- 1997 *Architetture al vento*  
mostra collettiva di progetti di architettura, Capo Peloro, Messina, 22 agosto - 31 agosto 1997
- 1998 Mostra dei progetti per il concorso di Salerno,  
(con A. Monestiroli, M. Ferrari, M. Landsberger, T. Monestiroli), Salerno, 1998
- 1999 *Per l'architettura: proposte, programmi, progetti.*  
Contributi di idee nell'occasione del cinquantenario del CIAM di Bergamo (1949)  
Invito a partecipare alla mostra per la consultazione europea tenuta in occasione del convegno di studi "1999. Oggi l'architettura, Sala delle Capriate del Palazzo della Ragione, Bergamo, 1-15 ottobre 1999.  
(invito rivolto a 150 architetti europei di diverse generazioni finalizzato a discutere le diverse posizioni che orientano la ricerca architettonica contemporanea sulla base di una tavola liberamente composta)
- 2000 *L'architettura degli ingegneri*  
organizzazione della mostra e del seminario, Seconda Facoltà di Architettura Milano- Bovisa, 2 - 20 ottobre 2000 (con A. Monestiroli, I. Boniello, M. David, M. Ferrari, M. Landsberger, P. Rizzo)  
Pubblicata in:  
- *Parametro* n. 255, gen-feb 2005, C.E.L.I. Edizioni, Gruppo Faenza, Faenza (RA), pag. 71-79
- 2002 *Insegnare il progetto*  
organizzazione della mostra dei lavori dei Laboratori di progettazione architettonica del I anno e del seminario  
Aula mostre, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 16 - 29 ottobre 2002
- 2003 *L'architettura degli ingegneri*  
allestimento della mostra presso il Liceo artistico Umberto Boccioni, Milano 12 - 24 maggio 2003  
Con una lezione sul tema "L'architettura degli ingegneri", in occasione della mostra, Liceo U. Boccioni, 23 maggio 2003
- Expo Scuola ambiente*  
Partecipazione al concorso per il progetto di una mostra da tenersi dal 7 al 14 maggio 2003 a Villa Gina a Trezzo d'Adda, non realizzata



- Periferie e nuove urbanità*  
partecipazione alla mostra con il progetto di tesi di laurea *Una città di fondazione sul Po. Centro di ricerca sul sito della ex centrale nucleare di Caorso* (relatore A. Monestiroli, correlatori, R. Neri, M. Ferrari)  
Mostra organizzata dal DPA, Triennale di Milano, 20 giugno – 26 ottobre 2003  
Pubblicata in:  
- *Periferie e nuove urbanità*, a cura di Federico Bucci, Milano, Electa, 2003
- 2004 *Insegnare il progetto*  
organizzazione della mostra e del seminario dei lavori dei Laboratori di Progettazione Architettonica del I anno; partecipazione con una selezione di lavori del Laboratorio  
Navata centrale, Campus Bovisa  
21 settembre - 15 ottobre 2004
- Le città analoghe*  
Mostra del Festival di Architettura a Parma, settembre 2004
- Aldo Favini. Architettura e ingegneria in opera*  
mostra a cura di Giulio Barazzetta, Raffaella Neri, Sara Biffi, Fabio Zorza  
Aula mostre, Facoltà di Architettura Civile  
20 ottobre -18 novembre 2004  
Catalogo Città Studi, a cura di Giulio Barazzetta, Milano, 2004
- 2005 *Laboratorio Architettura Italia, sezione Genealogie*  
Festival dell'Architettura di Parma (a cura di Lamberto Amistadi e Domenico Chizzoniti)  
Parma, 19-25 settembre 2005  
In *d'A d'Architettura*, n. 27, maggio-settembre 2005, Federico Motta, Milano,
- 2007 *Stanze del tempo. Le arti le donne*  
Partecipazione alla mostra con *Progetto di concorso "L'occhio di Pollone", Biella 2006* (con S. Biffi, M. David, P.M. Giordani, M.G. Isella)  
Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 8 - 23 marzo 2007  
In *Stanze del tempo. Le arti le donne* catalogo delle mostra, a cura di Maria Cristina Loi, Milano, Città Studi, pagg. 74-75
- Mostra dei progetti per il "Concorso di idee per il recupero dell'area occupata dall'ospedale Umberto I con la costruzione di un 'simbolo' per la città",  
(con A. Monestiroli, A. Console, M.L. Polignano, C. Tinazzi)  
Centro culturale Santa Maria delle Grazie, via Poerio, Mestre, 5– 17 aprile 2007
- Mostra dei progetti per il concorso per il complesso scolastico di Lipomo (Como), (con M. David, coll. A. Davanzo, M.G. Isella), Lipomo, settembre 2007
- 2008 Mostra didattica dei Laboratori di Progettazione Architettonica del III anno della laurea triennale.  
Organizzazione della mostra, Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 25 novembre – 20 dicembre 2008  
Pubblicato in:  
- *Architettura Civile*, Giornale della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, n. 1, dicembre 2008
- 2009 *Milano: scali ferroviari e trasformazioni urbane*  
Progetto per scalo Farini, mostra dei progetti svolti dai docenti della Facoltà, (con A. Monestiroli, M. Ferrari, S. Guidarini, I. Boniello, M. Introini, T. Monestiroli, F. Gandolfi, C. Tinazzi, M. Bondavalli, L. Margiotta, G. Rivai,

V. Donato, S. Recalcati)  
Facoltà di Architettura Civile, 20 luglio 2009

- 2009 *La riconversione degli scali ferroviari a Milano. Trasformazioni urbane e implicazioni territoriali*  
Mostra del lavoro svolto nel Workshop di Progettazione "Progetti per gli scali",  
Facoltà di Architettura Civile, ottobre 2009
- 2010 *Milano: scali ferroviari*  
Mostra dei progetti relativi alla riconversione degli scali ferroviari milanesi.  
Progetto per scalo Farini, (con A. Monestiroli, M. Ferrari, S. Guidarini, I.  
Boniello, M. Introini, T. Monestiroli, F. Gandolfi, C. Tinazzi, M. Bondavalli, L.  
Margiotta, G. Rivai. Consulenti per la progettazione del verde: P. Marchesini  
Viola, F. Volpi. Consulenti per la progettazione delle infrastrutture: V. Donato, S.  
Recalcati)  
Urban center, Milano, 1 - 31 marzo 2010
- Concours des Plaines-du-Loup, Lausanne*, concorso internazionale per la  
realizzazione di un eco-quartiere a Losanna,  
mostra dei progetti di concorso, Losanna, 20 settembre – 14 ottobre 2010  
(con A. Monestiroli, I. Boniello, M. Ferrari, T. Monestiroli, C. Tinazzi, M.  
Bondavalli, F. Cattaneo)
- Progetto per la città di Lin Gang New City – Tianjin*, Cina,  
partecipazione al progetto e alla mostra su invito dell'Accademia di San Luca,  
Roma, (con A. Monestiroli, T. Monestiroli, C. Tinazzi, M. Bondavalli, F.  
Cattaneo)  
Expo di Shangai, Cina, settembre – ottobre 2010
- "L'architettura italiana per la città cinese"*  
mostra di progetti urbani per la città di Lin Gang New City – Tianjin, Cina  
(con A. Monestiroli, T. Monestiroli, C. Tinazzi, M. Bondavalli, F. Cattaneo)  
Accademia di San Luca, Roma, 6 dicembre 2010 – 7 gennaio 2011
- 2011 *Housing Contest*  
Mostra alla Triennale di Milano, 4-9 ottobre 2011; e al MADE expo, Fiera di  
Milano, Rho 5-8 ottobre 2011  
(con A. Monestiroli, T. Monestiroli, M. Bondavalli, F. Cattaneo)
- Premio Mantero 2008-2009*  
Partecipazione con una tesi di aurea selezionata  
Navata centrale e laterali, Campus Bovisa  
28 gennaio – 1 aprile 2011
- 2012 *Cremona City Hub. Un nuovo progetto urbano per Cremona*  
Mostra dei progetti partecipanti al concorso internazionale di idee in una fase  
con preselezione.  
Sala Decurioni, Comune di Cremona, 12-24 giugno 2012
- 2013 W.A.V.E., mostra dei progetti del Workshop  
IUAV Venezia, luglio 2013; Mestre 2014
- RE\_BUILD the urban form*,  
(con Tomaso Monestiroli), mostra dei progetti del workshop IP Erasmus,  
Castello di Carlo V, Monopoli (Bari), 21 settembre-21 ottobre 2013
- 2014 "Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle  
aree militari"

Progetto Un parco dello sport a Baggio e un parco per le residenze temporanee alla caserma Mameli  
Mostra dei progetti del Workshop 2014 della Scuola di Architettura Civile, Campus Bovisa, Milano, via Durando 10, 7 marzo-17 aprile 2014

*Monza: un nuovo ruolo per le aree dismesse a sud della città*  
Partecipazione con un panel al convegno *La conservazione preventiva e programmata*, PPC Conference 2014, Monza e Mantova 5-9 maggio 2014 (call for paper), Villa Reale di Monza, 5-6 maggio 2014  
in *Sguardi ed esperienze sulla conservazione del patrimonio storico architettonico*, a cura di Stefano Della Torre, Nardini, Firenze 2015

“Collaborazione Minisero Difesa – Politecnico di Torino – Politecnico di Milano  
Nuove funzioni della città nelle caserme dismesse: i casi studio di Torino e Milano”  
*Dal workshop della Scuola di Architettura Civile a Milano: progetti per la caserma Mameli e la piazza d’armi di Baggio*  
8 ottobre 2014

“Collaborazione Minisero Difesa – Politecnico di Torino – Politecnico di Milano  
Idee per la riqualificazione delle aree militari in ambito urbano”  
*Il caso di Milano*  
Workshop Torino Milano. Le caserme  
Sala delle colonne, Castello del Valentino, Torino, 6-20 ottobre 2014

2016 *Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa*  
mostra dei progetti per il nuovo insediamento del Politecnico di Milano nella goccia di Bovisa,  
con T. Monestiroli, I. Boniello, F. Menegatti, E. Garavaglia, C. Campanella, S. Croce, e altri  
- Scuola AUIC, Politecnico di Milano  
- Urban Center, 4 maggio; Scuola di Architettura, Politecnico di Milano, dal 26 maggio 2016

2017 *Una città per luoghi. Un nuovo insediamento per Bovisa*  
Mostra legata al II Convegno internazionale di architettura *La città. Progetti urbani*  
Palazzo Papafava dei Carraresi, Padova, 5 maggio - 1 giugno 2017

2018 *Nuova biblioteca Giambellino-Lorenteggio 2018*  
Mostra legata al III Convegno internazionale di architettura *La città. Progetti urbani*  
Palazzo Papafava dei Carraresi, Padova, 24 maggio - 30 giugno 2018

## 11 - ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica si è svolta prevalentemente alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, poi Facoltà di Architettura Civile, poi Scuola di Architettura Civile.

Ha fatto due supplenze, una alla Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino (sede di Ascoli Piceno) per un Laboratorio di Progettazione, a.a. 1999-2000, e una allo IUAV di Venezia, per un Corso di Teoria e tecnica della Progettazione architettonica, 2001-2002.

È stata tutor nel Seminario La città del Teatro, Parma, 1990, e ha partecipato al workshop di progettazione per gli Scali ferroviari di Milano, Facoltà di Architettura Civile, 2009.

### **dal 1986-1987 al 1990-91**

Collabora al corso di Composizione Architettonica I.

All'interno di questi corsi tiene lezioni e collabora alle esercitazioni; segue le tesi di laurea e organizza seminari.

I corsi hanno una impostazione prettamente teorica; il tema del progetto riguarda l'edificio del teatro e l'edificio collettivo.

### **dal 1991-92 al 1996-97**

Collabora al corso di Composizione Architettonica III (dall'a.a. 1996-1997 come ricercatore)

Il corso è composto di una parte teorica, di una parte analitica e di una di progetto.

Il tema di progetto è la costruzione di un luogo per le attività dello sport e del tempo libero lungo la direttrice del Naviglio Grande, nel tratto compreso fra Milano e Abbiategrasso. Sono analiticamente studiate le architetture per lo sport e per il tempo libero e gli edifici ad aula.

I materiali relativi all'analisi dei luoghi di progetto sono stati raccolti in una dispensa pubblicata dal centro stampa della facoltà: *La costruzione del territorio del Naviglio Grande*.

### **1997-1998**

Collabora al Laboratorio di Progettazione Architettonica I, prof. Antonio Monestiroli

Integrazioni: dott. Maddalena Mazzocut-Mis (estetica, Università degli Studi di Milano); arch. Luciano Lussignoli (urbanistica)

Il corso è composto di una parte teorica e di una parte di progetto. Il tema delle esercitazioni è il progetto di una casa unifamiliare in contesti diversi. I luoghi sono scelti per i caratteri morfologici: sul lago di Garda in un'area collinosa, sul lago di Como, nel territorio di Lodi, in pianura. Le esercitazioni sono svolte secondo diverse fasi: studio delle aree, studio e ridisegno di esempi scelti della storia dell'architettura moderna, progetto in analogia.

I materiali analitici che raccolgono alcuni esempi selezionati di case unifamiliari sono stati raccolti in una dispensa pubblicata dal centro stampa della facoltà: *La casa unifamiliare*.

### **dal 1998-99 al 1999-2002**

Collabora al Laboratorio di Progettazione Architettonica I, prof. Antonio Monestiroli

Integrazioni: arch. Sandro Rossi (urbanistica); arch. Luciano Lussignoli (urbanistica)

Il corso è composto di una parte teorica e di una parte di progetto. Il progetto riguarda il tema della residenza. Il territorio studiato riguarda una parte dell'ex ducato visconteo-sforzesco, da Milano a Vigevano a Pavia, dove sono state individuate le aree di progetto, all'interno della città, o in prossimità dei grandi nuclei agricoli che costruiscono questa parte di campagna lombarda. Il progetto presuppone lo studio delle tipologie insediate (case a corte, a vicolo, a schiera, grandi corti agricole, etc.); si configura come sostituzione di edifici esistenti o ampliamento dei borghi esistenti.

### **a.a. 1999-2000, Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino**

Supplenza alla Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino (sede di Ascoli Piceno) per il Laboratorio di Progettazione I.

Il tema del Laboratorio è il progetto di un complesso di residenze in aree diverse della città.

### **2000-2001**

Partecipa al Laboratorio di sintesi finale (A. Monestiroli, A. Del Bo, A. Torricelli; con R. Neri, M. Ferrari) dal titolo "Progetto per la città contemporanea".

Il tema del Laboratorio è lo studio del territorio del fiume Po. Il laboratorio ha prodotto una dispensa che raccoglie i materiali analitici sull'area, pubblicata dalla Facoltà di Architettura Milano-Bovisa, *Il sistema fiume Po*. Il lavoro del Laboratorio produce alcune tesi di laurea.

### **2001-2002, IUAV Venezia**

Supplenza allo IUAV di Venezia per il corso semestrale di Teoria e tecnica della progettazione architettonica. Il corso si basa prevalentemente su lezioni teoriche.

### **2002-03; 2003-2004; 2004-2005**

Titolare del Laboratorio di Progettazione architettonica I, corso di laurea triennale in Architettura delle Costruzioni (come Professore associato).

Il tema del laboratorio è il progetto di un edificio ad aula destinato ad attività collettive nella città Pavia, in sostituzione di alcune chiese sconsacrate. Le questioni affrontate nel corso sono fondamentalmente lo studio dei caratteri tipologici degli edifici ad aula in relazione alle regole di costruzione della città, alla tipologia costruttiva e alla definizione degli elementi dell'architettura.

Il laboratorio ha prodotto una dispensa analitica sul tema delle aule, una mostra sui progetti (*Insegnare il progetto*, Facoltà di Architettura Civile, 2004), una relazione di presentazione dei lavori a un seminario tenuto a Torino, l'organizzazione di un ciclo di conferenze a inviti sul tema del Centro civico (con Maurizio Meriggi).

### **2005-2006; 2006-2007; 2007-2008**

Titolare del Laboratorio di Progettazione architettonica III, corso di Laurea triennale in Architettura delle Costruzioni.

Il tema del laboratorio è il progetto di un edificio per il culto in tre aree diverse: Milano, via dei Missaglia, Trezzano sul Naviglio, Piacenza. Le questioni teoriche affrontate nel progetto riguardano la costruzione di un edificio collettivo per la città moderna, la sua collocazione urbana, la definizione architettonica, la scelta costruttiva in rapporto alla sua espressività formale.

Il Laboratorio ha prodotto due dispense analitiche sul tema delle chiese, una sulle aree di progetto, una mostra dei progetti (novembre-dicembre 2008) documentata in *Architettura Civile*, Giornale della Facoltà di Architettura Civile, n. 1, dicembre 2008, un ciclo di conferenze a inviti *Intorno al Sacro*, nel 2006 (con Massimo Ferrari) e un seminario dal titolo *Luoghi sacri* nel 2007 (con Massimo Ferrari e Tomaso Monestiroli)

### **2006-2007**

Partecipa al Laboratorio di Storia, Critica e Rappresentazione dell'Architettura, con Federico Bucci, Maria Cristina Loi, Marco Introini.

Il laboratorio è sperimentale ed ha per tema una ricerca sulla residenza a Milano.

All'interno del laboratorio segue in particolare la tesi dal titolo "Milano, idee di città. Storia e critica di due quartieri del secondo dopoguerra: Harar (1951-1959) e Feltre (1956-1959)".

### **2008-2009 - 2009-2010**

Titolare del Laboratorio di Progettazione e Costruzione dell'Architettura (biennale) della Laurea Specialistica in Architettura delle Costruzioni (biennale).

Il laboratorio si configura come laboratorio misto (con le discipline delle strutture, dell'architettura tecnica e della tecnologia), e conduce alla tesi di laurea.

Il tema del Laboratorio è il progetto di un insediamento residenziale per la città policentrica lombarda. Il progetto si occupa di studiare i principi insediativi per la residenza nella città contemporanea a partire dalla scelta delle aree e da una idea di città.

Le aree di applicazione del progetto si collocano lungo la direttrice est delle infrastrutture viarie e ferroviarie, fra Milano e Brescia. Sono aree con caratteri e storia diverse, prevalentemente dismesse (Piolto e Brescia), o in stretta relazione alla ferrovia che qui assume ruolo di collegamento regionale a frequenza cadenzata (Cassano d'Adda, Treviglio).

I temi di progetto sono stati discussi e verificati con gli amministratori locali e gli estensori dei PGT.

### **2008-2009 Workshop di Scuola “Milano. Scali ferroviari”**

Nel 2009 partecipa con il gruppo coordinato dal prof. A. Monestiroli al Workshop “Milano scali ferroviari e trasformazioni urbane” (21 settembre – 9 ottobre) sul progetto per lo scalo Farini, lavoro promosso dalla Facoltà in collaborazione con il Comune e le Ferrovie dello Stato, che si conclude con la mostra dei lavori in Facoltà e all’Urban Center di Milano.

### **2010-2011 - 2011-2012**

Titolare del Laboratorio di Progettazione e Costruzione dell’Architettura (biennale) della Laurea Specialistica in Architettura delle Costruzioni (biennale).

Prosegue la ricerca sul tema dell’unità residenziale. Le aree sono di dimensioni più contenute, in

piccoli centri e in stretta relazione con la campagna (Pozzuolo Martesana e Montichiari; le tipologie sono case a schiera e case in linea di tre piani. Una attenzione particolare è rivolta alla definizione di unità residenziale minime, sostitutive dell’isolato. Gli insediamenti comprendono anche spazi verdi ed edifici collettivi.

### **2012-2013 - 2013-2014**

Titolare del Laboratorio di Architettura per il costruito, laurea Specialistica in Architettura delle Costruzioni (biennale).

Il Laboratorio si configura come un laboratorio misto, che comprende, oltre alle discipline tecniche, anche le discipline del restauro. Affronta la questione della trasformazione di aree dismesse e del recupero degli edifici esistenti.

Il progetto è applicato all’area dell’ex macello di via Lombroso a Milano, e a una vasta porzione a sud della città di Monza, compresa fra il fiume Lambro e il canale Villoresi, interessata dalla dismissione e riconversione di diverse aree comprese nel PGT, il vecchio macello e il mercato ortofrutticolo, vecchio carcere, il cotonificio Fossati Lamperti.

### **2013 Workshop W.A.V.E., IUAV Venezia**

Partecipa al workshop estivo internazionale (1-20 luglio) organizzato dallo IUAV di Venezia con Antonio Monestiroli. Il tema di progetto è la nuova destinazione di una delle isole dell’area industriale di Marghera, “L’isola del tesoro”, attraverso un nuovo insediamento isto.

### **2013 Workshop Monopoli, Politecnico di Bari**

Invitata a partecipare al workshop internazionale IP Erasmus organizzato dal Politecnico di Bari a Monopoli (1-14 settembre). Il tema di progetto è la riconversione di una estesa area della città affacciata al mare, compresa fra una vecchia cava e un grande uliveto.

### **2014 Workshop di Scuola “Milano. Caserme e aree militari dismesse”**

Organizza e partecipa al workshop di progettazione della Scuola “Milano. Caserme e aree militari dismesse (24 febbraio-7 marzo 2014), sulla base dei materiali della ricerca FARB sullo stesso tema (borsa di Ateneo, direttore R. Neri). Il tema di progetto riguarda la riconversione dei cinque siti militari indicati come aree strategiche nel PGT di Milano. Su questo tema è stato stipulata una convenzione con il Ministero della Difesa, congiuntamente con il Politecnico di Torino (delegati del Rettore A. Torricelli, R. Neri)

Publicato nel libro “Milano. Caserme e aree militari dismesse”, a cura di R. Neri, Maggioli, 2014.

### **2014-2015; 2015-2016**

Laboratorio di Progettazione del I anno del Corso di Laurea interscuola in Progettazione dell’Architettura, (titolare Tomaso Monestiroli), 4 crediti.

Il tema del corso è l’edificio ad aula.

### **2014-2015**

Laboratorio di Architettura I per il Costruito, corso di laurea Specialistica in Architettura-Architettura delle Costruzioni (biennale).

Ancora con le discipline del restauro, affronta un progetto diverso nei due anni accademici.

Ha invitato il prof. Max Dudler come *visiting professor* (4 crediti). Visita a Berlino.

Il tema è il progetto di un luogo e un progetto urbano. Svolto analiticamente studiando i principio di composizione delle piazze della storia, e facendo un esercizio di composizione astratto.

Il progetto è applicato al sistema delle caserme in disuso di Milano, in particolare al recupero e alla ridestinazione dell'area della caserma Mameli, in zona Niguarda.

All'interno del laboratorio organizza il seminario "Antico e nuovo. La composizione nel restauro", 5 maggio 2016, Scuola di Architettura, Politecnico di Milano

### **2015-2016**

Progetti di tesi di laurea:

progetto di nuovo insediamento e recupero dell'area della ex piazza d'armi di Baggio a Milano;  
progetto di recupero e ridestinazione dell'area dell'ex Arsenale e della caserma Rossani di Pavia.

Per i Laboratori del primo anno organizza la giornata di presentazione dei progetti "Laboratori aperti" (giugno 2015), con invitati esterni; la mostra dei progetti (dicembre 2015, spazio mostre Guido Nardi); le giornate di confronto "Le discipline del progetto", a tema, maggio-giugno 2016 (architettura e costruzione, 4 maggio; architettura e tipologia, 25 maggio; architettura e disegno, 8 giugno)

### **2016-2017; 2017-2018**

Laboratorio di Progettazione del III anno del Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, (titolare Tomaso Monestiroli), 4 crediti.

Il tema dei due corsi è la scuola in tre aree, una scuola elementare e media a Inveruno (Milano), un plesso scolastico superiore a Vimercate, una università a Dresda (concorso per studenti, con mostra alla Facoltà di Architettura di Dresda)

### **2016-2017**

Laboratorio di Architettura delle Costruzioni complesse I, corso di laurea magistrale in Architettura-Architettura delle Costruzioni (biennale a scelta).

Ha invitato il prof. Josè Ignacio Linazasoro come *visiting professor* (4 crediti). Visita a Madrid.

Progetto per un insediamento universitario:

- costruzione del nuovo Politecnico alla Bovisa, a partire dal *masterplan* di progetto sviluppato per la call di Comune e Politecnico. Edifici per lo studio, biblioteca, auditorium, residenza temporanea, attività commerciali;
- concorso per studenti per la costruzione della nuova Facoltà di Architettura di Dresda (4 gruppi partecipanti al concorso e alla mostra)

### **2017-2018**

Progetti di tesi di laurea

progetto per un nuovo insediamento universitario:

- nuovo Politecnico alla goccia di Bovisa. Milano
- nuovo assetto dell'area di Città Studi, Milano
- ampliamento della Cooper University a New York
- concorso per studenti per la costruzione di un grattacielo a New York (progetto selezionato)

## 12 - TESI DI LAUREA

Tesi di laurea seguite come co-relatore (relatore prof. A. Monestiroli)

- 1992-93 *I luoghi del museo archeologico a Taormina*  
Tesi di Chiara Monti, Franco Praderio, Paolo Rizzo
- 1994-95 *Un impianto sportivo sul fiume a Piacenza*  
Tesi di Massimo Ferrari
- 1999-2000 *La nuova stazione ferroviaria di Parma*  
Tesi di Giovanna Maini
- 1999-2000 *Parma. Il parco dell'isola*  
Tesi di Pier Maria Giordani, Eugenio Tassoni
- 2000-2001 *Parma. Una sala per la musica*  
Tesi di Roberto Panara
- 2001-2002 *Una città di fondazione sul Po. Centro di ricerca sul sito della ex centrale nucleare di Caorso*  
Tesi di Marco Andreula, Roberta Colciago, Anna Dal Sasso, Francesco Fallavollita, Niccolò Menichini  
in *Periferie e nuove urbanità*, a cura di Federico Bucci, Milano, Electa, 2003, pag. 60-65

Tesi di laurea seguite come relatore:

- 2006-07 *Milano, idee di città. Storia e critica di due quartieri del secondo dopoguerra: Harar (1951-1955) e Feltre (1956-1959)*  
Tesi svolte all'interno del Laboratorio di storia, critica e rappresentazione del progetto di architettura (Federico Bucci, Titti Loi, Marco Introini, Raffaella Neri)  
Tesi di Marcello Bondavalli, Clelia Pozzi, aprile 2008
- 2008-09  
2009-2010 Tesi di laurea dal Laboratorio di Progettazione e Costruzione dell'Architettura (biennale) della Laurea specialistica in Architettura delle Costruzioni  
Le tesi affrontano il tema di un insediamento residenziale di grandi dimensioni in aree dismesse lungo la direttrice Milano-Brescia, generalmente in relazione alle stazioni ferroviarie. Ogni gruppo sviluppa un progetto planivolumetrico e, singolarmente, il progetto di uno o due edifici (uno residenziale e uno collettivo), fino alla scala esecutiva.
- La città nel verde. Progetto per Pioltello*  
Sara Carrozzo, Marco Moscone, Federica Pirovano, Alessandro Zeno Duca
- La città nel verde. Progetto per Cassano d'Adda*  
Arabsolghar Mehdi, Alessandra Bellagamba, Emanuela Grimi, Valentina Conte,
- La città nel verde. Progetto per Treviglio*  
- Ipek Ufuk Cevik, Nadia de Maio, Alessandro Marieni Saredo  
- Fabio Caputo, aprile 2014

*La città nel verde. Progetto per Brescia*



Jairo Jesus Barrios Evora, Elena Brambilla, Sara Caspani,  
Carolina Ridriguez Cardenes  
Tesi selezionata per la partecipazione al Premio Mantero per la migliore tesi di laurea della Scuola di Architettura Civile  
Pubblicata in AC *Giornale della Scuola di Architettura Civile* n. 5, 2012, Araba Fenice, Boves (CN)

2010-2011  
2011-2012

Tesi di laurea dal Laboratorio di Progettazione e Costruzione dell'Architettura (biennale) della Laurea magistrale in Architettura delle Costruzioni  
Le tesi affrontano il tema di un insediamento residenziale in due aree della città territoriale lombarda, la prima a Pozzuolo Martesana, sul luogo di una cava che deve essere riconvertita, e la seconda a Montichiari, in un ampliamento della cooperativa La Famiglia

*Parco e città: progetto per Bisentrato (Pozzuolo Martesana)*

- Monica Passerella, Marco Rizzuto, Federica Valli, april 2013

- Giancarlo Spinelli, december 2013

Tesi selezionata per la partecipazione al Premio Mantero per la migliore tesi di laurea della Scuola di Architettura Civile

Pubblicata in AC *Giornale della Scuola di Architettura Civile* n. 11/12/13 2015, Araba Fenice, Boves (CN)

*Nuovo insediamento residenziale a Montichiari, Brescia*

- Khalilzadeh Feresteh, luglio 2013

- Giacomo Menegoni, dicembre 2014

2012-2013  
2013-2014

Tesi di laurea dal Laboratorio di Progettazione per il costruito (biennale) della Laurea magistrale in Architettura delle Costruzioni.

Il Laboratorio comprende le discipline del restauro oltre a quelle tecniche e tecnologiche. Il progetto di tesi affronta il tema della trasformazione delle aree dismesse e del recupero degli edifici; è applicato a una vasta area a sud della città di Monza, fra il fiume Lambro e il canale Villoresi, che comprende l'ex macello e l'ex mercato ortofrutticolo, l'antico carcere, il dimesso cotonificio Fossati Lamperti, e all'area dell'ex macello di Milano.

*La città di Monza, il verde, le acque: prospettive e opportunità delle aree dismesse. Una nuova biblioteca civica nella ex Fossati Lamperti*

Alessandro Lori, Paolo Faverio, Giovanni Uboldi

Premio Mantero per la migliore tesi di laurea della Scuola di Architettura Civile, XIII edizione, dicembre 2014

in AC *Giornale della Scuola di Architettura Civile* n. 16, 2016 Araba Fenice, Boves (CN)

*La città di Monza, il verde, le acque: prospettive e opportunità delle aree dismesse. Inserimento di spazi adibiti a start-up nell'ex Fossati Lamperti*

Loris Boccialoni, Gerardo Farina, aprile 2014

*La città di Monza, opportunità e valorizzazione delle aree dismesse.*

*Nuove attività terziarie, laboratori artigianali e start-up nella ex Fossati Lamperti e in via Borgazzi*

Karen Anyabolu, Michele Baldessarre, luglio 2015

*La città di Monza, il verde, le acque: prospettive e opportunità delle aree dismesse.*

*Progetto di recupero per l'ex macello comunale*

Jessica Frigerio, Giulia Marchetti, dicembre 2014

*La città di Monza, il verde, le acque: prospettive e opportunità delle aree dismesse.*

*Progetto di recupero dell'ex macello*

Chiara Dell'orto, Lina Sanchez Imenez, Marivita Suma, aprile 2015

*La città di Monza, il verde, le acque: prospettive e opportunità delle aree dismesse.*

*Progetto di recupero per l'ex carcere giudiziario di Monza*

Lin Sichen, aprile 2015

*Una nuova narrazione: proposta di un polo culturale nella città di Milano.*

*Proposta di recupero dell'area dismessa dell'ex macello*

Stefania Leoni, Elena Ossola, dicembre 2014

2015-2016

*Riqualificazione dell'ex Arsenale di Pavia. Arsenale Verde*

Francesca Gialdi, Chiara Tessadori, Ambra Zizza

*Da Arsenale militare ad arsenale agroalimentare. Orizzonti perduti*

Amelia Nifosì, Veronica Russo, Federico Stefanazzi

*La città di Pavia. Una nuova identità per l'Arsenale*

Laura Bernasconi, Martina Gazzola

*Progetto per l'area dell'ex Arsenale di Pavia. Nuovi luoghi, prospettive e sguardi*

Claudia Angelozzi, Francesco Colosimo, Dario Finardi

*Un nuovo centro per Pavia. Progetto di intervento per l'area dell'ex Arsenale*

Davide Carone, Alessia Cerri, Edoardo Gariboldi

*Valorizzare l'esistente. Progetto per l'ex Arsenale di Pavia*

Elisa Cuogo, Isabella Taroni

*Milano ex caserme: una nuova ipotesi per la piazza d'armi di Baggio*

Manuela Brugnolo, Ana Segò, Mattia Villa

*Progetto per l'ex piazza d'armi di Baggio*

Micol Carini Eleonora Fava, Eleonora Tanelli

*La città di Milano. Opportunità e valorizzazione delle ex aree militari.*

*Un progetto per una nova centralità di Milano Ovest*

Stefano Colombo, Mariano Esposito

*Area Militare Milano Baggio. Nuovo centro urbano verde per Milano*

Marvin Cukaj, Alessandro Perego, Andrea Tagliaferri

*Progetto per l'ex piazza d'armi di Baggio, Milano*

Even Amit

*Ex piazza d'armi di Baggio. Un centro natatorio per il nuovo quartiere*

Taeho Kim, Francesca Lombardo

*Progetto per l'ex Arsenale di Pavia e insediamento dell'archivio di Stato*

Federica Lainati

2017-2018

in corso:

progetti per Bovisa

progetti per Città Studi  
progetti per nuova Cooper University di New York  
progetto per un grattacielo a New York

### 13 - TESI DI DOTTORATO

Dall'a.a. 2003-04 è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica allo IUAV, Venezia.

Segue, in qualità di **relatore**, le tesi:

- XIX ciclo a.a. 2003 - 2006  
Massimo Vianello  
*Modi di comprendere la crisi tra passato e futuro: la Casa dei Bambini di Amsterdam e la Libera Università di Berlino*
- XXI ciclo a.a. 2005 - 2008  
Alessandro Console  
*Il Palazzo delle poste di Adalberto Libera e Mario De Renzi.  
Studio sul rapporto tra Classico e Moderno nella costruzione della forma architettonica*
- XXII ciclo a.a. 2006 - 2009  
Claudia Tinazzi  
*La dimensione collettiva nei progetti di residenze di Aldo Rossi.  
Architetture come rappresentazione di una collettività*
- XXIII ciclo a.a. 2007- 2010  
Manlio Michieletto  
*Comporre la Siedlung.  
Il progetto della Niddatal di Erns May, Francoforte 1925-1930*
- XXIV ciclo a.a. 2008 - 2011  
Antonio Baroncelli  
Strutture e sequenze di spazi: Luigi Moretti, due progetti per Milano
- XXVI ciclo a.a. 2010 -2013  
Maria Pesavento  
Piero Bottoni e la strada vitale
- XXX ciclo a.a. 2014 -2017  
Fabio Guarrera  
*La città moderna come città analoga. Il "modernismo ambientato" secondo Francesco Fichera*  
(in corso)
- XXXIII a.a. 2017  
Marvin Cukaj  
L'asse ordinatore, luogo rappresentativo della città (titolo provvisorio)
- XXXIII a.a. 2017-  
Claudia Angarano  
L'architettura del vuoto (titolo provvisorio)

Segue, in qualità di **controrelatore**, le tesi:

- XX ciclo a.a. 2004 2007  
Francesco Fallavollita  
*La scuola di Milano. Architetti moderni, tra ricerca della ragione compositiva e principio della costruzione*

- XXI ciclo a.a. 2005 2008  
Alessandro Dalla Caneva  
Costruzione, rivestimento, decorazione in un'opera di Hendrich Petrus Berlage"
- XXI ciclo a.a. 2005 - 2008  
Alberto De Marchi  
Idee costruite. Astrazione e tema in due opere di O.M. Ungers
- XXV ciclo a.a. 2009 - 2012  
Vittorio Uccelli  
*La questione del carattere e le biblioteche di H. Labrouste.*
- XXVI ciclo a.a. 2010 - 2013  
Andrea Calgarotto  
*Auguste Perret e la ricostruzione di Le Havre*
- XXVII a.a. 2011 - 2014  
Giulia Perona  
*La costruzione dello spazio urbano nell'architettura del Novecento milanese*
- XXI a.a 2016  
Gianluca Buoncore  
*La Neue Stadt di Ungers. Lo sviluppo della forma urbana tra esperienze europee e città storica* (titolo provvisorio)
- XXXIII a.a 2018  
Valerio Botta  
Architettura e identità alpine (titolo provvisorio)

## 14 - ORGANIZZAZIONE MOSTRE DI FACOLTÀ

In qualità di responsabile del settore mostre della Facoltà di Architettura Civile e di membro della Commissione mostre del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura ha curato la programmazione delle mostre nella scuola, il loro allestimento e la organizzazione di alcune di esse, qui sotto riportate.

Dal 2002 segue l'organizzazione annuale della mostra del Premio di Laurea intitolato a Enrico Mantero e della concomitante inaugurazione dell'anno accademico della Scuola.

Nell'a.a. 2002 ha lavorato al progetto PID "Programmazione di un ciclo di mostre e conferenze a integrazione della didattica" da tenere alla Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano (con il prof. Massimo Fortis).

All'interno di questo progetto sono state organizzate mostre di tre tipi diversi, ognuna delle quali ha un proprio curatore; alcune mostre sono prodotte all'interno della scuola, altre sono ospitate.

**A.** mostre didattiche, volte a documentare e discutere i lavori prodotti all'interno dei laboratori della Facoltà

**B.** mostre monografiche, che espongono il lavoro di singoli autori

**C.** mostre che riguardano temi e approfondimenti specifici e discipline parallele all'architettura

### **A.A. 2002-03**

2002

*Insegnare il progetto*

mostra dei lavori dei Laboratori di Progettazione Architettonica del I anno;  
tavola rotonda con i professori dei Laboratori del I anno della Facoltà di Architettura Civile e delle Facoltà di Architettura di Venezia e Napoli  
16-29 ottobre 2002

*Premio Mantero 2002 – I edizione*

Organizzazione della mostra delle tesi di laurea selezionate a partecipare al Premio Mantero

Aula mostre, Campus Bovisa

4-15 novembre 2002

*Coderch 1940-1964*

mostra ospitata, organizzata dal Collegi de Arquitectura de Catalunya e dal Ministero del Fomento; tavola rotonda

Aula Mostre, campus Bovisa

25 novembre-20 dicembre 2002

2003

*Progetto e costruzione nell'insegnamento dei Laboratori del II anno*

mostra dei lavori dei Laboratori di Progettazione Architettonica del II anno  
tavola rotonda fra i professori della Facoltà

Navata centrale, campus Bovisa

11-25 marzo 2003

*Giorgio Grassi. Progetti recenti*

Organizzazione della mostra dei progetti e della tavola rotonda

(con N. Deگو e S. Malcovati)

Catalogo della mostra a cura di N. Deگو e S. Malcovati

Aula mostre, Facoltà di Architettura Civile, Campus Bovisa

3-30 aprile 2003

*La memoria alla rovescia. Mostra delle scenografie di Margherita Palli*

mostra ospitata, Navata centrale, campus Bovisa

14 – 28 maggio 2003

*Alberto Rosselli, designer architetto*

mostra promossa e organizzata con il Gruppo Studentesco Architerna, curata e realizzata del Gruppo Ghigos, con il patrocinio del Politecnico di Milano e di vari altri Enti, fra cui la Facoltà di Architettura Civile  
Aula mostre, campus Bovisa  
28 maggio-5 giugno 2003

*Alessandro Anselmi. Il municipio di Fiumicino*  
mostra ospitata, con tavola rotonda  
Navata centrale, campus Bovisa  
3-13 giugno 2003

#### **A.A. 2003-04**

*Premio Mantero 2003* –II edizione  
Organizzazione della mostra delle tesi di laurea selezionate a partecipare al Premio  
Navata centrale, campus Bovisa  
4 novembre - 22 dicembre 2003

*La memoria alla rovescia*  
mostra delle scenografie di Margherita Palli, con lezione dell'autrice  
Navata centrale, campus Bovisa  
14-28 maggio 2003

*Una linea verso l'Europa. Il futuro della linea ferroviaria Brescia –Edolo nella rete alpina dei trasporti.*  
Mostra e convegno a cura dell'arch. G. Mai, con il patrocinio della Comunità Montana della Valle Canonica, IRER, Ferrovie Nord Milano  
3 -21 febbraio 2003

*Guido Canella. Sulla composizione architettonica e sui progetti*  
tavola rotonda e catalogo, a cura di L. Monica e D. Chizzoniti, Città Studi, Milano  
Aula mostre, Campus Bovisa  
20 novembre 2003 - 20 gennaio 2004

2004

*Clorindo Testa. L'architettura animata*  
mostra ospitata, Aula mostre, campus Bovisa  
17 marzo - 2 aprile 2004

*Theo Brenner. Progetti*  
mostra ospitata, Aula mostre, campus Bovisa  
6 aprile - 4 maggio 2004

#### **A. A. 2004-05**

*Insegnare il progetto*  
organizzazione della mostra dei lavori dei Laboratori di Progettazione Architettonica del I anno  
Navata centrale, Campus Bovisa  
21 settembre - 15 ottobre 2004

*Aldo Favini. Architettura e ingegneria in opera*  
mostra a cura di Giulio Barazzetta, Raffaella Neri, Sara Biffi, Fabio Zorza  
catalogo a cura di Giulio Barazzetta, Città Studi, Milano, 2004  
Aula mostre, Campus Bovisa  
20 ottobre -18 novembre 2004

*Premio Mantero 2004* – III edizione  
mostra delle tesi di laurea selezionate a partecipare al Premio Mantero

- Navata centrale, campus Bovisa  
dicembre - gennaio 2005
- 2005 *Versione ridotta*  
Fotografie delle opere di Fernando Tavora, Alvaro Siza, Eduardo Soto de Moura, a cura di Alessandra Chemollo  
mostra ospitata, Navata centrale, Campus Bovisa  
7 aprile – 4 maggio 2005
- Raul Lino. Cento anni dopo. Mostra di architettura portoghese*  
mostra ospitata, a cura di Claudio Sat  
Navata laterale, Campus Bovisa  
7 aprile – 4 maggio 2005
- Darsena. Progetti in mostra*  
Organizzazione della mostra e del seminario di presentazione dei progetti di concorso, con la partecipazione dei progettisti (aula CT 17)  
Aula mostre, Facoltà di Architettura Civile, Campus Bovisa  
15 giugno - 8 luglio 2005
- 2005 **A. A. 2005-06**  
*Polimi.world*  
Mostra organizzata per il Rettorato del Politecnico di Milano in occasione dell'inaugurazione dell'Anno Accademico 2005-06 dell'Ateneo (con F. Bucci)  
Aula mostre, campus Bovisa  
17 - 28 ottobre 2005
- Paesaggio analogico. Fotografie di Marco Introini*  
Mostra con seminario (a cura dell'autore)  
Navata centrale, campus Bovisa  
20 ottobre – 4 novembre 2005
- Premio Mantero 2005 - IV edizione*  
organizzazione della mostra delle tesi di laurea selezionate a partecipare al Premio  
Navata centrale, campus Bovisa  
28 novembre - 12 dicembre 2005
- Architettura e città nell'insegnamento del Laboratorio del III anno*  
Responsabile: Luca Monica  
Navata centrale, Campus Bovisa  
8-21 novembre 2005
- Tessenow per esempio*  
mostra ospitata, responsabili M. Caja, S. Malcovati, V.Uccelli  
17 – 30 novembre 2005, nella sede dell'Ordine degli Architetti di Milano
- Architettura delle Costruzioni*  
Organizzazione della mostra delle Lauree specialistiche in Architettura delle Costruzioni  
Aula mostre, campus Bovisa  
13 - 22 dicembre 2005
- 2006 *Retaggio storico ed architettura moderna*  
*Gyorgy Csete*  
mostra ospitata, responsabile Lorenzo Spagnoli  
Navata centrale, campus Bovisa  
24 gennaio – 8 febbraio 2006



*Il progetto, il luogo, l'opera*  
*Disegni e sculture di Mimmo di Cesare*  
mostra ospitata, responsabile Lorenzo Spagnoli  
Navata centrale, campus Bovisa  
17-31 marzo 2006

*Dutch Urban Block*  
mostra ospitata, responsabile R. Neri  
Navata laterale, Campus Bovisa  
22 marzo - 5 aprile 2006

*Architettura cinese contemporanea, tradizione e trasformazione*  
a cura di Laura Pezzetti  
Aula mostre, campus Bovisa  
11 - 28 aprile 2006

*Ghitti – Iron Memory*  
*Cancelli d'Europa – Gates of Europe*  
Mostra ospitata, responsabile Massimo Fortis  
Aula mostre, Campus Bovisa  
8 - 26 maggio 2006

*Antonio Acuto*  
*Ricerca progettuale 1990-2004*  
A cura di F. Acuto, F. Bonfante, C. Pallini, M. Meriggi  
Aula mostre, campus Bovisa  
30 maggio - 13 giugno 2006

*Una casa di caccia sul Ticino*  
*Villa Crespi di Giuseppe de Finetti, 1938-41*  
A cura di Nanni Cislighi, Marco Prusicki  
Aula mostre, Campus Bovisa  
21 giugno - 12 luglio 2006

**A.A. 2006-07**

2007

*Stanze del tempo. Le arti le donne*  
Partecipazione alla mostra a cura di Maria Cristina Loi,  
in *Stanze del tempo. Le arti le donne* catalogo delle mostre, Milano, Libreria  
Clup  
Aula mostre, campus Bovisa  
8 - 23 marzo 2007

*Premio Mantero 2006 - V edizione*  
Organizzazione della mostra delle tesi di laurea selezionate a partecipare al  
Premio  
Navate centrale e laterali, campus Bovisa  
12 marzo - 2 aprile 2007

**A.A. 2007-08**

*Klaus Theo Brenner*  
mostra ospitata  
3 -21 dicembre 2007

*Premio Mantero 2007 - VI edizione*  
Organizzazione della mostra delle tesi di laurea selezionate a partecipare al  
Premio  
Navata centrale, Campus Bovisa

- Prolusione "Architettura e territorio", Cesare Macchi Cassia  
3 dicembre 2007 – 31 gennaio 2008
- 2008 *Giorgio Grassi. Un progetto per Firenze*  
Aula mostre, Campus Bovisa  
5 - 15 maggio 2008
- Inaugurazione a.a. 2008-2009 e Premio Mantero*  
Organizzazione della mostra delle tesi di laurea selezionate a partecipare al Premio  
Navata centrale, Campus Bovisa  
1 dicembre 2008- 31 gennaio 2009
- A.A. 2008-09**  
*Architettura e urbanistica*  
mostra dei lavori dei Laboratori di Architettura e Urbanistica del III anno;  
tavola rotonda con i professori dei Laboratori  
Navata centrale, Campus Bovisa  
1-10 dicembre 2008
- 2009 **A.A. 2009-10**  
Organizzazione dell'Inaugurazione dell'A.A. 2009-10  
con la conferenza-spettacolo *Di a da in con su per tra fra Shakespeare*,  
a cura della compagnia teatrale ATIR, Associazione Teatrale Indipendente per  
la Ricerca, regia di Serena Senigaglia, con Serena Senigaglia, Arianna  
Scommegna, Mattia Fabris  
Aula De Carli, Facoltà di Architettura Civile  
28 ottobre 2009
- Premio Mantero 2009 - VII edizione*  
Organizzazione della mostra delle tesi di laurea selezionate a partecipare al Premio  
Navata centrale e laterali, Campus Bovisa  
28 ottobre - 18 novembre 2009  
Prolusione Giovanni Cislighi  
in *Architettura Civile*, Giornale della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico  
di Milano, n. 2, 2009
- 2011 **A.A. 2010-11**  
*Premio Mantero 2008-2009 – VIII edizione*  
Organizzazione della mostra delle tesi di laurea selezionate a partecipare al Premio  
Navata centrale e laterali, Campus Bovisa  
28 gennaio – 1 aprile 2011  
Prolusione Antonio Monestiroli  
in *Architettura Civile*, Giornale della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico  
di Milano, n. 4, marzo 2011
- 2011 **A.A. 2011-12**  
*Premio Mantero.2009-2010 - IX edizione*  
Organizzazione della mostra delle tesi di laurea selezionate a partecipare al Premio  
Navata centrale e laterali, Campus Bovisa  
24 gennaio – 1 marzo 2012  
Prolusione "Progetto e prestazioni: il tema della sicurezza", Vincenzo Petrini  
in *Architettura Civile*, Giornale della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico  
di Milano, n. 5, 2012

- 2013 **A.A. 2012-13**  
*Premio Mantero 2010-2011 - X edizione*  
 Organizzazione della mostra delle tesi di laurea selezionate a partecipare al Premio e inaugurazione dell'a.a. 2012-2013  
 Navata centrale e laterali, Campus Bovisa  
 Prolusione Paolo Portoghesi  
 23 gennaio – 8 marzo 2013  
 in AC n. 11-12, 2015
- Gianugo Poesello, maestro dell'indecifrabile*  
 Mostra (ospitata, acura di G. Rakowitz e Archivio Progetti IUAV Venezia) e seminario, a cura di Luca Monica e Raffaella Neri  
 gennaio - marzo 2013  
 Aula mostre, Scuola di Architettura Civile  
 in AC n. 15, 2015
- 2014 **A.A. 2013-14**  
*Premio Mantero 2011-2012 - XI edizione*  
 Organizzazione della mostra delle tesi di laurea selezionate a partecipare al Premio  
 Navata centrale e laterali, Campus Bovisa, 22 aprile – 30 maggio 2014  
 Lectio magistralis Francesco Cellini  
 in AC n. 11/12/13, 2015
- 2015 **A.A. 2014-15**  
*Laboratori aperti*  
 Organizzazione della giornata di presentazione e discussione dei progetti dei Laboratori di Progettazione del 1° anno del corso di laurea interscuola in Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, 24 giugno 2015
- Premio Mantero 2012-2013 - XII edizione*  
 Organizzazione della mostra delle tesi di laurea selezionate a partecipare al Premio  
 Navata centrale e laterali, Campus Bovisa  
 Lectio magistralis Max Dudler  
 7-22 maggio 2015  
 in AC n. 14, 2015
- A.A. 2015-16**  
*Laboratori aperti*  
 organizzazione della giornata discussione e presentazione dei lavori in itinere dei Laboratori di Progettazione architettonica del 1° anno del Corso di Laurea Interscuola in Architettura, 24 giugno 2015
- Premio Mantero 2013-2014 - XIII edizione*  
 Organizzazione della mostra delle tesi di laurea selezionate a partecipare al Premio  
 Edificio B8, Campus Bovisa, 29 ottobre - 13 novembre 2015  
 Lectio magistralis "Architettura: terra, luce, silenzio", Paolo Zermani  
 in AC n. 16, 2016, in corso di pubblicazione
- Mostra Laboratori I anno Corso di Laurea Interscuola in Progettazione dell'Architettura a.a. 2014-2015*  
 spazio mostre Guido Nardi, Scuola di Architettura e società, Politecnico di Milano, 3-18 dicembre 2015

2018-2019 Proposta di un ciclo di mostre dei visiting della Scuola: "Un progetto di architettura", Scuola AUIIC, Politecnico di Milano

Mostra di progetti di tesi sull'Arsenale di Pavia con fotografie di Marcella Milani, Scuola AUIIC, Politecnico di Milano